

ARTTI

Sayı 2
Mayıs
2019



Bu dergi Siteplus A.Ş.'nin ücretsiz yayınıdır.

DEV PROJELER BİZE EMANET: **TürkAkım**

HİZMET MÜHENDİSLİĞİNDE BİR ÖNCÜ: SITEPLUS / ANKARA KALESİ'NDE ORTAK HAFIZA / BİRLİKTE YÜRÜDÜKLERİMİZ: ULUSOY ELEKTRİK / **TESİS GÜVENLİĞİNDE RİSK ANALİZİNİN ÖNEMİ** / BENİM OFİSİM GÖKLERDE / **HAVADAKİ GÖZÜMÜZ DRONELAR** / BİR İNSAN BİN YAŞAM / **BİZ CAMBAZ DEĞİLİZ** / ANADOLU'NUN KADİM RÜYASI: AMASYA / **PROFESYONEL BİR SİTE YÖNETİMİ ALIR MIYDINIZ?** / DOĞANIN GİZEMLİ İŞİK OYUNU: BİYOLÜMİNESANS

Sürprizlere
HAZIR OLUN!



SİTE + PLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTIŞI





KAPAK FOTOĞRAFI: Duygu Genç, Kıvrıköy

ARTI SİTEPLUS DERGİ / MAYIS 2019 / SAYI 2

YAYINCI

Siteplus A.Ş.

İMTİYAZ SAHİBİ VE YAYIN YÖNETMENİ

Siteplus A.Ş. adına Ufuk Coşkun

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Özgür Barış Etlü

YAZARLAR

Erkan Batur, Merve Seven, Hakan Yılmaz, Duygu Genç, Pınar Sonkor, Mustafa Fırat, Özgür Barış Etlü, Ecem Erdemir, Oktay Sayın, Gülbiye Şendil

KATKIDA BULUNANLAR

Sait Ulusoy, Mehmet Genç, Gökhan Atalay

HUKUK DANIŞMANI

AV. Lütfi Sarper Üstündağ

GÖRSEL SANAT YÖNETMENİ

Duygu Genç

GRAFİK TASARIM

Cann Creative Works

YAYININ İDARE ADRESİ

Mutlukent Mah. 2065. Sok. No: 5
Ümitköy/Ankara

BASKI

İrem Matbaacılık Ltd. Şti.

DAĞITIM

Siteplus A.Ş.

BASIM TARİHİ

Mayıs 2019

YAYIN TÜRÜ

Yerel Süreli

Artı Siteplus Dergi, basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Artı Siteplus Dergi'nin imtiyaz ve yayın hakkı Siteplus A.Ş.'ye aittir. Bu dergide yer alan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil olmak üzere çoğaltılma hakları Siteplus Özel Güvenlik A.Ş.'ye aittir. Yazılı ön izin olmaksızın hangi dilde ve hangi ortamda olursa olsun materyalin tamamının ya da bir bölümünün çoğaltılması yasaktır. Her hakkı saklıdır.

Bu dergi Siteplus A.Ş.'nin ücretsiz yayınıdır.

T: 0312 236 12 56

Mutlukent Mah. 2065. Sok.
No: 5 Ümitköy/Ankara

www.siteplus.com.tr
info@siteplus.com.tr



- 5**
ÖN YAZI
- 8**
HİZMET MÜHENDİSLİĞİNDE BİR
ÖNCÜ: SİTEPLUS
- 12**
ANKARA KALESİ'NDE ORTAK
HAFIZA
- 16**
SİTEPLUS'IN BAŞARISI
ADINDA SAKLI
- 18**
BİRLİKTE YÜRÜDÜKLERİMİZ:
ULUSOY ELEKTRİK
- 22**
EL YIKAMA REHBERİ
- 24**
TESİS GÜVENLİĞİNDE RISK
ANALİZİNİN ÖNEMİ
- 26**
BENİM OFİSİM GÖKLERDE
- 30**
DEV PROJELER BİZE EMANET:
TürkAkım
"Şantiye Yönetmek Bir Anadolu
Kasabası Yönetmek Gibi"
- 34**
HAVADAKİ GÖZÜMÜZ
DRONELAR
- 38**
SİTEPLUS VE ÖĞRENCİ
TOPLULUKLARI
- 40**
BİR İNSAN BİN YAŞAM
- 44**
SICAK BİR HİKAYE
"Yangın Eğitimi"
- 48**
BİZ CAMBAZ DEĞİLİZ
"İSG Yüksekte Çalışma Eğitimi"
- 52**
HOŞÇAKAL YALNIZLIK
- 56**
SİTEPLUS'TA STAJYER OLMAK
- 58**
ANADOLU'NUN KADİM RÜYASI:
AMASYA
- 62**
PROFESYONEL BİR SİTE YÖNETİMİ
ALIR MIYDINIZ?
- 66**
DOĞANIN GİZEMLİ IŞIK OYUNU:
BİYOLÜMİNESANS
- 68**
HER SİTEYE LAZIM
- 72**
3 - 2 -1 TIMEPLUS
- 74**
SİTEPLUS SATIN ALMA VE
TEDARİKÇİ SEÇİMİ SÜREÇLERİ





Merhaba,

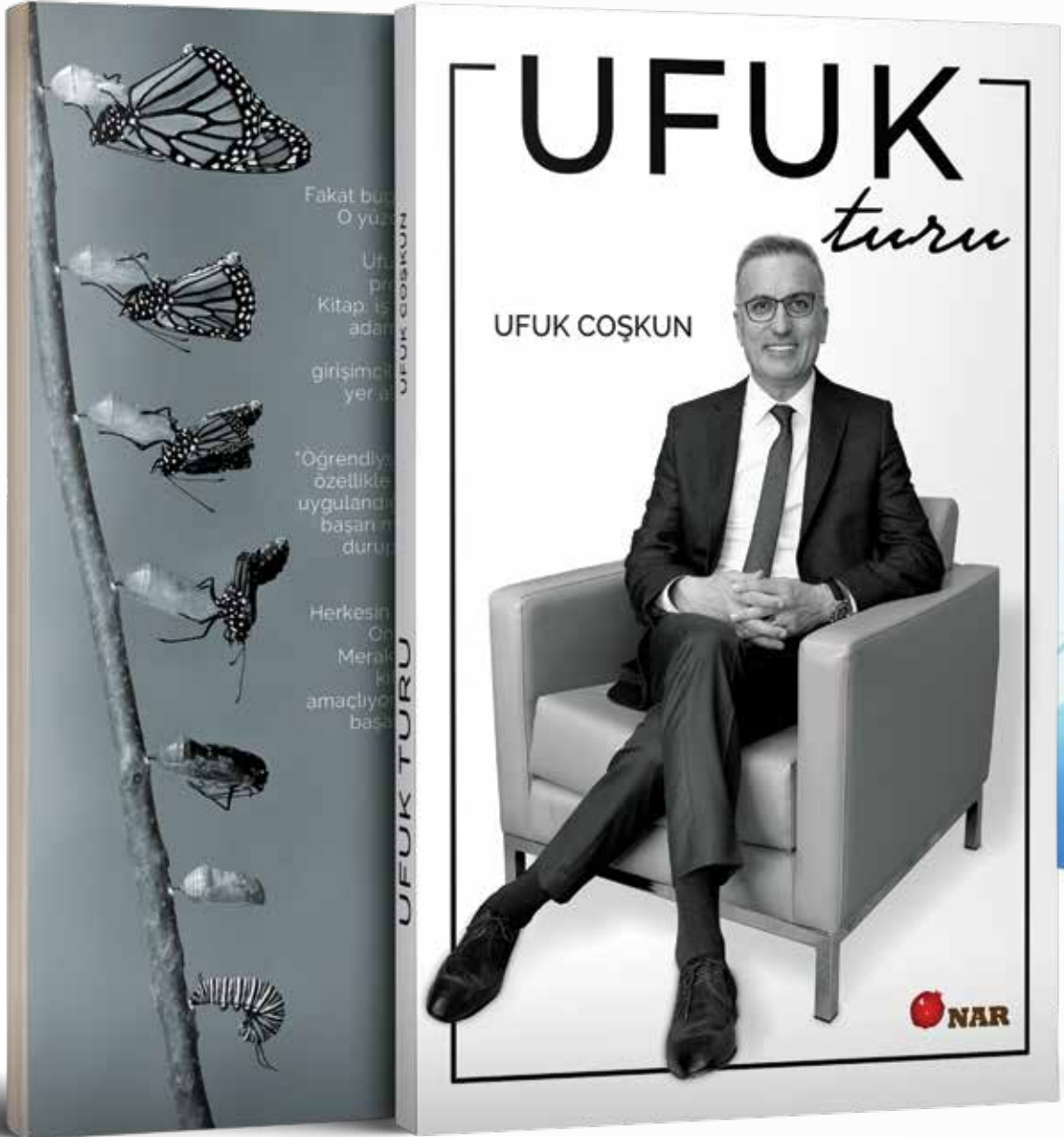
Siteplus yerli-milli sermaye ile kuruldu. %100 Türk markası etiketine sahip şirketimizle, insanımıza istihdam sağlamanın ve ülke ekonomisine sürekli olarak katkı sağlamanın motivasyonu ile hizmet vermeye devam ediyoruz ve edeceğiz de. Sektöründe liderliği hedefleyen, yurt içinde günden güne büyümesini sürdüren ve oluşturduğu '*Hizmet Mühendisliği*' anlayışı ile artık ülkemizin önemli bir değeri, bir Türkiye markası haline gelen Siteplus'ın önümüzdeki 10 yıllık hedefleri arasında bir dünya markası olmak da var. Bu bağlamda markamızı, *Hizmet 4.0* anlayışı ile günün ileri teknolojisi ile de senkronize bir biçimde tutacak inovasyon çalışmalarına büyük önem veriyoruz ve bu alanda ciddi yatırımlar yapmayı ihmal etmiyoruz.

5000 personel sayısını aşan Siteplus, dikkat çeken bu hacmiyle kendini sektöründe ana oyuncular arasında konumlandırma başarısını gösterdi. Dışa bağımlılıktan kurtulmayı ve milli ekonomimizin güçlü olması yönünde katkı sunmayı amaçlıyoruz. Bu gayreti biz hali hazırda hizmet verdiğimiz çeşitli büyük ve dev projelerde gösteriyoruz. Müşteriyi gülümseten, beklentilerini fazlasıyla karşılayan ve onların yaşam alanlarını kolaylaştıran bir şirket olma anlayışını sürdürmeye devam edeceğiz.

UFUK COŞKUN

Siteplus Marka Kurucusu ve CEO'su

UFUK TURU ÇIKTI!



Kitabın geliri Mor Menekşe Projesi'ne
bağış olarak aktarılacaktır.



Herkesin bir yol arkadaşına ihtiyacı var.

Onu asla yarı yolda bırakmayan...
Başarı yolculuğu uzun, fakat başarmış birinin tavsiyeleri ile yolu kısaltmak sizin elinizde.

Şu an... Kozadan çıkma vakti... 

#UfukTuru

Siteplus marka kurucusu ve CEO'su
Ufuk Coşkun "Ufuk Turu" adlı ilk kitabı ile
sizlerle buluşuyor.

Satış Noktaları:

Ada Kitabevi Gordion AVM, Arcadium AVM
Ankara ve info@siteplus.com.tr



HİZMET MÜHENDİSLİĞİNDE BİR ÖNCÜ: **SİTEPLUS**

ERKAN BATUR
*Siteplus Entegre Tesis
Koordinatörü*

1976 Ankara doğumludur. Lise öğrenimini Ankara Aydınlikevler İnönü Lisesi'nde (1990-1993) tamamlamıştır. İş hayatına mağazacılık sektöründe Satış Personeli olarak başlamıştır. İlerleyen süreçte, bulunduğu bölümün personel planlama, sipariş ve sevkiyat takibi görevlerini yürütmüştür. 2002 yılından itibaren Siteplus bünyesinde çalışmakta olan Batur, sırası ile Proje Müdürlüğü ve Operasyon Müdürlüğü pozisyonlarında görev almıştır. Hali hazırda Entegre Tesis Koordinatörlüğü görevini yürütmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.

SİTEPLUS AİLESİ OLARAK EN BÜYÜK HAYALİMİZ ÜLKEMİZDEN BİR DÜNYA MARKASI ÇIKARMAKTIR.

Siteplus'ın temizlik hizmetlerine yaklaşımını özetler misiniz? Temizlik Siteplus için neyi ifade ediyor?

Siteplus, temizlik sektöründe hep öncü, hep yenilikçi ve ilklerin firması olmuştur. Kendini asla tekrarlamayan ve devamlı geliştiren bir yapıya sahip olan Siteplus, müşteri odaklı yaklaşımı sayesinde sektörün aranan ve tercih edilen firması haline gelmiştir. Temizlik, Siteplus'ta bir kavram olmaktan çok bir hedeftir, inançtır ve yaşam tarzıdır.

Siteplus'ın temizlik sektöründeki hedefleri nelerdir? Müşteriler neden Siteplus'ı tercih etmeliler?

Siteplus'ın öncelikli hedefi Türkiye genelinde hizmet talep eden iş ortaklarımıza doğru seçilmiş, eğitilmiş ve işine değer veren personelleri ile işlerine ve markalarına değer katan hizmeti sunabilmektir. Bunun devamında, Siteplus ailesi olarak en büyük hayalimiz ülkemizden bir dünya markası çıkarmaktır.

Temizlik sektöründeki en büyük sıkıntı, işin satılması sürecinde vaat edilenlerle sözleşme süreçlerinin birlikte yürütülmemesidir. Siteplus'ın en büyük özelliği, 'müşteri memnuniyeti' tabirini duvarları süsleyen bir söz olmaktan öteye götürüp bunu bir ilke haline getirmesidir.

Siteplus'ın temizlik hizmetlerinde kullandığı teknolojiden bahsedebilir misiniz?

Teknoloji ve yenilik her sektörün olduğu gibi hizmet sektörünün de lokomotifidir. Temel ögesi insan olan hizmet sektöründe hatayı minimize etmek amacı ile hem sahada hem denetimde teknolojiye çok büyük yatırımlar yapmaktayız. Tüm imkanlarımızı gerçekten zorladığımızı söyleyebilirim. Özellikle denetim süreçlerinde, süreçlerdeki ölçümlerde ve kendi denetimlerimiz bağlamında teknolojiyi aktif olarak kullanmaktayız.

Sektörde eksik gördüğünüz noktalar nelerdir? Siteplus bu eksiklikleri kapatma konusunda bir yeterliliğe sahip midir?

Sektördeki en büyük eksiklik, eğitilmiş ve deneyimli personel eksikliği ve kendini denetleyebilen bir iç denetim mekanizmasının noksanlığıdır. Siteplus'ta insan kaynakları yönetimine ayrı bir sayfa açılmış, ona ayrı bir önem verilmiştir. Hizmet sürecinin, doğru personel seçimi ve eğitilmiş personelden geçtiğini bilen Siteplus, İK seçimi ve yönetimine sürekli bir biçimde yatırım yapmaktadır. Buna ek olarak, sektör genelinde firmalar denetimlerini genellikle dış denetçi firmalara yaptırmaktadırlar. Siteplus'ta ise denetim, departmanlardan bağımsız direkt Genel Müdür'e raporlama yapan bir iç denetim ekibince gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede hizmet denetimi proje müdürü, koordinatör ve denetim ekibi olmak üzere üç farklı denetimden geçerek kendini denetleyen ve yenileyen bir yapıyla yürütülmektedir.

Temizlik sektöründe eğitimin önemi nedir? Siteplus'ın personel eğitimine verdiği önemden bahsedebilir misiniz?

Temizlik sektörünün en büyük girdisi insan gücüdür. İnsan kaynağı açısından ge-



lişmiş bir coğrafyada, hizmet sektörünün tam anlamıyla gelişemediği düşünüldüğünde eğitimin etkisi ve önemi ortaya çıkmaktadır. Siteplus, en önemli değeri olan personellerinin kişisel gelişimleri için 40'ın üzerinde konu başlığında personellerinin etkinliğini ve yetkinliğini artıracak eğitimler vermektedir. Eğitim departmanımızın yetkinlikleri çerçevesinde verdikleri eğitimlere ek olarak dış kaynaklı eğitim hizmeti desteği alınmaktadır. Eğitim departmanımızca iş ortaklarımızın hassasiyet ve ihtiyaçlarına yönelik verilecek eğitimler proje başlangıcında belirlenerek oryantasyon ve yıllık eğitim planlamalar oluşturulur ve iş ortaklarımız ile paylaşılır. Sürecin devamında verilen eğitimlerin etkinlikleri saha denetim ekiplerimizce ve denetim ekibimizce ayrı ayrı ölçülür ve değerlendirme sonrasında planlamanın tekrarına veya devamına karar verilir.





Ekibinizle iletişim nasıldır? İşlerin kaliteli yürümesi anlamında onları nasıl koordine ediyorsunuz?

Çok yoğun, tempolu ve stresli bir iş kolunda çalışmaktayız. Ekip ile iletişimde herkesin fikrini paylaştığı, konuların tartışıldığı ve ortak kararların alındığı bir yönetim tarzını benimsedik. Ekip içerisinde bir aile ortamı oluşturarak stresli ve yoğun iş temposunu kabullenilebilir sınırlar dahilinde tutuyoruz.

ANKARA KALESİ'NDE ORTAK HAFIZA

MERVE SEVEN

Siteplus Temizlik Proje Müdürü

BİRÇOK TARİHİ DÖNEME
EV SAHİPLİĞİ YAPAN
ESERLERİ KORUMA ALTINA
ALAN MÜZELER, YOĞUN
ZİYARETLER SEBEBİYLE
PROFESYONEL BİR TEMİZLİĞE
İHTİYAÇ DUYAR. BİZLER DE
SITEPLUS OLARAK BÖYLESİNE
ÖNEMLİ BİR ALANDA FAALİYET
GÖSTERİYOR OLMAKTAN
DOLAYI GURUR DUYUYORUZ.

Merve Seven, 15.09.1991 Karaman doğumludur. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü'nden mezun olan Seven, mezun olduğu yıl Siteplus bünyesinde proje amiri olarak göreve başladı. Hacettepe Üniversitesi İşletme Bölümü'nde İnsan Kaynakları Yönetimi üzerine yüksek lisans yaptı. Bu süre zarfında öğrenciliğin yanı sıra Hacettepe Üniversitesi Kurum Ev İdaresi Koordinatörlüğü'nde 2 yıl denetim görevlisi olarak çalıştı. Halen Siteplus'ta Proje Müdürü olarak görev yapmaya devam etmektedir.







Bir müzeyi gün içinde belki de binlerce kişi ziyaret ediyor. Bu da ister istemez müzelerin toz ve bakteri açısından kirlenmeye uğraması anlamına geliyor. Siteplus bu durumla nasıl başa çıkıyor?

Birçok tarihi döneme ev sahipliği yapan eserleri koruma altına alan müzeler, yoğun ziyaretler sebebiyle profesyonel bir temizliğe ihtiyaç duyar. Bizler de Siteplus olarak böylesine önemli bir alanda faaliyet gösteriyor olmaktan dolayı gurur duyuyoruz. Şu an Rahmi M. Koç ve Erimtan müzelerine temizlik hizmeti sağlıyoruz.



Her müzenin içeriğine göre yoğunluk dönemi de değişmektedir. Eğitim-öğretim döneminde yoğun okul ziyaretlerine ek olarak her dönem turistlere misafirperverlik yapan müzelerimiz elbette bu yoğunluk içerisinde oldukça fazla kirliliğe uğramaktadır. Hem sergilenen eserler, hem genel alanlar hem de WC, koridor, merdiven vb. bölgeler aktif temizliğe ihtiyaç duymaktadır. Bu kirliliği önleyebilmek adına olabildiğince hassas temizlik yapabilme yeteneği olan bir ekiple çalışıyoruz. Hem değerlerimize sahip çıkan hem de işin inceliklerine

hâkim profesyonel arkadaşlarımız her gün 'dün burada hiç temizlik yapılmamış' zihniyetiyle olaya yaklaşıyorlar.

Müze temizliği, diğer temizlik hizmetlerine göre farklı mıdır? Müzelerde daha yoğun veya daha periyodik temizlik mi yapılmak zorunda?

Müze temizliği diğer tüm temizlikler ile karşılaştırıldığında daha hassas davranılması gereken bir alandır. Belki de binlerce yıl korunmuş olan ve halen saklanmaya devam edilen bu yapıtların bakımı da bir o kadar dikkat isteyen bir konu. Müzede yoğun hareketler değil, periyodik planlamalar bizim için önemli. Bir hastane temizliğindeki enfeksiyon riski nasılsa, müzede de uzun süre tozlu kalma durumu öyledir. İşte biz konuya tam da bu hassasiyetle yaklaşıyor ve planlamalarımızı bu yönde yapıyoruz.

Müzelerde sergilenen tüm cisimler tek tek temizleniyor mu? Bu iş için personel özel olarak motive ediliyor mu?

Tüm eserlerimiz tek tek temizleniyor. Çoğu eserler fiziksel temaslardan korunmak için cam koruma altında bulunmak-





tadır. Müze idaresi yönlendirmesine ve yönetmeliklere uygun kriterlerde belli periyotlarda cam korumalar açılarak ürünler uygun temizlik yöntemleri ve kimyasallar ile temizlenmektedir. Temizlik esnasında o alan ziyarete kapatılarak müze yetkilileri eşliğinde çalışma yapılmaktadır. Başta belirttiğim gibi müze temizliği hassasiyet ve özveri isteyen bir alan. Bizler bu aşamada personelin hata yapma olasılığını ortadan kaldırmaya ve motivasyonunu, aidiyetini yüksek tutmaya çabalıyoruz. Temizlenmesi ve korunması gereken; tarihimizi, yaşam biçimimizi, temsil ettiği dönemin tüm duygusunu somutlaştıran eser, kimi zaman bir oyuncak kimi zamansa bir heykel olarak karşımıza çıkıyor. Sahiplenmeyi, saygı duymayı bilen bireyler bizim çalışma

arkadaşımız olduğu sürece onları motive etmek, onların her geçen gün gelişmesine katkı sağlamak bizim vizyonlarımız arasında.

Siteplus'ın müze temizlik hizmeti verme yeteneğinin sınırı nedir? Siteplus en fazla hangi büyüklükteki bir müzenin temizliğini kolaylıkla yapabilir?

Siteplus hem müşteri hem de personel odaklı bir görüş içerisindedir. İkisi arasında kurulan bu denge bize yeteneklerimizde sınır tanımamayı sağlıyor. Bu bağlamda her alanda olduğu gibi müzelerde de sınırimız bulunmamaktadır. Yönetmelik ve kalite standartları çerçevesinde uygun kaynaklar sağlandığı takdirde her büyüklükte müze temizliğinde aktif rol alabiliriz.

SİTEPLUS'IN BAŞARISI



ADINDA SAKLI



BİRLİKTE YÜRÜDÜKLERİMİZ: **ULUSOY ELEKTRİK**





SAİT ULUSOY

Kurucu ve Yönetim Kurulu Üyesi

1951 Kayseri doğumludur. İlköğretim ve lise eğitimini Kayseri'de tamamlayan Ulusoy, 1974 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Elektrik Fakültesi'nden mezun olmuştur. 1974-1985 yılları arasında yönetici ve şirket ortağı pozisyonlarında çalışmıştır. Aynı zamanda, çok sayıda öğrenciye burs sağlayan Saif Ulusoy Sağlık Eğitim ve Teknoloji Vakfı'nın ve bunun yanında Ostim Sanayici ve İş Adamları Derneği'nin kurucusudur. Halen Ulusoy Elektrik'in Yönetim Kurulu Üyesidir. Evli olup, iki çocuk babasıdır.

(16 Ekim 2018 tarihli röportajdır.)

Sayın Ulusoy, bize kısaca Ulusoy Elektrik'ten bahseder misiniz?

1985 yılında Ostim/Ankara'da temelleri atılan Ulusoy Elektrik A.Ş., Ankara 1. Organize Sanayi Bölgesi'nde yer alan fabrikasında faaliyetlerine devam ediyor. Elektrik enerjisinin üretimi, iletimi ve dağıtımında kullanılan anahtar ürünler, ekipmanlar geliştiriyoruz. Elektrik konusu geniş bir kapsam olmasına rağmen biz kendi öz kaynaklarımızla endüstriyel tesislerde orta elektrik dağıtım sistemlerinde kullanılan şalt cihazları ile ilgili pazarın ihtiyaçlarını karşılamayı hedefleyen toplam sistem çözümleri sunuyoruz. Yüzde yüz yerli sermaye ile Türk ekonomisine katkı sunmaya ve sanayinin gücüne güç katmaya çalışan bir entegre üretim platformuyuz.

Daha öncesinde yurtdışında ithal edilen malzemeleri biz kendi öz kaynaklarımızla ülkemizde ilk kez olmak suretiyle üretiyoruz. Gelinen noktada, Ulusoy Elektrik Avrupa'da ve dünyada en fazla sayıda üretim yapma yeteneğine sahip modüler hücre fabrikası durumundadır. Ürünlerimizin tamamı dünyadaki en yetkin uluslararası akredite laboratuvarlarda özel olarak test edilmekte ve tamamıyla ilgili standartlara uygun olarak üretilmektedir.

ULUSOY ELEKTRİK AVRUPA'DA VE DÜNYADA EN FAZLA SAYIDA ÜRETİM YAPMA YETENEĞİNE SAHİP MODÜLER HÜCRE FABRİKASI DURUMUNDADIR.

30 yıllık sektör tecrübesi neticesinde gelişen noktadan Ulusoy Elektrik memnun mudur? Fortune 500'e girme başarısı gösteren Ulusoy Elektrik, sektörde daha iyi konumlanmak adına ne yapmalıdır?

İş dünyasının prestijli yayınlarından Fortune 500'e ihracat gelirlerine göre 275. sıradan girme başarısı gösterdiğimiz için çok mutluyuz. Bunun yanında 2013 yılı TİM (Türkiye'nin En Büyük İlk 1000 İhracatçı Firması) listesinde 205. sırada kendimize yer bulduk. Artık bir Türkiye markası olduğumuzu düşünüyoruz. Yurtdışında da aynı başarıyı sürekli kılmak istiyoruz. Asya, Avrupa, Afrika, Güney Amerika ve hatta Avustralya kıtalarına ürün sağlıyoruz. Papua Yeni Gine'den Kolombiya'ya, İsveç'ten Cezayir'e kadar 70'den fazla ülkeye ihracat yapan uluslararası bir şirket haline geldik. Son dönemde ülkenin içinde bulunduğu ekonomik sıkıntılar bizi ciddi anlamda etkilemedi. İşimizi en doğru şekilde yapmayı, sürdürülebilir kılmayı kendimize ilke edinmemiz bunun esas nedenini oluşturuyor.



Merkez birimimizde nitelikli ve eğitilmiş 700'e yakın personelimiz mevcut. Ürünlerin tasarımında ve üretiminde görevli 100'e yakın mühendisimiz bulunuyor. Bu mühendislerin 20'ye yakını Ar-Ge departmanında görev alıyor. Aslında bu sayıyı tedarikçilerimizle birlikte düşünmek gerek. Bu bağlamda binlerce kişiye dokunduğumuzu söyleyebiliriz

Sosyal sorumluluk projelerine fazlasıyla önem veriyoruz. Üniversite öğrencilerine burslar veriyoruz. Okullar yaptırıyoruz. Ankara Yaşamkent'te 24 derslikli Akgül Ulusoy ilköğretim okulunu, yine aynı semtte 100 öğrencili Akgül Ulusoy Anaokulu'nu yaptırдық. Buna ek olarak, özel eğitim uygulama merkezimizde zihinsel engelli çocukların eğitimini üstlendik.



Son olarak, Ulusoy Elektrik ile Siteplus ilişkisini sizin bakış açınızdan özetler misiniz?

Hizmet aldığımız günden bugüne kadar Siteplus'tan ve verdiği hizmetlerden çok memnunuz. Siteplus'ın hizmet sektörüne farklı bir bakış açısı getirdiğini gözlemliyoruz. Siteplus CEO'su Ufuk Coşkun, firmasıyla yakından ilgili ve işini severek yapan bir iş adamı olarak biliniyor. Bunun da işindeki mükemmelliğine yansıdığını düşünüyorum. Tarafımıza verilen hizmetten memnun olduğumuz için önemli firmalara Siteplus için referans olmaktan çekinmiyoruz. Çünkü Siteplus, referans olduğumuz her platforma kolayca kaliteli hizmet verebilecek bir potansiyele sahip. Olaya iş ortaklığı bağlamında baktığımız için Siteplus'ın başarısını kendi başarımız olarak görmekteyiz.



TEMİZLEDİĞİNİZE EMİN MİSİNİZ?

“El Yıkama Rehberi”



Sabun Kullanın



Avuç İleri



Ellerin Arkası



Parmak Araları



Baş Parmaklar



Tırnak Araları



Bilekler



Durulama



Kurulama

TESİS GÜVENLİĞİNDE RİSK ANALİZİNİN ÖNEMİ



Güvenlik tehditleri ve riskleri nelerdir kısaca bilgi verebilir misiniz?

Güvenlik riskleri dendiğinde risklerin tek tek ele alınması da yeterli olmayabilir, çünkü gerçek yaşamda olaylar zincirleme reaksiyonlar şeklinde ya da eş zamanlı gerçekleşebilir. İnsanları, şirketleri, yatırımları koruyabilmek için tehditlerin farkında olmak ve en büyük etkiyi yapacak riskler üzerine odaklanmak gereklidir.

Güvenlik tehditleri neler olabilir diye düşündüğümüzde ilk aklımıza gelenler hırsızlık ve dolandırıcılık, markalara ve şirket bilinirliğine dönük saldırılar, veri kaybı, doğal afetler, vandalizm, kişilere dönük tehditler, kazalar ve terörizm olarak sayabiliriz.

Tehditler elbette bölgeye ve işletmeye göre değişiklik gösterebilir ve kapsamı farklı olabilir. Örneğin hırsızlık illa elle tutulan, somut bir şeyin çalınması demek değildir. Son yıllarda üzerinde sıklıkla konuşulan fikir hırsızlığı pek çok şirketin en büyük riskleri arasında yer almaktadır. Şirket bilgisayarından küçücük bir USB belleğe aktarılan veriler pek çok şirketin kaderini olumsuz yönde değiştirebilir.

Güvenlikte risk analizi yaparken bir Siteplus Güvenlik denetimcisi olarak hangi parametreleri göz önüne alıyorsunuz?

Risk analizi yapılırken mevcut tehditlerin yanı sıra mutlaka geçmiş veriler de değerlendirilmelidir. Son 2 yılda gerçekleşen güvenlikle ilgili vakalar, geçmiş olayların tipleri ve sınıflandırılması, mevcut güvenlik önlemleri ve planları, olası diğer risk ve tehditler ve olayların kurum üzerindeki finansal ve operasyonel etkileri olarak maddelenebilir.

Yine aynı süreçte dikkate alınması gereken diğer konular ise: karar vericilerin saptanması, prosedürlerin incelenmesi ve etkinliklerinin değerlendirilmesi, güvenlik prosedürlerinin şirket politika ve genel prosedürleriyle uyumu, güvenlik harcamalarının

HAKAN YILMAZ
*Siteplus Eğitim ve
Denetim Müdürü*

1978 Bursa doğumludur. Eğitim ve Denetim Müdürü olarak, Siteplus bünyesinde çalışan güvenlik personellerinin hizmet içi eğitimlerinin planlanması ve hazırlanan yıllık plan doğrultusunda eğitimlerinin verilmesinin yanında mevcut projelerin yürütülmesi, prosedürlerin uygulanması ve kanuni olarak tutulması gereken evrakların usule uygun olup olmadığı konusunda denetleyerek yönetime mevcut durum ile ilgili rapor sunma görevini yerine getirmektedir. Evli olup iki çocuk babasıdır.



değerlendirilmesi ve mevcut güvenlik sisteminin etkinliğinin değerlendirilmesi olarak söyleyebilirim.

İyi bir güvenlik ve risk analizinin elbette ayrılmaz parçası saha analizidir. Saha analizi sadece kurumun kendi fiziksel güvenliğinin incelenmesinden ibaret değildir, dış çevrenin de mutlaka değerlendirilmesi gerekir. İyi bir saha analizi çevre şartlarını ve kurumun kendi fiziksel güvenliğini kapsamalı, yangın ihbar ve söndürme sistemlerinin değerlendirmesini de içermelidir. Siteplus olarak güvenlik analizi yaparken tüm bu parametreleri dikkate alıyoruz.

Genel olarak bakıldığında Siteplus'ın güvenlik risk analizi süreci nasıl işliyor?

Siteplus'ın güvenlik risk analizi süreçleri ve planlamaları şu adımlarla gerçekleşiyor: durum değerlendirmesi ve saha analizinin yapılması, gerçekçi ve tarafsız bir değerlendirme ile riskler ve tehditlerin saptanması, bu risklerin/tehditlerin gerçekleşme olasılıklarının değerlendirilmesi, olasılık-etki analizinin tamamlanması, risklerin

gerçekleşme ihtimalini azaltacak aksiyonların planlanması ve riskin gerçekleşmesi durumunda neler yapılacağıın planlanması.

Tüm bu anlattıklarınız düşünüldüğünde Siteplus, sektörde kendini güvenlik denetim alanında nerede konumlandırıyor? Siteplus bu konuda dünyada hangi noktadadır?

Siteplus, birçok şirkette mevcut olmayan bir denetim departmanına sahip. İç denetimin, bir güvenlik şirketinin kendisini diğer rakip şirketlerden ayırtması bakımından çok önemli olduğunu belirtmek isterim. Hataları gizlemek yerine gün yüzüne çıkartarak gelişimin daha sağlıklı ve kalıcı olacağı düşüncesindeyiz. Denetlemenin ve raporlamanın tarafsız ve sürdürülebilir olması başarımızı daha da arttırmaktadır. Güvenlik danışmanlığı ve denetimi konusunda sektörde farklı firmalara hizmet vermekteyiz. Güvenlik denetimi konusunda tercih ediliyor olmamız başarılı olduğumuzun en büyük kanıtıdır diye düşünüyorum.

BENİM OFİSİM GÖKLERDE





MEHMET GENÇ

Kaptan Pilot

1968 yılında Fatsa/Ordu'da bir kamyon şoförünün oğlu olarak dünyaya gelmiştir. 1991 yılında Hava Harp Okulu'ndan mezun olan ve 2007 yılında Hava Kuvvetleri Komutanlığı'ndan ayrılan Genç, 2007'den itibaren sivil havayollarında pilotluk yapmakta olup, şu an SunExpress havayolu firmasında kaptan pilotluk görevinde bulunmaktadır. Evli ve bir çocuk babasıdır.

İstisnasız her uçak yolcusunun merak ettiği bir soru ile başlamak istiyoruz. Pilotların bir günü nasıl geçiyor, ana hatlarıyla bahsedebilir misiniz?

Elbette. Bir pilotun günlük uçuş rutini şöyle oluyor: Uçuştan yaklaşık 2 saat önce servislerle evlerimizden alınıp uçuş öncesi hazırlıklar için ofise bırakılıyor. Ofise geldiğimizde uçuş sırasında kullandığımız bilgisayarların güncellemesini yapıyoruz. Uçuş planlarımız aylık olarak belirlendiği için hangi tarihte nereye uçacağımızı biliyoruz. Uçuş öncesinde meydanların, yedek meydanların, yolcuların durumu ile, kısaca NOTAM denilen bildirimler ile ilgili kontrollerimizi yapıyoruz. Sonrasında ekibimizle birlikte kullanacağımız en uygun yakıt miktarına karar verip şirketten havaalanına geçiyoruz. Daha öncesinde hangi apronda olduğunuzu bildiğimiz için uçağımıza kolaylıkla varıp, dahili ve harici son kontrolleri gerçekleştiriyoruz ve uçağı uçuş için hazırlıyoruz. Eğer uçuş gidiş-gelişli bir uçuşa, gidişte bir pilot dönüşte yine başka bir pilot uçağı kullanacağı için kimin o anki uçuşu yapacağı konusunda fikir birliğine varıyoruz. Son olarak yolcuları beklemeye başlıyoruz. Bu sırada hangi pistten kalkacağımızı belirliyoruz, motor çalıştırma müsaadesi istiyoruz ve kalkışımızı gerçekleştiriyoruz.

Uçuş sırasında kritik safhalar dediğimiz anlar vardır. Bunlar, kalkış için motor çalıştırdıktan 10 bin feet'e yükselme arasında geçen süre, iniş içinse alçalış ve park anı arasında geçen süredir. Bu anlarda, yaptığımız işe daha çok yoğunlaşmak durumunda kalıyoruz. Bilindiği üzere havacılıktaki kazaların büyük bir çoğunluğu kalkış ve iniş anında meydana geliyor. Bu nedenle kritik safhalarda daha fazla dikkatli olmak durumundayız. 10 bin feet'in üzerinde görece daha rahat bir durumda oluyoruz. Yorucu uçuşlarda, bu zaman diliminde pilotlar sırayla dinlenme şansı bulabiliyorlar. Elbette her an tetikte olmak şartıyla.

Uçaklarda bulunan GPS ve IRS sistemleri, rota sisteme girildiğinde bize hangi konumda, hangi yükseklikte olduğumuzu ve hangi lokasyonlardan geçeceğimiz bilgisini sağlıyor. Uçuş sırasında herhangi bir sistem arızası olduğunda VOR denilen konvansiyonel yardımcılarının mevcudiyeti her türlü sorunu önlememize olanak verip güvenli bir uçuş yapabilmemizi sağlıyor.

Uçak iniş yaptığı andan itibaren elimizde bulunan ve chart denilen meydan haritası yardımıyla hangi aprona, hangi taksi yolunu kullanarak ulaşacağımızı anlıyoruz. Zaten kuleden bize hangi yolları kullanarak nereye gideceğimizi yardımcı da gerekli kodlar yardımıyla yapıyor. Kule-pilot konuşmaları Türk havaalanlarında olsak bile iletişim kanalını dinleyen yabancı pilotların da var olmasından dolayı genellikle İngilizce yapıyor.

İndikten sonra eğer başka bir dönüş uçuşu varsa, uçaktan inmiyor, uçuş öncesi hazırlıkları tekrar yapıyor ve yeniden yolcuları bekliyoruz. 50 dakika gibi bir sürede yolcuların indirilmesi, gerekli ön hazırlıkların yapılması ve diğer yolcuların uçağa alınması işlemlerinin gerçekleştirilmesi gerekiyor.

Mesleğiniz aile yaşantınızı etkiliyor mu? Etkiliyorsa ne ölçüde etkiliyor bizlerle paylaşır mısınız?

Etkiliyor diyebilirim. Öncelikle normal mesai yapan çalışanlar gibi rutin çalışma saatlerimiz olmadığı için bu anlamda bir sıkıntı yaşadığımızı söyleyebilirim. 24 saatlik gün diliminin herhangi bir anında uçuşa gidebiliyor veya uçuştan dönebiliyoruz. Gece 1'de de uçuşa gittiğimiz oluyor, sabah 8'de de, öğleden sonra 4'te de. Bir de elbette bunun benzer saatlerde dönüşleri



var. Herkes yatağından kalkarken siz yatağına girebiliyorsunuz. Özellikle uzun yurt dışı uçuşlarında mutlaka bir çocuk özlemi veya aile özlemi oluyor. Fakat uçuş planımız genelde 1 ay önceden belli olduğu için ailemizle hangi hafta sonu vakit geçirebileceğimiz konusunda plan yapabiliyoruz.

Pilot olmak isteyenleri nasıl bir süreç bekliyor? Tüm bu zorlu süreçler sonunda pilot olduğunda, alınan eğitime ve verilen emeğe gerçekten değiyor mu? İyi ki pilot olmuşum diyebiliyor musunuz?

Bilindiği üzere iki türlü pilot olunabiliyor. Birisi askeri diğeri sivil. Askeri pilotluk için pilot olma süresi biraz daha uzun ve zorlu bir süreç. Sivil pilot olabilmek içinse yine görece zorlu fakat maddi açıdan zorlayabilecek bir süreç durumu söz konusu. Öncelikle hiçbir sağlık sorununuzun olmaması gerekiyor. Hatta bunun yanında görsel hafıza, konsantrasyon, algılama hızı gibi özelliklerinizin testlerle ölçülmesi gerekiyor. Zorlu eğitim süreçlerine ise dayanıklı olmak gerek. Ve elbette ciddi biçimde çalışmak. Yer dersleri sonunda yapılacak sınavlardan başarılı olmak ve sonrasında uçuş derslerini eksiksiz bitirmek gerekiyor. İngilizce seviyesinin üst düzey olması da gereklilikler arasında. Havacılık sektöründe pilot açığı olmasına rağmen, her başvuru yapanın pilot olacağı gibi bir durum söz konusu değil.

Kolay bir iş olmasa da, her türlü zorluğu aşp pilot olduğunuzda buna değeceğinin garantisini verebilirim. Pilotluğa büyük bir aşk ile bağlıysanız her türlü zorluğun üstesinden gelip, çok çalışıp hayallerinize ulaşmanız mümkün.

Askeri pilot olmakla sivil pilot olmak arasında sizce ne gibi farklar bulunuyor? Savaş uçağı pilotluğunu özleyiyor musunuz?

Askeri pilotlukta uçuş süreleri kısa olduğu için ve uçuş esnasında çok büyük hızlarla



sıra dışı manevralar yaptığınız için uçuştan başka bir şey düşünmeye vaktiniz bile kalmıyor. Kendinizi devamlı bir aksiyon içerisinde buluyorsunuz. Sivil pilotlukta elbette bu şekilde olmuyor. Görece daha sakin bir ortamda bulunuyorsunuz. Tüm bunları düşündüğümüzde askeri pilotluğa adrenalini bir yaşam tarzına sahip olmasından dolayı özlem duyduğumu söyleyebilirim. Askeri pilotluk ve sivil pilotluğu amatör ve profesyonel olarak (bu işten para kazandığım için) karşılaştırsak, amatör bir heyecana sahip olmasından dolayı askeri pilotluğa sevdamin ayrı bir yeri olduğunu belirtmem gerek. 'Pilotluk dışında başka hangi mesleği yapardınız?' diye bir soru yöneltseydiniz buna asla cevap veremedim. Çünkü çocukluk zamanımdan beri asla başka bir alternatif düşünmedim.

Babanızın kamyon şoförlüğü yaptığını söylediniz. Siz ise pilotluk mesleğini icra etmektesiniz. Babanızın yaşamı ve sizin yaşamınız arasında sizce benzer yanlar var mıdır?

En büyük benzerlik şuydu: ben küçük bir çocukken hatırlıyorum da babam evden çıkmaya görsün, bir haftadan önce eve bir türlü dönemezdi. Benim şu an yaptığım işte de buna benzer zamanlar olmuyor değil. Özellikle sivil havacılığa ilk başladığım yıllarda uzun yurt dışı uçuşları ve gittiğim yerde kalışlar oluyordu. Bu anlamda babam ve benim yaşamım arasında benzerlik olduğunu söyleyebilirim.

DEV PROJELER BİZE EMANET: **TürkAkım**

“Şantiye Yönetmek Bir Anadolu
Kasabası Yönetmek Gibi”

ÖZGÜR BARIŞ ETLİ
Siteplus Marka Yönetmeni



Rusya-Türkiye stratejik enerji ortaklığı ile gerçekleştirilen **TürkAkım** projesi ile Rus doğalgazını Türkiye’den geçirerek Avrupa’ya ulaştıran **TürkAkım** Doğalgaz Boru Hattı’nın Karadeniz’den Kırklareli’ne çıkış noktasındaki tüm “Şantiye Yönetim” hizmetleri, Siteplus A.Ş. tarafından sağlanıyor.



TürkAkım

TürkAkım Projesi deniz bölümünün tamamlanması töreni, T.C. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in katılımıyla 2018 yılının Kasım ayında gerçekleştirildi.

TürkAkım Projesi'nde ülkemize doğalgaz temin edecek ilk hattın deniz bölümünün tamamlanması nedeniyle İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlenen geniş katılımlı törende, Erdoğan ve Putin'in yanında Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar, Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Cahit Turhan, Hazine ve Maliye Bakanı Berat Albayrak, Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın, Rusya Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov, İstanbul Valisi Ali Yerlikaya, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal, eski bakanlar ve iş insanları yer aldı.

TürkAkım, Lüleburgaz'daki mevcut doğalgaz ağına Kıyıköy'den yeraltı boru hattı ile bağlanıyor. Boru hattı güzergahının bu noktadan Türkiye-Avrupa sınırındaki son noktaya kadar devam etmesi planlanıyor. Açık deniz boru hattı sistemi, Karadeniz'den ilerleyecek paralel iki hattın oluşuyor. Boru hatları

Rusya kıyısındaki Anapa kenti yakınlarında deniz altına inip, İstanbul'a 100 kilometre mesafedeki Kıyıköy'de Türkiye kıyısına çıkıyor.

Rusya'dan Türkiye'ye ulaşacak açık deniz boru hatlarının Karadeniz kesiminin uzunluğu 930 kilometredir. Boru hatları, doğalgazın kaynak noktasından tüketim noktasına aktarımı için güvenli, uygun ve etkili bir taşıma yöntemidir.

TürkAkım, 2 kilometreyi aşan derinlikte döşenen 81 cm çapındaki ilk boru hattı sistemi olarak sektörün teknik sınırlarını ileriye taşıyan bir projedir. Açık deniz boru hatları, her biri 12 metre uzunluğunda binlerce borudan oluşuyor. Diğer yandan, dünyanın en büyük inşaat gemisi *Pioneering Spirit*, ikinci hattın yapım çalışmalarını kesintisiz olarak sürdürüyor.

TürkAkım, tam olarak işleme girdiğinde yılda 31,5 milyar metreküp doğalgaz aktarım kapasitesiyle Türkiye ve çevresine güvenilir enerji arzı sağlayacak. Proje, inşaat ve toplumsal yatırımlar için kaynak aktarmak suretiyle ekonomiye ve topluma da katkıda bulunacak.



TEK KAYNAKTAN ÇOKLU ÇÖZÜM

Tek bir kaynaktan çoklu hizmet çözümleri sunduğumuz dev projelerden birisi de **TürkAkım** Projesi'dir. Rus doğal gazı rezervlerini doğrudan Türkiye'nin doğalgaz dağıtım şebekesine bağlayarak Türkiye ve Güneydoğu Avrupa için enerji kaynağı yaratan **TürkAkım** Projesi'nin denizden ülkemiz karasına çıkış noktası olan Kıyıköy/ Kırklareli şantiyesinin tüm yönetim hizmetlerini, "Şantiye Yönetimi" adı altında yaklaşık bir yıldır gerçekleştiriyoruz. Bu şantiyenin güvenlik ve temizlik işlerini, şantiyede çalışan 1500 kişi için günlük yemek, çamaşırhane, haşere kontrol ve oda (housekeeping) hizmetlerini olabilecek en üst düzeyde sağlıyoruz.

Güvenlik ekiplerimiz, şantiyede çalışan tüm personelin 7/24 can ve mal güvenliğini sağlarken, temizlik ekiplerimiz tüm çalışma ortamlarının, konaklanan odaların, WC'lerin vb. her daim hijyenik olması için var güçleriyle çalışmaktadırlar. Çamaşırhane ekibimiz her personelin çamaşırlarını ve üniformalarını ayrı ayrı filelerde yıkarken, yıkanan tüm çamaşır ve üniformalar gün boyunca özenle ütülenmektedir. Yemekhane ekibimiz ise 3 öğün - 4500 menü olacak şekilde en lezzetli yemekleri şantiye personeline sunmak adına çalışmaktalar. Yaşayan bir organizma olarak tarif edebileceğimiz büyük şantiyelerde, Şantiye Yönetimi adı altında yaptığımız tek kaynaktan çoklu hizmet ile sektörümüzde rakipsiz bir ana oyuncu olduğumuzu rahatlıkla söyleyebiliriz.

TürkAkım Projesi'nin Kıyıköy şantiyesinde çalışan işçilerin, mühendislerin, teknisyenlerin ve idari personellerin haftalar, hatta aylar boyu ailelerinden uzak ve zor şartlarda yaşamlarına devam ettiklerini çok iyi bildiğimiz için onlara bir aile ortamı yaratmak adına kaliteli ve eksiksiz bir hizmet vermeyi kendimize görev biliyoruz.





HAVADAKİ GÖZÜMÜZ DRONE'LAR

DUYGU GENÇ
Siteplus Sanat Yönetmeni





Enerji santralleri, boru hatları, üsler ve fabrikalar gibi kritik tesisler her an drone (uçangöz) veya silahlı/silahsız insansız hava aracı (İHA/SİHA) tehdidi altındadır. Bu tesisler insansız hava araçları vasıtasıyla kuşbakışı olarak her an ayrıntılı görüntülenebilir, bu görüntüler ise kolaylıkla kayıt altına alınabilir. Böylece tesisler ile ilgili kritik bilgiler istenmeyen odaklar tarafından ele geçirilebilir. Ve hatta drone üzerine basit kaynaklarla yerleştirilebilecek herhangi bir silah veya patlayıcı madde ile kişilere ve tesislere ciddi zararlar verilebilir. Drone kullanımıyla son dönemde artış gösteren suikast girişimleri ve terör saldırıları bunun apaçık kanıtı sayılabilir.

Bu nedenle kritik tesisleri olası iç ve dış tehlikelere karşı koruyan özel güvenlik görevlilerinin, drone veya insansız hava araçlarının ne olduğunu ve ne gibi tehditler içerebilecekleri hakkında bilgi sahibi olmaları kişilerin ve tesislerin güvenliği açısından çok büyük önem taşımaktadır.



Biz Siteplus olarak güvenlik hizmeti verdiğimiz boru hattı kampları, enerji santralleri gibi kritik öneme haiz tesislerde görev yapan özel güvenlik personellerimize, drone pilotlarımız ve eğitmenlerimiz aracılığıyla drone ve insansız hava aracı eğitimleri vermekteyiz. Bu eğitimler kapsamında *Drone nedir?*, *Dronelar uzaktan ve yakından nasıl tanılır?* ve *Drone veya insansız hava aracı gözlendiğinde hangi prosedürler yerine getirilmelidir?* gibi konuları içeren seminerler vermekteyiz.



Yalnızca bununla da kalmayıp bazı durumlarda drone veya tanımlanamayan cisimler de sanılan yıldız veya gezegen gibi parlak gök cisimlerinin tanınma ve bunların dronelardan ayırt edilebilme yeteneği kazanılması açısından onlara temel astronomi eğitimi de sunmaktayız.

Bu eğitimler neticesinde, tesisleri koruyan güvenlik görevlilerimiz, günün veya gecenin herhangi bir saatinde herhangi bir tesise yatay ve dikey olarak yaklaşmakta olan bir insansız hava aracının gözlemine yaptıklarında, doğru prosedürleri hızlı bir şekilde uygulama yetenekleri kazanmaktalar. Bu şekilde olası bir drone tehdidi, tesislere herhangi bir zarar verilmeden önce önlenmiş olunacaktır.





SİTEPLUS ve ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI

PINAR SONKOR
GİYAT

SİTEPLUS... BUGÜNE KADAR KARŞIMIZA ÜLKEMİZ
HİZMET SEKTÖRÜNÜN BİRÇOK ALANINDA ANA
OYUNCULARDAN BİRİ OLARAK ÇIKAN MARKA,
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİYLE OLAN İLİŞKİLERİNDE
DE ÖNCÜLÜĞÜNÜ SÜRDÜRÜYOR.



Sürekli değişim ve gelişimi hedefleyen bir firma olarak, kendini yeni nesile anlatmanın ne kadar önemli olduğunun farkında ve öğrencilere karşı olan tutumunda her zaman sıcak olan ve onlara doğru adım atmayı benimsemiş taraftır. Yerli kaynaklara sahip bir firma olarak gösterdiği bu büyük başarının arkasında ne gibi zorluklar yaşadığını, sektörde nasıl başarıyı yakaladığını öğrencilerle samimi bir şekilde paylaşmaktan çekinmeyen Siteplus, bu konuda birçok öğrencinin umut ışığı ve ilham kaynağı olmuştur. Başarılı girişimcilik öyküsünü daha çok öğrenciyle paylaşmak isteyen Siteplus, "Ufuk Turu" adında öğrenci-marka buluşmasının gerçekleştiği bir program oluşturmuştur. Bu program kapsamında birçok öğrenci topluluğu ile çalışan ve samimiyetini çalıştıkları öğrenci topluluklarına da yansıtan Ufuk Coşkun önderliğindeki değerli Siteplus ekibi, ülkenin hiçbir bölgesindeki veya şehrindeki üniversiteyi ayırt etmeden davet aldıkları her üniversiteye ulaşmış ve kendilerini dinlemek isteyenlerle öykülerini paylaşmışlardır.

Siteplus, markasını anlatmanın dışında öğrencinin her zaman yanında olduğunu ve başarıya ulaşmak istedikleri yolda onların karşılaştıkları zorlukları aşmada her zaman yardımcı olmaya çalıştıklarını belli etmiştir. Bunun en büyük örneğini Hacettepe Üniversitesi Girişim ve

Yatırım Topluluğu GİYAT ile yaptıkları iş birliğinde ortaya koymuştur. Siteplus, kendisine benzer bir samimiyet ve ciddiyetle yaklaşan GİYAT ile derin ve etkin bir bağ kurmuştur. Siteplus gibi başarılı bir yerli girişimciliği Hacettepe Üniversitesi'ne tanıtmayı amaçlayan GİYAT'ın davetlerine her zaman olumlu yaklaşan firma, aynı zamanda bu süreçte topluluk bünyesindeki öğrencilerin her daim yanında olmuş ve öğrencilere elinden gelen yardımı yapmıştır.

Siteplus'ın bu konudaki yardımsever yaklaşımının yanında, önemli olan bir diğer nokta ise yaptıkları işi ne kadar büyük bir özen ve ciddiyetle yapmış olduklarını öğrencilere hissettirmiş olmalarıdır. Siteplus'ın yaptığı her işte planlı, düzenli ve titiz olması aslında biz öğrencileri ne kadar ciddiye aldıklarının bir göstergesidir. Siteplus'ın GİYAT ile sürdürdüğü bu ilişki, öğrencileri yaptıkları işte daha da motive etmiş ve onlara bir nevi iş yaşamının ön simülasyonunu yaşatmıştır. Bizler GİYAT ailesi olarak sürdürdüğümüz bu ilişkiden ve Siteplus gibi değerli ve önemli bir markayı yakından tanımaktan dolayı çok mutluyuz ve her seferinde "İyi ki tanıştık!" diyoruz. Siteplus'ın çok daha geniş öğrenci kitleleri ile tanışacağına ve başarı öyküsünün bu öğrencilerle paylaşılacağına olan inancımız tam! Dileriz en kısa zamanda bu hedeflerine ulaşsınlar...

BİR İNSAN BİN YAŞAM

GÖKHAN ATALAY





Bugüne kadar Yunus Emre, Güneşi Beklerken, Lale Devri, Geniş Aile, Emret Komutanım ve Diriliş gibi önemli dizilerde rol aldınız. Oyunculuk sizin için ne anlam ifade ediyor? Onu bir yaşam biçimi olarak tanımlar mısınız?

Oyunculuğu bir yaşam biçimi olarak tanımladığımı söyleyemem; onu, kendi başına önemli bir meslek olarak görüyorum. Diğer birçok mesleğin olduğu gibi oyunculuğun da çıraklık dönemi, kalfalığı ve ustalık dönemi vardır. Oyuncunun eğitimlisi, doğuştan yeteneklisi ve hevesle kendini geliştirme isteği duyanı vardır. İşini yaparsın, mesain bitince de normal hayatına dönersin. Aksi, sağlıklı bir durum olmayacaktır. Benim gözlemlediğim kadarıyla, onu bir yaşam biçimi olarak benimseyenler, aslında oyuncu olmayı değil ünlü olmayı, muteber görünmeyi arzulayanlardır.

En son Yunus Emre adlı dizide oynadınız. Şu an ise Tozko-paran dizisinde rol almaktasınız. Gün geçtikçe daha tanınır olmak oyunculuğunuzu nasıl etkiliyor? Bunun olumlu-olumsuz yansımalarını görüyor musunuz?

Zamanla daha tanınan bir oyuncu olmak beni hiç etkilemiyor diyebilirim. Bize öğretim döneminde ve sonrasında hocalarımız ve yakın çevremiz, oyunculuğun kutsal olduğu ve oyuncuların özel insanlar olduğu yönünde telkinlerde bulunurdu. Hatta ve hatta, oyunculuk, maden işçiliğinden sonra dünyadaki en ağır ikinci iş olarak öğretildi bize. Günümüzde bu inancın kalıntıları halen devam ediyor.

Seyircinin de bu duruma çok katkısı var tabii; sizi gittiğiniz yoldan çevirip birlikte fotoğraf çektirmeyi istiyorlar örneğin. Bu aslında gerçekten enteresan bir durum. Başarılı bir kasiyerle birlikte fotoğraf çektirmiyor, aynı karede poz vermeyi tercih etmiyor kimse. Yoğun ilgi görmeye başlayan oyuncunun alt yapısı, psikolojisi ve yetişme ortamı sağlıklı değilse, bu gibi durumlarda dengesinin bozulması an meselesi. Şöhreti kaldıramama durumunu sadece oyunculuk üzerinden konuşuyoruz; sporcular ve özellikle futbolcuların bu konuda neler çektiğini de zaman zaman medyada görüyoruz. Bazı şarkıcılar, hatta yeni sosyal medya fenomenleri, ilgiden tabiri caizse perişan hale geliyorlar.

Bir dizi için kilo alıp vermek veya başka tür fiziksel değişimler geçirmek bir oyuncunun psikolojisini ne ölçüde etkiler? Sizin yaşamınızda bu, ne gibi değişikliklere yol açtı?

Bir dizi için kilo alıp vermek çok da yaygın bir durum değil aslında. Gözlemlediğim kadarıyla enderdir. Çoğu zaman bu durum PR çalışması için kullanılıyor. Ben, Yunus Emre dizisinde oynamaya başlamadan önce dizi için yaklaşık 9 kilo verdim. Zaten kilo fazlam bulunuyordu. Hollywood filmleri için aşırı diyebileceğimiz ölçülerde kilo alan veya veren **Robert De Niro** ya da **Sylvester Stallone** gibi ya da *Makinist* filminin ünlü baş rol oyuncusu **Christian Bale** gibi aykırı bir durum içine girdiğimi pek söyleyemem.

Önünüze gelen senaryoları değerlendirirken hangi kriterleri dikkate alıp, o dizide rol almayı kabul ediyorsunuz?

Oyunculuğun ilk zamanlarında hiçbir kriteri göz önüne alacak durumunuz olmuyor. 'Hangi tip senaryo veya rol olursa olsun' mantığıyla yaklaşıyorsunuz. Elbette zamanla, tecrübe kazandıkça daha büyük ve önemli roller tercih sebebi oluyor. Kendinizi gösterip, iyi rollerde tutunduysanız kazanacağınız miktar da haliyle konuşulmaya başlanıyor. Belli bir rol düzeyi ve ücret dahilinde kabul görmüşseniz piyasada ancak o zaman Yönetmen kim?, Senaryo nasıl?, Yapımcı sağlam mı? gibi kriterleriniz oluyor. Ben kendimi şu an, 'Şu yapımcıyla çalışmam' ve 'Şu yönetmenle çalışmam' diyebilme lüksüne sahip görsem de gelecekte ne olacağını kestirmek hali hazırda mümkün görünmüyor.

'Ben en iyi şu rolü yaparım' veya 'Ben şu rolü asla yapamam' dediğiniz roller var mıdır?

En iyi şu rolü yaparım anlamında bir düşüncem yok. Fakat tarz olarak belirli kalitede olmayan sıradan komedi dizilerinde

veya filmlerinde oynamayı, kadrosunda yer almayı açıkçası istemem. İtiraf etmiyorum ki, çok gençken *Braveheart* filmini ve başrolde oynayan **Mel Gibson**'i izlediğimde 'Acaba ben de bu kadar iyi oynayabilir miyim?' diye kendime sormuştum. Neden olmasındı ki? Sonra *Komple Teorisi* filmindeki **Mel Gibson**'ı seyredince, onun orada yapmış olduğu işleri yalnızca hayal edebilirim diye düşündüm. Demek istemem o ki, oyuncu her rolü oynayabilir evet, fakat bazı roller bazı oyunculara denk gelirse o oyuncu ciddi anlamda fark yaratabilir.

Bir rol için almak zorunda olduğunuz eğitimlerde zorluk yaşıyor musunuz?

Hiçbirinde zorlanmadım diyebilirim, fakat her at koşturma sahnesi olduğunda ve ben ata binmek zorunda kaldığımda yüreğim ağzıma geliyor. Oldukça zorlu bir iş olan atlı sahneleri çekerken birçok arkadaşımız sakatlandı. Bu konuda ne kadar eğitim alırsanız alın, sahne çekimlerinde her zaman göze almanız gereken bir risk olacaktır.





Türk dizi sektörü sizce dünya ile yarışabilir durumda mı? Netflix dizileri kalitesinde diziler çekebilme yeteneğimiz nedir?

Dizi sektöründe son zamanlarda dünya ile yarışır hale geldik. Dizi ihracatında dünyada üçüncü sırada yer alıyoruz, fakat yapılan ve satılan dizilerin ticari bir karşılık bulması bizi yanıltmamalı; kalite bambaşka bir şey ve bence sektör bu bağlamda olması gereken yerde değil. Aslında oyuncu ve senaryo anlamında belli bir potansiyelimiz var lakin yapımcılar ve kanallar daha iyisini yapma peşinde değil, daha izlenir olanı yapma peşinde. Dolaylı olarak bu şekilde yönetmenin, senaristin, oyuncunun yani herkesin alanları kısıtlanıyor. Bu durum kanıksandıkça da, ancak birbirinin benzeri işler ortaya çıkıyor. Sayıları az da olsa inandığının peşinden gidebilme fırsatı olan yönetmenler, senaristler, oyuncular var. İşte asıl onlar Türk sinemasına yön verecek diye düşünüyorum.

Sonuç olarak potansiyelimiz var, imkanımız yok diyebilirim. Yani, yıllar boyunca hazırlanıp yılda 10 bölüm dizi çeken, o da 45-60 dakika olan, en az 10-20 kat bütçesi olan Netflix ile, 30-40 hafta aralıksız her hafta 150 dakika yazılıp çekilmek zorunda bırakılan Türk dizi sektörü yarışabilir mi?

Gelecekte kendi dizinizi çekme hayaliniz var mıdır? Varsa kendi çektiğiniz dizide rol almak sizi heyecanlandırır mıydı?

Yönetmen olarak kendi dizimi çekme planım bulunmuyor. Yapımcı olmayı isterdim, fakat şimdiye dek bununla ilgili en ufak bir girişimim olmadığını söylemeliyim. Gelecekte ne olacağını şimdiden kestirebilmek elbette mümkün değil.

SICAK BİR HİKÂYE

“Yangın Eğitimi”



Kimyevi maddeler veya tepkimeye giren gazlarla işlem yapan tesisler gibi risk arz eden yerlerde olası yangın durumlarında bilinçli hareket edebilmek hayati önem taşımaktadır. Bu nedenle Siteplus olarak, güvenlik hizmeti sağladığımız tesislerde görev yapan personellerimize yangın eğitimleri sağlamaktayız.

Bu bağlamda BAYMİNA Enerji'de görev yapmakta olan özel güvenlik görevlilerimize Ankara İtfaiyesi'nde yangın ve diğer yanma olayları konusunda bilgilenmeleri, yangın çıkmaması için gereken önlemleri almaları, yangına henüz başlangıç anında müdahale etme yeteneği kazanmaları, müdahale için gerekli alet ve ekipmanları tanıma ve onları doğru bir biçimde kullanma pratikleri kazanmaları adına eğitimler verilmiştir.



PERSONELİMİZE VERİLEN EĞİTİMLER

- Yangın riskleri
- Ev ve işyerlerinde yangın risklerini azaltma
- Yangın oluşumu, yayılımı ve safhaları
- Yangınla mücadele yöntemleri
- Yangın anında tahliye
- Yangın söndürücü maddeler
- Yangın söndürme ekipmanlarını kullanma

- Kişisel koruyucu donanımlar
- Yangında ilk yardım uygulaması
- Yangın söndürme güvenliği
- Binayı veya tesisi hızlı tahliye



BİZ CAMBAZ DEĞİLİZ

“İSG Yüksekte Çalışma Eğitimi”



MUSTAFA FIRAT

İş Güvenliği Uzmanı

1988 Ankara doğumludur. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nde Çevre Mühendisliği eğitimi gören Fırat, mezun olduktan sonra İş Güvenliği Uzmanı yetki belgesi alarak, bu alanda yüksek lisans yaparak ve 5 yıllık çalışma hayatında edindiği tecrübeler ile İş Güvenliği Uzmanı olarak görev yapmaktadır.



'Yükseklik' tanımını yaparak başlayalım. Nedir yükseklik?

Yükseklik, adım atarak çıkamayacağınız yerler olarak tanımlanabilir. Bir insanın denge noktası ikinci bel omurudur. Yani ikinci bel omurunu geçen yerler yüksek olarak kabul edilir. Çalışma hayatında ülkeden ülkeye farklılık gösteren yükseklik kavramı, Avrupa'da 1.8 metre, A.B.D.'de 1.2 metre olarak belirlenmiştir.

Siteplus en çok hangi ortamda yüksekte çalışma gerçekleştiriyor?

Siteplus, özellikle çok katlı binalarda ve dış cephesi cam ve kaplamanın çok olduğu ticari iş merkezleri, plazalar, eğitim kurumları ve alışveriş merkezleri gibi yerlerde dış cephe temizliği yapmaktadır.



Peki bu gibi yüksek yapılar Siteplus tarafından nasıl temizleniyor?

Dış cephe temizliğini, uygulama biçimi açısından 4'e ayırabiliriz. Dış Cephe Asansörü, Sepetli Platform Vinç, İple Erişim Teknisyeni ve Teleskobik Sırık ile temizlik yapılabilmektedir.

Eğer yapı yirmi metrenin altındaysa, karbon fiber boruların birbirine eklenip çıkarılması yoluyla uzayıp kısalan teleskobik sırık ve su hortumuyla birlikte, en uç kısma fırça eklenerek temizlik yapılabilen sistemi kullanıyoruz. Bu sistemde, personel yükseğe çıkmadan işini tamamlayabiliyor.

Asansörlü sistem binaların demirbaş listesinde genelde mevcuttur. Yapının çatı katına sabitlenen mekanizmanın dış yüzeye sarkıtılan bir platformu tutması prensibi ile çalışan bu sistemde yukarı aşağı gidilerek temizlik gerçekleştirilir.

Sepetli Platform Vinç, mobil vinç üzerine takılan sepet ile ulaşımı zor ve yüksek alanlarda çalışma yapılabilmesine olanak vermektedir. Bu yöntem hızlı ve güvenilir olması sebebiyle çok sık tercih edilir. Dağcı sistemde, bir halat aracılığı ile çalışanın dış cepheye sarkması yoluyla çalışma yapılır. Halat, yapının en üstüne, ankraj nok-



tasına bağlanarak güvenlik sağlanır. İple Erişim Teknisyeni, uluslararası kabul görmüş IRATA ve SPRAT gibi eğitim sertifikasına sahip olmalıdır.

Siteplus olarak çalışma yapılacak alanda yapılan fizibilite ile hangi yöntemin uygulanacağı seçilir. Çalışacak personelin işe uygunluğu, iş güvenliği eğitimleri, sağlık muayeneleri yapılır. Daha sonra çalışma yapılacak ekipmanların kontrolleri yapılarak iş başlatılır.



HOŞÇAKAL YALNIZLIK

ÖZGÜR BARIŞ ETLİ
Siteplus Marka Yönetmeni

“ EĞER DÜNYAYA BENZER
ÇOK SAYIDA GEZEĞEN
KEŞFETMEYE DEVAM
EDERSEK, YALNIZ
OLAMAYACAĞIMIZI VE
BİR GÜN EVRENDEKİ
DİĞER ZEKİ YAŞAM
FORMLARI ARASINDAKİ
YERİMİZİ ALABİLECEĞİMİZİ
DÜŞÜNEBİLİRİZ. ”

WILLIAM BORUCKI,
NASA KEPLER GÖREVİ
BAŞ ARAŞTIRMACISI

Gökadamız Samanyolu'na dev bir girdap şeklini veren kolları, her an yaşamına yeni başlayan ya da sakince bir hayat süren, belki ölmeye yüz tutmuş veya ani bir süpernova patlaması ile yaşamına son vermiş muhtemelen yüz milyarlarca yıldız ev sahipliği yapıyor. Bu kollardan biri olan **Orion** kolunda, gökada merkezine yaklaşık 26 bin ışık yılı uzakta ve görece sakin bir bölgede güneş sistemimiz, bu sistemde yer alan 7 gezegen (**Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün**) ve her biri uydumuz Ay'dan bile küçük boyutlarda olan 6 cüce gezegenle (Ceres, Pluto, Haumea, Makemake, Eris ve Goblin) birlikte mavi gezegenimiz Dünya bulunuyor.

Bize çok uzak bölgelerin yaptığı gibi Güneş'e yakın bölgeler de milyonlarca yıldız ve diğer gökcisimlerine ev sahipliği yapıyor. Günümüzde bilim ve uzay teknolojisi öyle bir noktaya geldi ki özellikle bize görece yakın yıldızların etrafında dolanmakta olan gezegenleri tespit edebilir hale geldik. Hatta bu gezegenlerin ne tür bir atmosfere sahip olabilecekleri ile ilgili bilgilere bile ulaşmaya başladık.



Dünyada her biri önemli projelere imza atan **ESA** (Avrupa Uzay Ajansı), **JAXA** (Japonya Uzay Araştırma Ajansı), **CNSA** (Çin Ulusal Uzay Dairesi) ve **Roskozmos** (Rusya Federal Uzay Ajansı) gibi birçok önemli uzay kurumu bulunmasına karşın bunlar arasında en ünlüsü hiç kuşkusuz ki **NASA** (*National Aeronautics and Space Administration; Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi*)'dir. Son dönemde özellikle **NASA**'nın en çok yoğunlaştığı konu ise dünya dışında basit veya karmaşık ve belki de zeki yaşam formlarının belirlenmesidir. Evrende yaşam var mıdır? Varsa ne kadar yaygındır? Biz, yaşamı tespit edebilme noktasında ne kadar yeterliyiz ve yetenekliyiz? İşte **NASA**'nın dünya dışı yaşam keşfi yolculuğunda ona motivasyon sağlayan sorular bunlardır. Hem basit hem de karmaşık sorular...

NASA'nın dünya dışı yaşam arayışlarının temel noktası dünya benzeri gezegenlerin keşfine dayanıyor. Çünkü bilindiği üzere dünyamızda yaşam hali hazırda mevcut ve dolayısıyla 'yaşamın keşfedileceği en olası gezegenler dünya benzeri gezegenler olmalı' noktasından hareket ediliyor. Dünya benzeri olmayan farklı türdeki gezegenlerde de bilmediğimiz türden yaşam formlarının keşfedilme olasılığı bulunmasına rağmen, bilimsel araştırmalara başlangıç noktası olarak dünya benzeri gezegenlerin tespit edilmesi noktasında birleşiliyor.

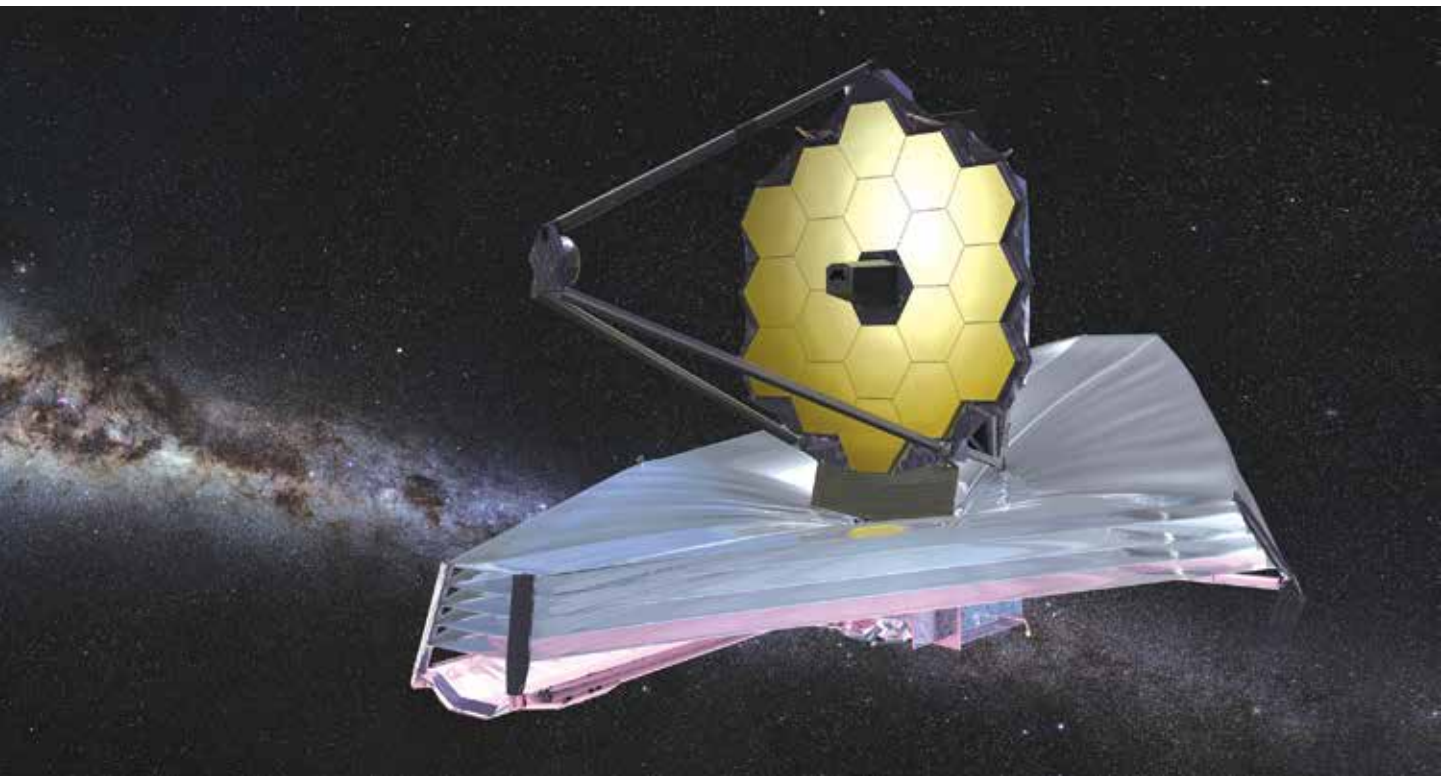
“EĞER DÜNYANIN İKİZİ DİYEBİLECEĞİMİZ BİR GEZEĞEN KEŞFEDERSEK, İNSAN ZİHNİ, HER ŞEYİN DÜNYA ETRAFINDA DÖNDÜĞÜ İNANISINDAN, EVRENDE ÇOK SAYIDA DÜNYA OLDUĞU BİLİNCİNE SIÇRAMA YAPACAKTIR.”

SARA SEAGER,
MIT GEZEĞEN BİLİMLERİ
PROFESÖRÜ

NASA, dünya dışı yaşam araştırmaları için son teknoloji ile donatılmış uzay teleskoplarını seferber ediyor. Yalnızca hali hazırdaki teleskoplarla yetinmeyip, bundan sonraki 15-20 yılda ne tür ileri teleskopları tasarlayabileceğini şimdiden düşünüyor ve gerekli planlamaları yapıyor.

Günümüzde diğer yıldızların etrafında dolanan gezegenlerin keşfi için **KEPLER** teleskopunun elde ettiği veriler kullanılıyor. **KEPLER**, bakış doğrultusuna göre önünden gezegen geçmekte olan yıldızların ışığındaki azalma miktarını ölçerek çevrelerinde ne büyüklükte ve hangi kütlede gezegenlerin var olduğunu tespit ediyor. Hatta bu gezegenlerin -ki bunlara öte gezegen adı veriliyor- yıldızlarına ne kadar uzaklıkta olduğunu da belirliyor. Bugüne dek (Nisan 2019), **3869**'u onaylı **6500**'den





fazla öte gezegenin keşfi yapıldı. Bu yıldızların **2898**'i bir veya daha çok gezegene sahip yıldızlar. Bunların **152**'si dünya benzeri gezegen olarak sınıflandırılmış durumda.

Yakın zamanda keşfedilmiş olan ve dünya benzeri gezegen sınıfına konan bir gök cisimi bugüne kadar astronomları en çok heyecanlandıran uzay nesnelere biri haline geldi: **Kepler 452b** (bir yıldız etrafında varlığı ilk keşfedilip onaylanan gezegen 'b' harfi ile kodlanıyor). **Kepler 452b**, dünyamıza kütlesi ve dolanma dönemi (yıldızı etrafında) bazında o kadar benziyor ki astronomlar onu 'dünyanın kuzeni' olarak tanımlamakta hiçbir sakınca görmüyorlar. **Kepler 452b**, bugüne kadar tespit edilen öte gezegenler arasında üzerine yaşam bulunma olasılığı en çok olan gezegen konumunda.

Samanyolu gökadamızda yüz milyarlarca yıldızın mevcut olduğu düşünülürken olası dünya benzeri gezegen sayısının da ne denli fazla sayıda olabileceği tahmin edilebilir. Sadece dünya benzeri değil Jüpiter, Satürn ve Neptün gibi gök cisimlerine benzer dev gaz gezegenlerin tespiti de fazlasıyla gerçekleşmiş durumda.

NASA'nın **TESS** ve sonrasında uzaya gönderilecek olan **James WEBB** ve **WFIRST** uzay teleskopları ve **ESA**'nın **PLATO** ve **ARIEL** uyduları, yıldızların etrafında dolan dünya benzeri gezegenlerin atmosferleri hakkında da bize değerli bilgiler verebilecek. Atmosfer ve dolayısıyla onu oluşturan oksijen, nitrojen gibi gazların ve su buharının saptanması yaşamı keşfetme yolunda bize önemli veriler sağlayabilecek.

Yeterince şanslı olsak bile dünya dışı basit veya kompleks yaşamın keşfi on yıllar alabilecektir. Ve belki de dünyamıza çok benzeyen bir gezegenin keşfi için çok daha gelişmiş ve hassas teleskoplara ihtiyaç olacaktır. Bu öte gezegenlere seyahat edebilmek içinse çok çok daha uzun yıllar elimizdeki teknolojiyi geliştirmemiz gerekecek ki mesafelerin aşırı olmasından dolayı bu teknoloji bile tek başına yeterli olmayabilir. Her durumda, dünya dışı yaşamın kesin kanıtı bile tüm dünya insanlığını heyecanlandırmaya fazlasıyla yetecektir. Kim bilir belki de insanlığın zihnini binlerce yıldır meşgul eden 'acaba evrende yalnız mıyız?' sorusu bir gün bilimsel dünya dışı yaşam araştırmaları neticesinde cevabını bulacaktır.



SİTEPLUS'TA STAJYER OLMAK

ECEM ERDEMİR
Siteplus Sosyal Medya Stajyeri

KARİYERİMİ OLUŞTURMAK İÇİN YÜRÜDÜĞÜM BU
YOLDA KARŞIMA ÇIKAN EN BÜYÜK FIRSATLARDAN
BİRİ SİTEPLUS'TIR.



Ülkemizin birçok bölgesinde, 43 şehirde, entegre tesis yönetimleri bağlamında ülkemizin dev projelerinde, enerji hatlarında, doğalgaz çevrim santrallerinde, şehir hastanelerinde, alış-veriş merkezlerinde, üniversitelerde ve kolejlerde profesyonel hizmet veren Siteplus'ta gelin beraber ufak bir gezinti yapalım.

Şirketin girişinde sizi güler yüzle karşılayan bir güvenlik görevlisi, biraz daha ilerleyip içeri girdiğinizde tüm enerjiyle size sıcak bir merhaba diyen bir danışma görevlisi ile karşılaşacaksınız. Artık Siteplus ailesine hoş geldiniz diyebiliriz. Şirket içinde hangi birime girerseniz girin sizi en değerli misafiri olarak ağırlayan personelle karşılaşacağınız konusunda garanti verebilirim. Siteplus'ın personeline verdiği değer, onların misafirlerine verdiği değerden açıkça anlaşılabilir.

Her daim sektöründe zirveyi ve liderliği hedefleyen Siteplus, stajyerlere ve onların kariyer planlarına da büyük önem vermektedir. Eğitim fakültesi öğrencisi olmama rağmen kapılarını çaldığımda, büyük bir özveriyle beni dinledikleri ve bana kendimi anlatma fırsatı verdikleri için Siteplus'a ne kadar teşekkür etsem azdır.

Üzerine gelecek planı yaptığım bir marka olan Siteplus'ta; müşteri ihtiyaçlarının tanımlanmasını, memnun ve mutlu

müşteriler yaratılmasını ve bunu ölçme yöntemlerini, elde edilen bilgiye göre aksiyon alınmasını, markalaşma sürecini, markalaşmanın önemini ve dijital pazarlamayı öğrenme ve geliştirme fırsatı yakaladım.

"Başarının sırrı çok çalışmaktır." diyen Siteplus marka kurucusu ve CEO'su Ufuk Coşkun'dan çalışma disiplini öğrendim, insanların birbirine nasıl dokunduklarını gördüm, aralarındaki güçlü bağı hissettim ve ona ortak oldum. Güçlü ve şeffaf iletişimi, iş dinamiklerini, kriz yönetimini, iş planını gözlemledim. Gitgide büyümekte olan bu halkanın bir parçası olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum.

20 yılı aşkın süredir insanların yaşamına dokunan Siteplus, başarılı sektör liderliğinin yanı sıra, Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversitelere gerçekleştirdiği ziyaretleriyle, öğrencilere ve genç girişimcilere elinden gelen desteği sağlamış, bunun yanı sıra birçok sosyal sorumluluk projelerinde yer almıştır.

%60 kadın çalışan oranıyla, kişisel bakımdan, okuma-yazma eğitimine kadar personeline verdiği eğitimlerle medyada boy göstermiştir. Sosyal medyayı en aktif biçimde kullanan markalardan biri olan Siteplus'ı sosyal hesaplarını mutlaka takip etmenizi ve Siteplus'ın dünya markası olma hayallerine ortak olmanızı dilerim.

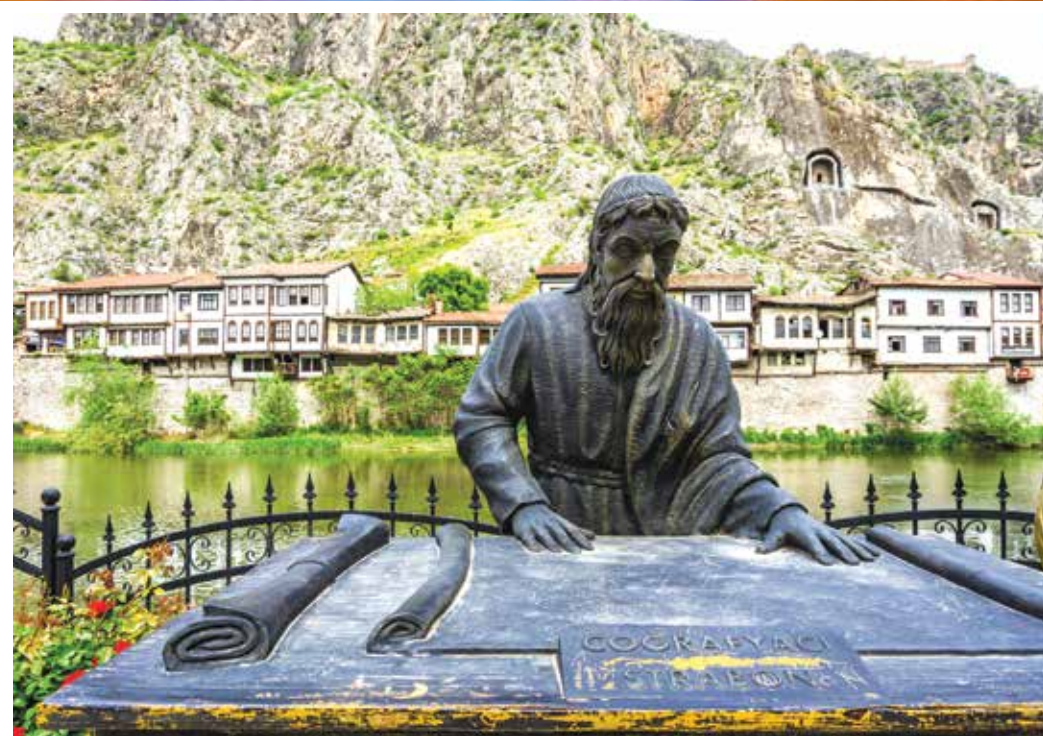
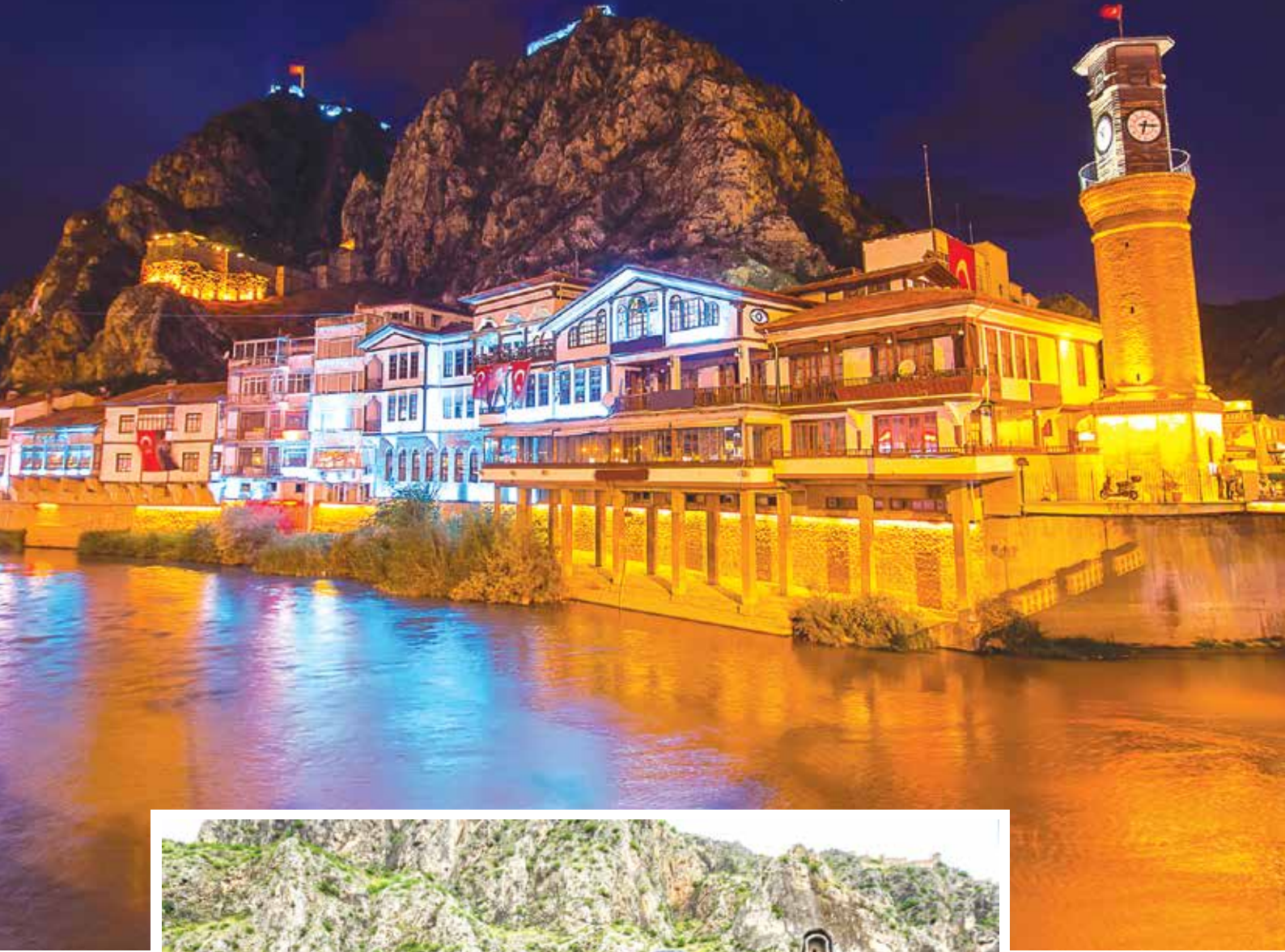


ANADOLU'NUN KADİM RÜYASI: **AMASYA**

ÖZGÜR BARIŞ ETLİ
Siteplus Marka Yönetmeni



İLK YERLEŞİMİN BUNDAN 7 BİN YIL ÖNCESİNE, KALKOLİTİK ÇAĞ'A DAYANDIĞI BİR ORTA KARADENİZ ŞEHİRİ OLAN AMASYA, YEŞİLİRMAK'IN BEREKETLİ KILDIĞI TOPRAKLARDA OLUŞAN KÜLTÜRLE BİRLİKTE GEÇMİŞTEN BUGÜNE HATTI, HITİT, FRİG, LİDYA, KİMMER, İSKİT, PERS, ROMA, BİZANS, İLHANLI, SELÇUKLU VE OSMANLI MEDENİYETLERİNE EV SAHİPLİĞİ YAPMAKLA NE KADAR DERİN BİR TARİHE SAHİP OLDUĞUNU ADETA DÜNYAYA İLAN EDİYOR.



Strabon
(M.Ö.60-M.S.24)
dünyanın ilk
coğrafyacısı



Amasya'nın ilk isminin Hattice Hakmış (Khakmis/Akmış) olduğu sanılıyor. Bu ismin Pers dönemine kadar kullanıldığı biliniyor. Dünyanın ilk coğrafyacısı olarak bilinen Amasyalı Strabon'un ise şehre Amaseia ismini verdiği tarih bilgileri arasında yer alıyor. Strabon'a göre Amasya ilk zamanlarda Amazonların yaşadığı şehirlerden biriydi ve bu şehri Amazon kralı Amasis kurmuştu.

350 bine yaklaşan nüfusa sahip olan Amasya'nın 7 ilçesi bulunuyor. Bunlardan en ünlüleri ise hiç kuşkusuz Merzifon ve Suluova. Özellikle son dönemde yapılan yatırımlarla birlikte Amasya'nın, Anadolu'nun en çok turist çeken şehirlerinden birisi haline gelmeye başladığı söylenebilir.

Amasya'da gezip görülecek yerlerin büyük bir kısmı şehir merkezinde yer alıyor. Bu anlamda 1-2 gün ayırarak Amasya'nın tüm kültürel değerlerini yakından görebilmek mümkün. Harşena Dağı üzerinde kurulmuş Amasya kalesi, bu kalenin eteklerinde bulunan ve UNESCO Dünya Mirasları Listesi'ne girmiş olan kral kaya mezarları, Yeşilirmak üzerinde yer alan ve Roma döneminden kalma tek köprü özelliğine sahip Alçak Köprü, Amasya Arkeoloji Müzesi, İlhanlı dönemine ait altı mumyanın sergilendiği Amasya Müzesi, 2. Beyazıt Camii, Sabuncuoğlu Tıp ve Cerrahi Müzesi, Minyatür Amasya Müzesi, Hazeranlar Konağı Müzesi, Ferhat Su Kanalı, Şehzadeler Müzesi, Aynalı Mağara ve Boraboy Gölü Tabiat Parkı Amasya'da görülmesi gereken yerlerden. Ayrıca ülkemizdeki ilk prefabrik evler olma özelliğine sahip ünlü Amasya evlerini görmek ve evlerin arasında dolaşırken sanat atölyelerine uğramak için de mutlaka zaman ayrılmalı.

Yöresel yemek denince akla gelen ilk şehirlerden olan Amasya'nın ünlü Helle çorbası, bakla dolması, göbek dolması, mumbar, patlıcan çullaması, keşkek, bat yemeği, kabak kavuklu pilav, ayva gallesi, hasuda tatlısı, dene hasudası, kalburabastı, alma tatlısı, Amasya çöreği gibi yemek ve tatlılarını tatmadan Amasya'dan ayrılmamak gerekiyor.



PROFESYONEL BİR SİTE YÖNETİMİ ALIR MIYDINIZ?

GÖKSEL GÜMÜŞEL

Siteplus Site Yönetim Hizmetleri Sorumlusu



Bir site yönetim projesinin Siteplus tarafından gerçekleştirilmesi, o projenin marka değerini artırarak sitenin, bulunduğu lokasyonda fark yaratmasına olanak verir. Siteplus'ın sağladığı düzen ve güven ortamı o projenin talebini ve güvenilirliğini artırır. Yönetimin, Siteplus profesyonelliğine emanet edilmesi, daire sahipleri arasında yaşanması olası krizlerin de önüne geçer.

Siteplus, bir site yönetimi projesini almaya hak kazandığında, ilk olarak, uzman personeliyle birlikte idari ve fiziki fizibilite çalışması gerçekleştirir. İdari altyapı incelenerek siteye özel yönetim uygulaması için izlenecek rota belirlenir. Güvenlik ekiplerimiz, yaşanabilecek olası güvenlik risklerini önceden belirleyebilmek adına risk analizi yaparak güvenlik uygulamaları üzerine rapor düzenler. Temizlik ekiplerimiz yapının özelliklerine uygun makine, ekipman ve temizlik ürünleri tedariki ve kullanım prosedürlerini belirleyerek konuyla ilgili bir plan hazırlar. Projenin teknik altyapısı teknik kadromuz tarafından incelenerek, mevcut altyapının durum raporlanması gerçekleştirilir. Hukuk birimimiz tarafından mevcutta oluşan hukuksal sorunların tespiti yapılır. Peyzaj ekibimiz ise alana uygun peyzaj planlaması gerçekleştirir.



Projenin fizibilite çalışmalarına istinaden alınan önlemlerle beraber kadroların oluşturulması için ihtiyaç duyulan ekibin temini sağlanır. Bu kadro site müdürü, muhasebe, güvenlik ekibi, temizlik ekibi, teknik ekip, bahçe ve peyzaj personeli, havuz personeli vb.'den oluşur.

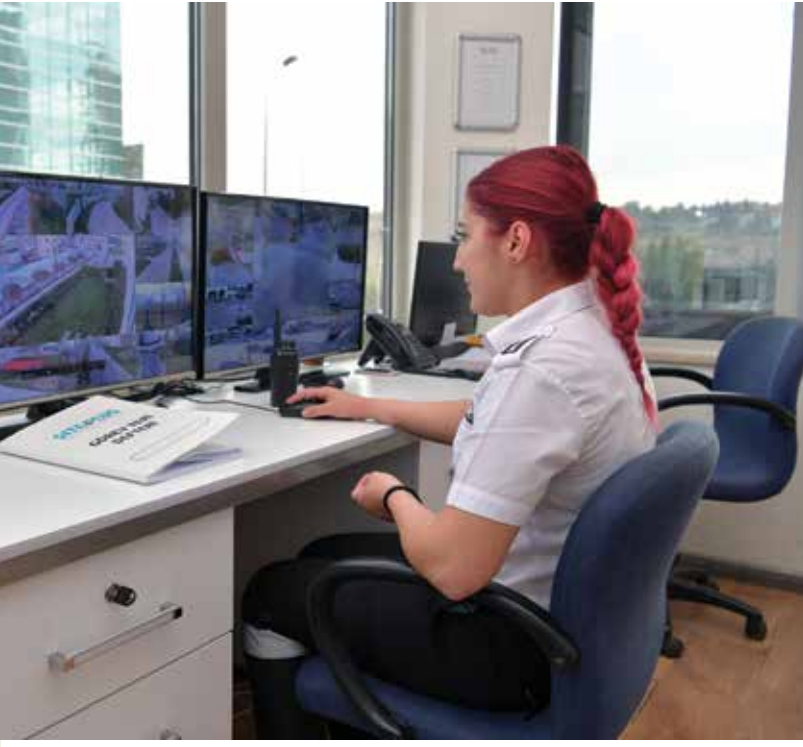
Şeffaf yönetim anlayışı ilkesiyle tüm mali ve idari konular ile ilgili kat malikleri bilgilendirilir. Kat malikleri, site yönetim uygulama programımıza entegre edilerek kendilerine, istedikleri her an bilgi akışı sağlanır. Aidatların tahsili takip edilir ve harcamaların takip ve raporlaması yapılır. İşletme projeleri hazırlanarak aidatlar belirlenir ve giderler kontrol altında tutulur. Genel kurul süreçleri takip edilir. Yapılacak faaliyetler planlamaya alınır ve oluşturulan planlama doğrultusunda hayata geçirilir.

Site yönetimi neden profesyonellere bırakılmalıdır?

Teknolojideki hızlı gelişimle beraber, yükselen yaşam kalitesine paralel olarak artan konfor arayışı hizmetin her alanına

yansımıştır. Site yönetimi, önceden bir kat malığı vasıtasıyla aidat toplayıp fatura ödemekten ibaretken, şimdi ise yaşam alanlarımızda konforu ve güvenliği artıran hizmetlere ihtiyaç duyan sistemler haline dönüşmüştür. Artan konut sayısı ile beraber toplanan aidatların miktarları da yükselmiştir. Bilinçlenen site sakinleri, ödediği aidatların karşılığında hizmet almak ve ödediği rakamların karşılığını görmek istemiştir.

Siteplus, şeffaflık ilkesiyle yönetiyor olduğu site ve toplu yapı hesap bilgilerinin günün her saati görülebildiği ve incelenildiği bir uygulama oluşturarak gerekli tüm bilgiyi kat malikleriyle paylaşmaktadır. Mali her işlemi piyasa şartlarına göre değerlendirmekte ve teklifler olarak kıyaslama yapmaktadır. Yönetimini kat maliklerinin yaptığı sitelerde komşular arası tatsız tartışmalar, kavga boyutuna ulaşan üzücü olaylar yaşanmaktadır. Profesyonel site yönetim hizmetleri bu olumsuzlukları ortadan kalıcı bir biçimde kaldırarak komşuluk ilişkilerinin zedelenmesini önlemektedir.



Tek kaynaktan çoklu hizmet almanın avantajları nedir?

Sitelerin ve toplu yapıların yaşadığı en büyük sorunlardan birisi de alınan yönetim hizmetlerinin alt taşeron kuruluşlarca yapılmasıdır. Kat malığı tek kaynakla muhattap olmak için yönetimi profesyonel firmalara bırakmakta fakat güvenlikte farklı firma, temizlikte farklı firma ve tüm diğer hizmetlerde farklı firmalarla karşı karşıya kalmaktadır. Hal böyle olunca olumsuz bir durum yaşanması durumunda firmalar birbirlerini suçlamaya başlamakta ve çözüme ulaşmak çok zor olmaktadır. Siteplus, Türkiye'de tüm bu hizmetleri tek çatı altında toplayarak tek kaynaktan çözüm ortaklığı yapan ilk ve tek firmadır. Bunun avantajı, profesyonel site yönetimi çatısı altında bulunan her birimin tek bir idareye bağlı çalışması ile çok başlılığın önlenmesi ve çözümün tek kaynaktan sağlanarak oluşan her duruma anında reaksiyon gösterilmesidir.





DOĞANIN GİZEMLİ IŞIK OYUNU: BİYOLÜMİNESANS

ÖZGÜR BARIŞ ETLİ
Siteplus Marka Yönetmeni

YILDIZLAR GİBİ RENGARENK IŞIKLAR YAYAN CANLILARI HIÇ DUYMUŞ MUYDUNUZ? YA PEKİ GİZEMLİ BİR DOĞA FENOMENİ OLAN “BİYOLÜMİNESANS”I?

Biyolüminesans, canlı bir organizma tarafından gerçekleştirilen ışık üretimi ve yayılımıdır. Biyolüminesans sözcüğü, etimolojik olarak Yunanca “bios” ve Latince “lumen” kelimelerinin birleşiminden oluşur. Biyolüminesans yapan bir canlının yaydığı ışık, organizmanın içinde meydana gelen (veya dışarı çıkan) kimyasal reaksiyonlardan salınan enerji ile üretilir.

Eğer bir ateşböceği görmüşseniz, biyolüminesans yapan bir canlıyla zaten karşılaşmışsınız demektir. Okyanuslarda ise, biyolüminesans düşündüğümüz kadar nadir değildir. Aslında, bakterilerden köpekbalıklarına kadar birçok canlı türü bu fenomeni gerçekleştirir. İşlevi tüm canlı-

lar için kesin olarak bilinmemekle birlikte, biyolüminesansın avcılarını uyarmak ve bunlardan kaçınmak, avı yakalamak veya tespit etmek ve aynı türün üyeleri arasındaki iletişim için kullanıldığı tahmin edilmektedir. Biyolüminesans ışığının görünümü, bulunduğu habitat ve organizmaya bağlı olarak büyük ölçüde değişir. Örneğin çoğu deniz biyolüminesansı, görünür ışık spektrumunun mavi-yeşil kısmında yer alır. Bu renkler derin okyanuslarda daha kolay görülebilir. Çoğu kara organizması da mavi-yeşil biyolüminesans gösterir. Bazı organizmalar birden fazla renkte ışık yayabilir. Bazıları ise sürekli ışık yayar. Örneğin, bazı mantar türleri, tilki ateşi adı verilen oldukça kararlı bir ışık yayar.

Birtakım türler avcılarını şaşırtmak için ışık saçar. Örneğin pek çok kalamar türü avcılarına bu yolla saldırır. Balık sersemlemekle meşgulken kalamar hızla kaçmaya çalışır. Birçok derin deniz kalamarında olduğu gibi, vampir kalamarında da mürekkep kesesi yoktur. Bunun yerine, vampir kalamar, avcılarını şaşırtabilecek, yapışkan biyoluminesans mukusları çıkarır.



Balta balığı, karşı-aydınlatma kullanır. Balta balıkları aşağıya dönük ışık veren organlara sahiptir. Alttan gelen ışık miktarını yukarıdan gelen ışığa göre ayarlarlar. Biyoluminesans ışık miktarını ayarlayarak, gölgelerini gizler ve avcılara karşı görünmez hale gelir.

Kırılgan yıldızlar gibi bazı biyoluminesans hayvanlar, avcılarının dikkatini dağıtmak için kollar gibi vücudun bazı kısımlarını ayırabilir. Avcı hayvan, kırılgan yıldızın parlayan kolunu takip ederken, hayvanın esas kısmı karanlıkta ilerler. Kırılgan yıldız daha sonra kaybettiği kolunu yeniden çıkarabilir.

Kızdırma solucanı adı da verilen bazı böcek larvaları, avcılarını, toksik oldukları konusunda uyarmak için ışık parlaması gerçekleştirirler. Kurbağa, kuş ve diğer avcılar, bu larvaları tüketmenin hastalık ve olası ölümlerle sonuçlanacağını böylece bilir.

Biyoluminesans, avı çekmek veya avı aramak için de canlılar tarafından kullanılabilir. Bunun için biyoluminesans kullanan en



meşhur avcı fener balığı olabilir. Fener balığı büyük bir kafaya, keskin dişlere ve başının üstünde uzun, ince, etli bir filamente sahiptir. Filamentin ucunda, fener balıklarının aydınlatma yapabileceği bir eska organeli vardır. Işığın yerini merak eden küçük balık, yani av, daha yakından bakmak için bu parlak noktaya doğru yüzer. Av, bu parlak eskalara dokunduğunda artık çok geç olabilir.

Ejderha balığı, av aramak için biyoluminesans kullanır. Ejderha balığı, kırmızı ışık yaymaya adapte olmuştur. Çoğu balık sadece mavi ışığı görebilir. Bu yüzden ejderha balığı çevreyi kırmızı ışıkla aydınlatığında muazzam bir avantaja sahip olur. Çünkü onlar avlarını görebilirler, ancak avları onları asla göremez.

Biyologlar ve mühendisler, insanların yaşamı daha kolay ve güvenli hale getirmek için biyoluminesansın nasıl kullanabileceği üzerine düşünmektedirler. Örneğin, biyoluminesans yapan bitki ve ağaçlar, şehrin sokaklarında ve otoyollarda ışık yayabilir. Bu yolla, elektrik ihtiyacı azalacak veya önemli ölçüde tasarruf sağlanabilecek. Biyoluminesans ürünler ve diğer bitkiler suya veya diğer besin maddelerine ihtiyaç duyduklarında veya hasat edilmeye hazır olduklarında ışıldayarak çiftçileri uyabilirler. Bu da verimi artıracak bir yöntem olarak görülebilir. Biyoluminesans fenomeninin gün geçtikçe farklı biyoteknolojik uygulamalara konu olması beklenebilir.



HER SİTEYE LAZIM!

OKTAY SAYIN

Siteplus Güvenlik Proje Müdürü

**YAPILAN İSTATİKSEL ÇALIŞMALARDA
İNSANLARIN SİTELERİ TERCİH ETMELERİNDEKİ
İLK SEBEBİN, GÜVENLİK ENDİŞESİNDEN
KAYNAKLANDIĞI BELİRLENMİŞTİR.**



İnsanlar genelde toplu konut alanlarında yaşamayı tercih ederler. Şehrin kaosu, güvensizliği ve karmaşasından uzak, ailesinin güvende olduğunu bildiği, mutlu ve huzurlu bir yaşamı sürdürmek isterler. Bunun yanında, nezih, düzenli, sakin bir ortam oluşu, spor alanları ve pek çok aktivitenin, zevk ve uğraşlarına uygun mekânların birlikte sunulması da tercih nedenlerini etkilemektedir. Ancak yapılan istatikselsel çalışmalarda insanların siteleri tercih etmelerindeki ilk sebebin, güvenlik endişesinden kaynaklandığı belirlenmiştir.

Toplu konut alanlarında fiziki ve elektronik güvenlik gibi birçok tedbirler alınabilmektedir. Bunları şöyle sıralayabiliriz.

Fiziki Güvenlik:

- Güvenlik Personeli
- Yüksek Duvarlar
- Tel örgüler
- Çitler

Elektronik Güvenlik:

- Kamera sistemleri
- Devriye tur sistemleri
- Yangın ve gaz sistemleri
- Görüntülü telefon sistemleri
- OGS araç sistemleri
- Turnike sistemleri
- Asansör kontrol sistemleri

Yukarıda bahsettiğimiz bütün sistemler teknolojiye dayalı elektronik güvenlik önlemleri ve özel güvenlik personelinin oluşturduğu fiziki ve psikolojik algı, güvenli bir alan duygusu yaratmaktadır.

Bu sistemlerin yer aldığı bir ortamda insanların güvende olduğu varsayılabilir. Tabii ki bütün bu sistemlerin doğru düzenli çalışması, takibinin ve kontrollerinin tam anlamıyla yapılması gerekmektedir. Bir toplu yaşam alanının güvenliğinde bu sistemlerin haricinde, alınması ve uygulanması gerekli olan diğer tedbirler de hayata geçirilmelidir. Bu durumda gerçek site güvenliğinden bahsedilebilir. İşte bu aşamada Siteplus farkı ve özelliği hissedilmeye başlanır. Nedir bunlar, kısaca bahsedelim;

- Ziyaretçilerin giriş-çıkış prosedürü
- Teknik servis prosedürü
- Posta-kargo prosedürü
- Kiralık-satılık emlak prosedürü
- Eşya taşıma prosedürü

Bu prosedürler, site sakini olmayan, ancak site içine rahat girebilecek ziyaretçilerin takibinin ve kontrolünün yapılabilmesi adına güvenlik seviyesini bir üst noktaya çıkarabilecek yardımcı uygulamalardır.

Ayrıca, acil durum ve doğal afetler gibi insan iradesi dışında gelişen felaketler için de hazırlık yönergeleriyle hareket edilmesi gerekmektedir. Bu yönergeler;

- Yangın yönergesi
- Deprem yönergesi
- Acil durum yönergesi
- VIP yönergesi
- Komşu site güvenlik seviyesinin tespiti.



Yangın, deprem ve sel baskınlarında kol-
luk kuvvetlerini ve diğer kurum çalışanla-
rını doğru bilgilendirmek, gecikme duru-
munda derhal müdahalelerde bulunmak
lazımdır. Engelli ve yatağa bağımlı hasta-
lar, yaşlı ve kimsesiz site sakinlerinin konut
bilgilerini öğrenerek müdahale önceliğini
buna göre organize etmek gerekmektedir.
Aynı şekilde VIP derecesindeki sakinlerin
bu plana dâhil edilmesi unutulmaması ge-
reken bir konudur.

Kısacası, sitenin risk haritasını yaparken
bütün iç ve dış tehditleri tespit ederek bu-

nunla gerekli düzeltici faaliyetlerle riskle-
ri ortadan kaldırmak veya yaşanabilecek
kayıp ve kazaları en aza indirmek birinci
önceliğimizdir.

Bütün bu elektronik ve fiziki sistemler son
teknoloji ürünleri de olsa başarıya ulaş-
mak için iyi seçilmiş, iyi eğitim verilmiş,
işini seven, disiplinli bir ekip ruhu gerek-
mektedir. Bu sağlamanın tek yolu ise per-
sonele verilen değer, aidiyet duygusu,
sosyal haklarının zamanında verilmesi ile
sağlanabilmektedir.





SİTEPLUS'TAN
YENİ BİR İŞ MODELİ

TIME+PLUS

KAZANDIRAN ZAMAN ARTISI

Günümüzde zamansızlık sorunu çalışan, çalışmayan, yönetici, doktor, öğretmen, öğrenci gibi gruplar açısından bakıldığında ortak bir sorundur. "Hiçbir şeye zamanım yok", "Zaman ne çabuk geçiyor", "Yapmak istediğim hiçbir şeyi yapamıyorum" gibi ifadeler artık özellikle ev kadınları tarafından sürekli dile getirilmektedir.

Herhangi bir ücret beklemezsizin ev ortamında yapılan üretim ve hizmet faaliyetleri 'ev işleri'ni oluşturur. Ev işleri; temiz ve düzenli bir ortamda yaşamak, sağlıklı bireysel gelişim, ailede iletişimin güçlendirilmesi, aile kaynaklarının verimli olarak kullanımı, ailenin ve bireyin sosyal ilişkilerinin geliştirilmesi, dolayısıyla ailevi ve bireysel mutluluk için gereklidir.

Yapılan araştırmaların gösterdiğini göre, gelir getiren bir işte çalışan kadınlar (çalışan kadınlar) ortalama 5 saat 53 dakika, ev kadınları ise ortalama 8 saat 32 dakika zaman harcamaktadır. Ev işlerinin yürütülmesinde materyal kaynaklar kadar fiziksel kapasite ve zihinsel yetenek gibi insansal kaynaklarının yanı sıra zaman da önemli rol oynamaktadır. Kişinin kendisine, ailesine, sosyal çevresine ve bunların gerektirdiği faaliyetlere ayırdığı zamanının dengeli şekilde kullanılması için bazen zaman kazandıran çözümlere ihtiyaç duyulmaktadır.

İşte "TimePlus" tam olarak bu çözümler için yenilikçi bir iş modeli olarak ortaya çıkmıştır. Konut ve ofislerde planlanan aylık, haftalık, günlük, saatlik hatta 15 dakikalık temizlik ve düzenleme periyotları kişilerin yaşam kalitesini artırmaktadır. Daire içerisinde bir nevi housekeeping hizmeti verilerek günlük işler tamamlanır. Zeminlerin süpürülerek uygun malzeme ve ekipmanla temizlenmesi, mobilya tozlarının alınması, cam ve çerçeve temizliği, mutfak malzemelerinin düzenlenmesi, yatakların toplanarak çamaşır yıkama/ütü hizmetlerinin yapılması gibi hizmet çeşitliliği bulunmaktadır. Kişilerin taleplerine göre şekillenen hizmet konut/daire içerisinde her duruma karşı hazırlıklıdır.

Zaman ve emekten tasarruf için iş kolaylaştırma, evle ilgili işlerin daha etkili yollarla, hızlı ve güçlük çekilmeden yapılabilmesi için önemlidir. Bu sebeple bu konuda destek almak, işleri devretmek için TimePlus iş modeli doğru bir tercihtir.

Ayrıca TimePlus'tan destek alarak zamanı verimli kullanmanın olumlu sonuçları ise şöyle özetlenebilir:

- Bireysel verimliliğin artması,
- Evdeki yaşam kalitesinin artması,
- Bireylerin ev dışındaki zamanlarını da daha düzenli ve verimli yürütmelerine katkıda bulunması.
- Evdeki kaynakların verimli kullanımına olanak sağlanması

MERVE SEVEN

Siteplus Temizlik Proje Müdürü

SİTEPLUS **SATIN ALMA** **VE TEDARİKÇİ SEÇİMİ** **SÜREÇLERİ**

GÜLBİYE ŞENDİL

Siteplus Satın Alma Sözleşmeler
Direktörü

**SİTEPLUS OLARAK
ÇALIŞANLARIMIZA VE
MÜŞTERİLERİMİZE
GÖSTERMİŞ
OLDUĞUMUZ ÖZENİ
TEDARİKÇİLERİMİZE DE
GÖSTERİYORUZ.**

Çünkü inanıyoruz ki, iş ortaklarımız sayesinde hizmetimizin kalitesini belirleyebiliriz. Bu nedenle, tedarikçilerimiz bir süre sonra çalışma arkadaşlarımız gibi oluyorlar ve

verdiğimiz hizmetin kalitesini birlikte artırıyoruz. Tedarikçilerimizi belirlerken kısa vadeli değil, uzun vadeli birliktelikler planlıyoruz. Bu nedenle seçim süreçlerinde oldukça titiz davranıyoruz. Uzun soluklu birliktelikler kurabilmek için mutlaka yüz yüze görüşüp tedarikçilerimizden temas bekliyoruz. Hizmet kalitemizi direk etkileyecek olan tedarikçilerimizin üretim, satış, pazarlama yaptıkları yerleri birebir görmeyi tercih ediyoruz.

Maliyetlerimize esas etkili olan şey, her ne kadar fiyatlar olsa da her zaman kaliteyi ön planda tutmaya çalışıyoruz. Bu nedenle kaliteli tedarikçileri ve alımları en uygun fiyatlar ile alabilmek adına sıkı pazar araştırması yapıyoruz. Bu prensipler doğrultusunda seçilen tedarikçilerle yıllık sözleşmeler imzalayıp fiyat belirlemesi yapıldıktan sonra tüm projelerin aynı standartta hizmet almasını sağlıyoruz. Tedarikçi seçimleri tamamlandıktan sonra şirket kalite politikası kapsamında belirlenmiş olan satın alma prosedüründeki adımlar izlenerek tüm satın almalar gerçekleşiyor. Her ne kadar tedarikçiler ve fiyatlar belirlenmiş olsa da pazardan uzak kalmama, fiyatları diri tutma adına mutlaka alternatif tedarikçi araştırmalarını sürekli devam ettiriyoruz.

Tedarikçiler her firmanın yapı taşlarından biridir. Bu nedenle doğru seçilmeli ve onlarla iyi ilişkiler kurulmalıdır. Biz bu yapıcı politikayı izleyerek yolumuza devam ediyoruz. Doğru tedarikçileri seçerek satın alma süreçlerimizi en hızlı ve uygun şekilde tamamlıyoruz.



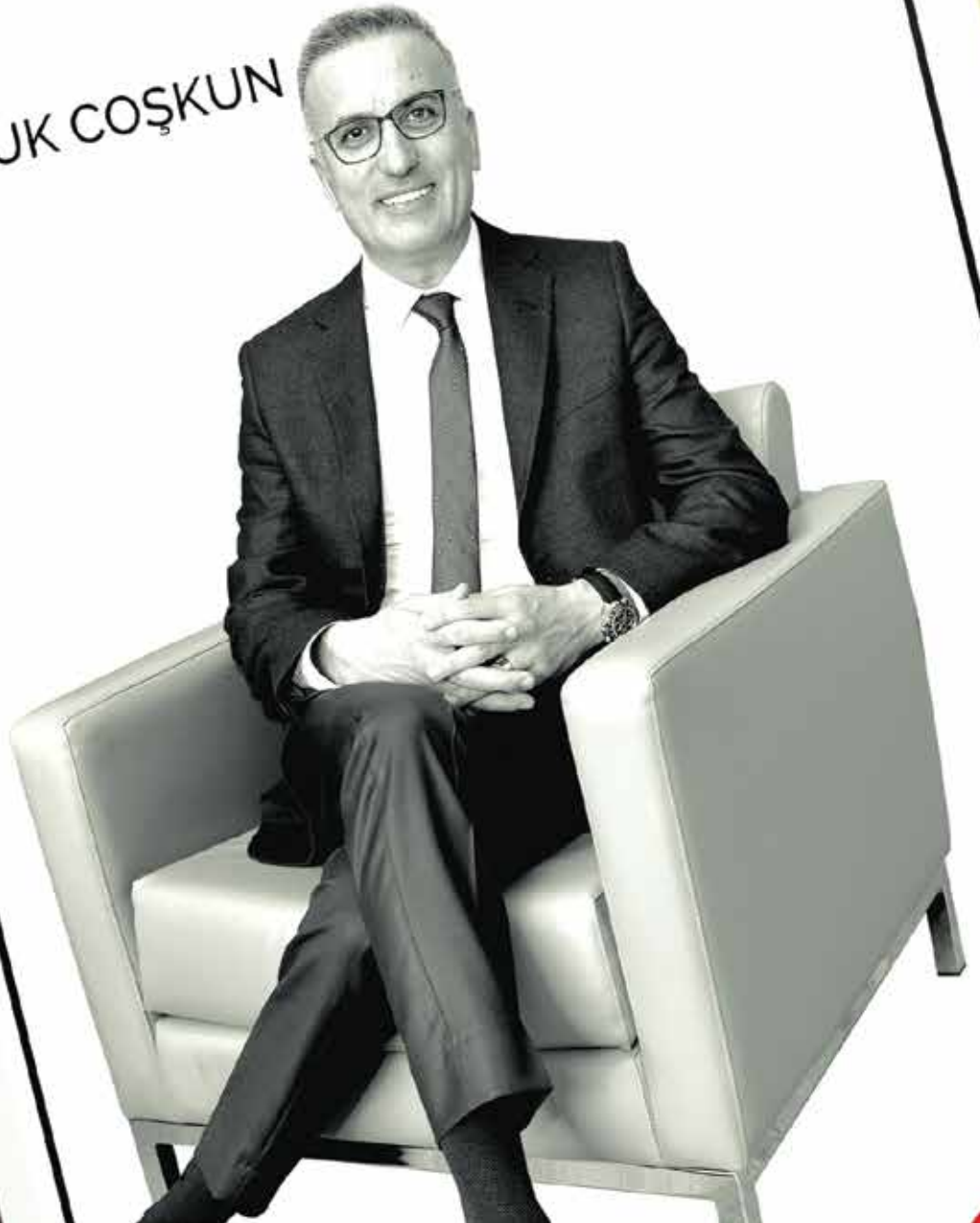


TSE TS 13811 HSYS
**HİJYEN VE SANİTASYON
YÖNETİM SİSTEMİ BELGESİ**
ile Entegre Site ve Tesis
Yönetiminde Hizmetinizdeyiz!

SITE+PLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

TOUR D'HORIZON

UFUK COŞKUN





UFUK TURU'NU ARTIK YABANCILAR DA OKUYACAK!

Siteplus marka kurucusu ve CEO'su Ufuk Coşkun tarafından yazılan "Ufuk Turu" İngilizce baskısı ile A.B.D.'deki üniversite öğrencilerinin ilgisine sunuluyor.

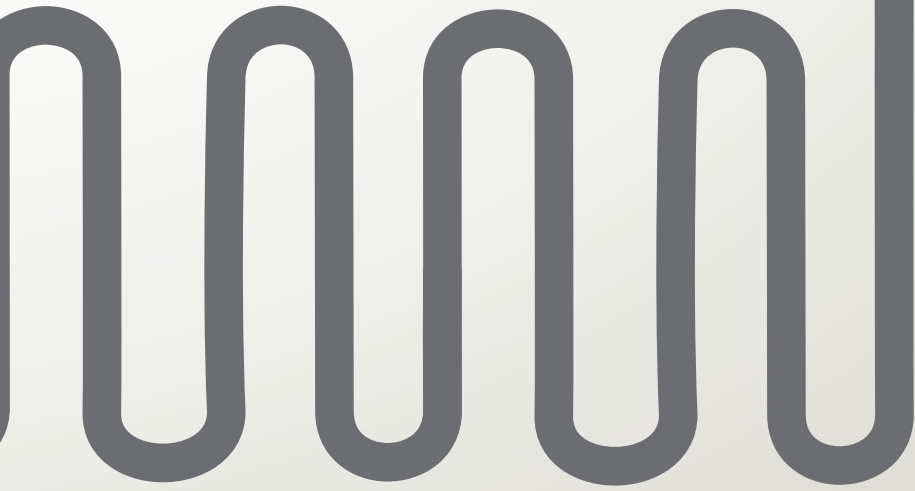




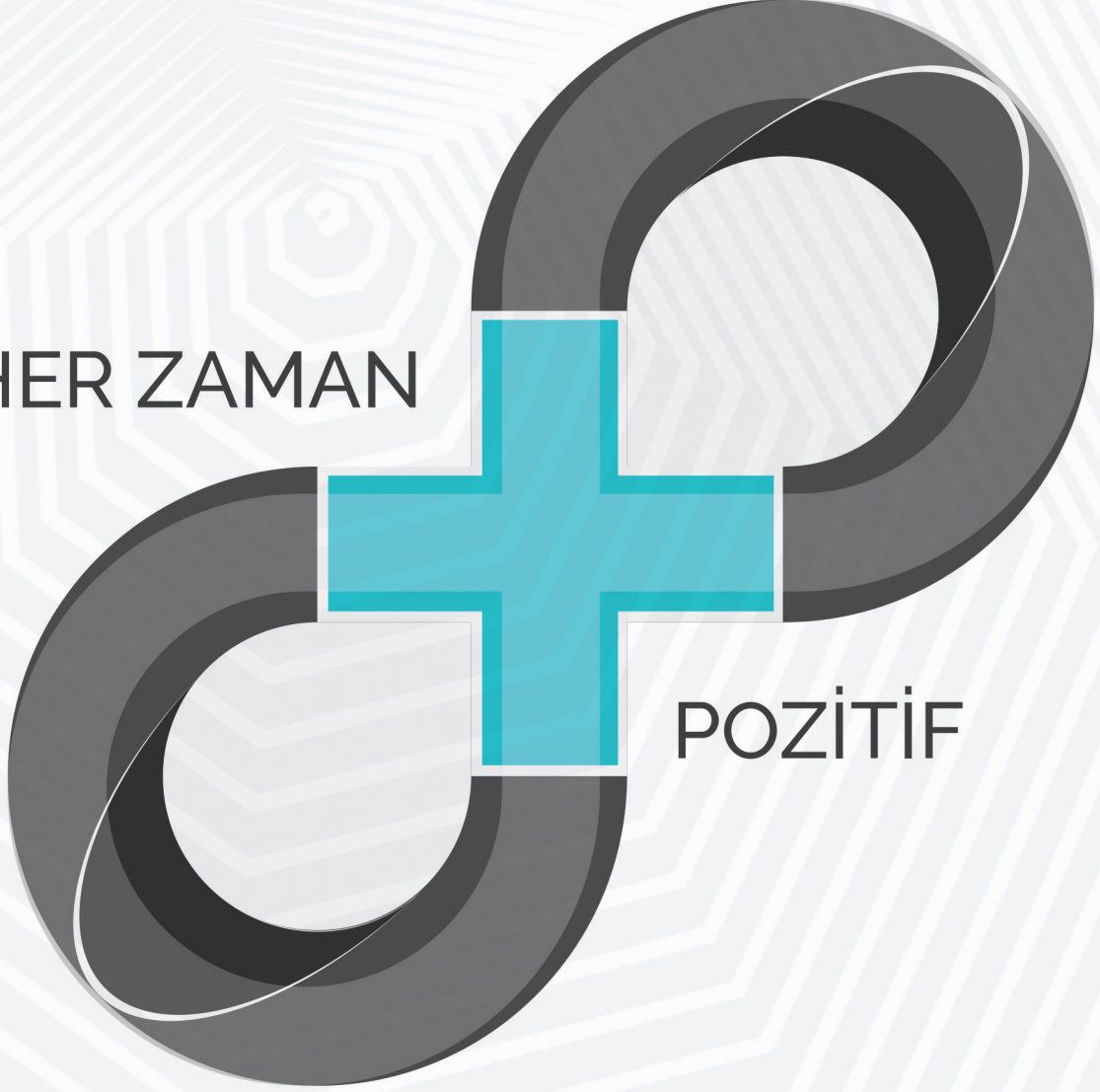
SEKTÖRÜN
GÜLÜMSEYEN
YÜZÜ

SITE PLUS

TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI



HER ZAMAN



POZİTİF

SITE+PLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

T: 0312 236 12 56

Mutlukent Mah. 2065. Sok.
No: 5 Ümitköy/Ankara

www.siteplus.com.tr
info@siteplus.com.tr

