

+

HAYATA DEĞER KATAN HER ŞEYİN ARTISI SITEPLUS

ARTI

BU DERGİ SITEPLUS A.Ş.'NİN ÜCRETSİZ YAYINIDIR. NİSAN 2020 SAYI 4

EĞİTİMDE
SITEPLUS
ARTISI
S.38

ÖZEL DOSYA
ÇANAKKALE
S.24

TÜM
YÖNLERİYLE
KORONAVİRÜS
S.12

UFUK COŞKUN
ÖDÜLLERİ
S.34





**TÜRKİYE'NİN
ÇÖZÜM ARTISI**

YAYINCI

Siteplus A.Ş.

**İMTİYAZ SAHİBİ VE
YAYIN YÖNETMENİ**

Siteplus A.Ş. adına Ufuk Coşkun

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Aysun Çelebi

KATKIDA BULUNANLAR

Günseli Gümüşel

HUKUK DANIŞMANI

AV. Lütfi Sarper Üstündağ

GÖRSEL SANAT YÖNETMENİ

Cihan Şengül

GRAFİK TASARIM

Cann Creative Works

YAYININ İDARE ADRESİ

Mutlukent Mah. 2065 Sok. No: 5
Ümitköy / ANKARA

BASKI

İrem Matbaacılık Ltd. Şti.

DAĞITIM

Siteplus A.Ş.

BASIM TARİHİ

Nisan 2020

YAYIN TÜRÜ

Yerel Süreli

Artı Siteplus Dergi, basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Artı Dergi'nin imtiyaz ve yayın hakkı Siteplus A.Ş.'ye aittir. Bu dergide yer alan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların elektronik ortamlar dahil olmak üzere çoğaltılma hakları Siteplus Özel Güvenlik A.Ş.'ye aittir. Yazılı ön izin olmaksızın hangi dilde ve hangi ortamda olursa olsun materyalin tamamının ya da bir bölümünün çoğaltılması yasaktır. Her hakkı saklıdır.



ARTI SITEPLUS DERĞİ
NİSAN 2020 / SAYI 4

**Bu dergi Siteplus A.Ş.'nin
ücretsiz yayınıdır.**

@siteplusco

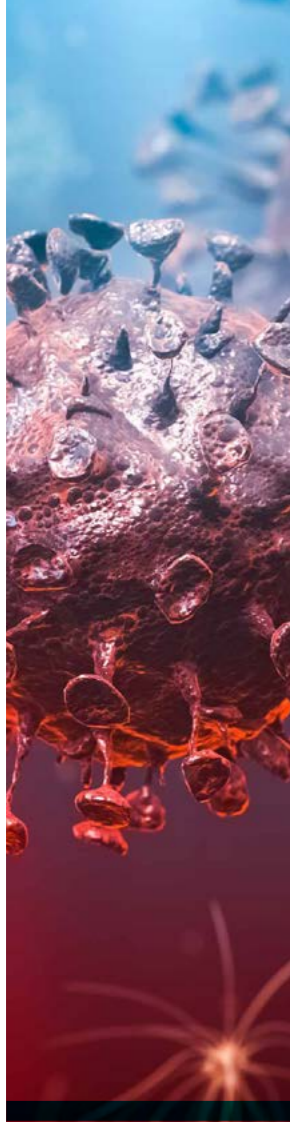


SITEPLUS WHITE EFFECT



**SITEPLUS İÇİN HİZMET VERDİĞİ
HER SEKTÖR DEĞERLİDİR.**

12



**TÜM
YÖNLERİYLE
KORONAVİRÜS**

18



**DÜNYAYA
İZ BIRAKAN
KADINLAR**

24



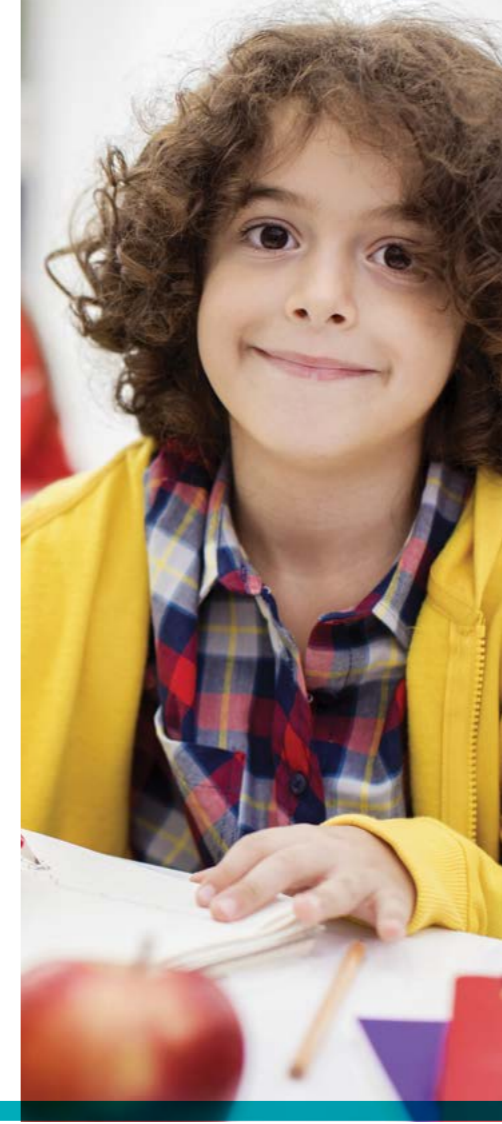
**DÜNYAYA İNSANLIĞIN
YENİDEN ÖĞRETİLDİĞİ CEPHE:
ÇANAKKALE**

34



**UFUK COŞKUN
ÖDÜLLERİ**

38



**EĞİTİMDE SITEPLUS
ARTISI**

50



**LADY GODIVA'NIN
MARKALAŞMA
HİKÂYESİ**

ARTI 6

ARTI 7

- + 9. ÖN YAZI + 10. TÜRKİYE'NİN EN MUTLU BÜYÜYEN AİLESİ
+ 12. TÜM YÖNLERİYLE KORONAVİRÜS + 16. ÇOCUKLARIN GÜVENLİĞİ
+ 18. KADINLAR GÜNÜ + 22. SITEPLUS'TAN + 24. ÖZEL DOSYA: ÇANAKKALE

- + 30. SITEPLUS'TAN + 32. DÜNYA GÜNÜ + 34. UFUK COŞKUN ÖDÜLLERİ
+ 36. HOBİ + 38. EĞİTİMDE SITEPLUS ARTISI + 40. BİRLİKTE YÜRÜDÜKLERİMİZ
+ 42. ŞEHİRLERARASI + 46. ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI
+ 48. UFUK TURU: TEDX + 50. LADY GODIVA + 54. ŞAKA GİBİ BİR GÜN
+ 56. TİYATRO



HER ŞEYE İNAT HAYATA ARTI TARAFINDAN BAKMAK

Ülke olarak 2020 yılına hiç ummadığımız bir başlangıç yaptık. Önce ülkemiz için son derece sıcak günler yaşadığımız Suriye'deki Bahar Kalkanı Harekâtı, ardından Çin'de başlayıp çok kısa sürede tüm dünyayı etkisi altına alan Koronavirüs Salgını ile sarsıldık. Etkileri artarak devam eden bu salgın, sadece hastalar ve yakınlarında değil; ülkelerin tümünde derin izler bırakan bir süreç izliyor. Toplumsal hayatımıza etkilerini ilerleyen günlerde daha net anlayacağımız bu salgına karşı, Siteplus olarak biz de tüm özen ve uzmanlığımızla tedbirlerimizi uyguladık. Hizmet verdiğimiz tüm markalar için "Nano Gümüş Teknolojisi" ile gerekli dezenfekte işlemlerini yaptık ve önlemlerimizi aldık. Çünkü ne olursa olsun, hayata pozitif bakışımızı kaybetme lüksümüz yok.

6000'den fazla personele, 2300'den fazla kadın çalışana sahip Siteplus, kadın istihdamına ve yerel üreticilere verdiği önemi, tek bir güne değil tüm seneye yayma bilinciyle hareket etmeye 2020 yılında da devam ediyor. Öncelikle müşterilerinin gülümsemesi hedefiyle yola çıkan, kusursuz hizmet anlayışını misyon edinen Siteplus, yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da büyüme vizyonuyla daima öncü ve yenilikçi hamleler yapmayı sürdürüyor. Hizmet verdiği ulusal ve uluslararası şirketlere her geçen gün yenilerini ekleyen Siteplus, Türkiye'nin Çözüm Artısı sloganıyla, dokunduğu herkesin ihtiyaçlarına pozitif çözümler üretmeye ve beklentilerinizi en iyi şekilde karşılayarak sizi mutlu etmeye devam edecek.

UFUK COŞKUN
Siteplus Marka Kurucusu ve CEO'su

TÜRKİYE'NİN EN MUTLU BÜYÜYEN AİLESİ

Siteplus, aileye katılan herkesi mutlu etmeye, bu mutluluk arttıkça aile ferdi sayısını artırmaya devam ediyor. Entegre tesis yönetimi, özel güvenlik, site yönetimi ve temizlik alanlarında ülkenin önde gelen markalarından olan Siteplus, %100 yerli yapıyla sektördeki yabancı aktörlerden ayrılıyor. 64 şehirdeki projeleriyle günden güne büyüyen Siteplus ailesine geçtiğimiz günlerde; TOBB Eğitim ve Kültür Vakfı, Aselsan, T.C. Merkez Bankası, RAYSİMAŞ, PICUS Security, TUALCOM Elektronik, Decathlon Hilltown, REC Uluslararası İnşaat A.Ş. ve ASAŞ Ambalaj da katıldı. Onlara ailemize hoş geldiniz diyor, birlikte nice mutlu yıllar diliyoruz.



ARTI 10



SITEPLUS ve ENDÜSTRİ 4.0

Hizmet verdiği markalar için her zaman en iyi insan kaynağını kullanmaya önem veren Siteplus, siber fiziksel sistemler konusunda da en son teknolojiyi kullanmaya özen göstermektedir. Günümüzde Endüstri 4.0 olarak tanımlanan bu sistemle; tüm hizmet sürecinin izlenmesi ve olası problemlerin saptanması kolaylaşmaktadır. Bu anlayışla süreçteki tüm unsurların öz farkındalık kazanması hedeflenirken, çevre dostu ve kaynak tasarrufu konusunda sürdürülebilir bir yapıya ulaşılmaktadır. Daha yüksek verimlilik ve üretimde esneklik sağlayan yapı maliyetleri azaltılırken, yeni hizmet ve iş modellerinin geliştirilmesine de olanak yaratılmaktadır.

Entegre tesis yönetimi için otonom cihazlar üretmeyi, akıllı temizlik teknolojileri ile daha tasarruflu ve optimum maliyette bir temizlik hizmet sunmayı amaçlayan Siteplus, güvenlik konusunda da donanımlı insan kaynağı ile en efektif biçimde birleşen teknolojik altyapıyı oluşturmayı ilke edinmiştir. Bu sayede alışlagelen güvenlik hizmetlerinin ötesinde, dijital olarak birbirine bağlı teknolojik bir altyapı ve olası bir müdahale için üst düzey destek veren cihazlardan oluşan bir sistemle hizmet verilecektir.

ARTI 11

KADIN ELİ DEĞMİŞ GİBİ

Kadın istihdamına verdiği önem, çalışan sayısı ile doğru orantılı olarak belli olan Siteplus, yeni yıla girerken hazırladığı sepetle de bu konudaki duyarlılığını gösterdi. Erken hasat zeytinyağı ve çok özel sabunlardan oluşan sepetteki ürünler, zeytin ağaçları için en özel topraklar olarak bilinen Ayvalık'ın Araplar bölgesindeki bahçelerde, zirai ilaç kullanılmadan ve müdahalesiz tarımla üretildi. Sırk kullanılmadan toplanan zeytinlerin, fabrikaya kasalarla taşınması, soğuk sıkım yöntemiyle 20 derecede sıkılmasıyla elde edilen zeytinyağları, 0,8 asit derecesine sahip ve bu özel üretimi gerçekleştirenlerin tümü kadın çalışanlardı. +



TÜM YÖNLERİYLE KORONAVİRÜS

2019 yılının son günlerinde Çin'de ortaya çıkan ve çok hızlı şekilde tüm dünyayı etkisi altına alan 2019-nCoV virüsü, gündelik hayatımızı olumsuz şekilde etkilemeye devam ediyor. Peki hâlâ yayılmasının önüne geçilemeyen bu salgın hakkında bilinenler ve yapılması gerekenler neler, sizin için derledik.

Koronavirüs (Coronavirus nedir?)

İnsanlarda ve hayvanlarda hastalığa yol açabilen ve birçok türü bulunan virüslere "Coronavirus" denilmektedir. İnsanlarda genellikle soğuk algınlığına yol açan bu virüsler hayat kayıplarına varan tablolara da neden olabilmektedir. 2002 yılında Çin'in Guangdong Eyaleti'nde başlayan SARS-CoV virüsü salgını dünya genelinde 17 ülkeye yayılmıştır. Bu salgında 8098 kişi hastalığa yakalanmış ve 774 kişi hayatını kaybetmiştir. 2012 yılında Suudi Arabistan'da başlayan MERS-CoV virüsü salgını ise dünya genelinde 27 ülkeyi etkilemiş, salgına yakalanan 2499 kişiden 861'i hayatını kaybetmiştir.

2019-nCoV Akut Solunum Yolu Hastalığı nasıl ortaya çıktı?

2019 yılının son günlerinde Çin'in Hubei Eyaleti'ne bağlı Wuhan şehrinde hastaneye başvuran pnömoni vakalarında bir kümelenme olduğu fark edilmiştir. İlk vakalar, epidemiyolojik olarak Wuhan'daki bir hayvan pazarı ile ilişkilidir. 27 Aralık 2019 tarihinde Wuhan'daki bir hastaneye ağır pnömoni tanısıyla üç hasta yatırılmıştır. İlk vaka, Wuhan'daki hayvan pazarında balık satıcısı olan 49 yaşında bir kadındır. Bu vakada hastalık, 23 Aralık 2019 tarihinde ateş, öksürük ve göğüste sıkışma hissiyle belirti vermiştir. Dört gün sonra ateşi düşmüş, öksürük ve nefes darlığı ise artmıştır ve Toraks BT'de pnömoni ile uyumlu bulgular görülmüştür. İkinci hasta, hayvan pazarından sıklıkla alışveriş yapan 61 yaşında bir erkektir. Bu vakada, ateş ve öksürük 20 Aralık 2019 tarihinde başlamıştır. Hasta bir hafta sonra solunum sıkıntısı ile hastaneye başvurmuştur. Hastanede ilk iki gün içinde giderek kötüleşmiş ve entübe edilerek mekanik ventilatöre bağlanmıştır.

Hastalık nasıl bulaşıyor?

İlk hastalarda alınan örnekler bilinen birçok patojen için test edilmiştir. Yarası SARS-CoV virüsüne yüzde 85 oranında benzerlik gösteren yeni bir Koronavirüs (2019-nCoV) tanımlanmıştır. Virüsün damlacık ve yakın temas ile bulaştığı tespit edilmiştir. 1 Ocak 2020 tarihinde virüsün çıkış yeri olduğu düşünülen Wuhan'daki hayvan pazarı kapatılmıştır.

2019-nCoV Koronavirüs belirtileri nelerdir?

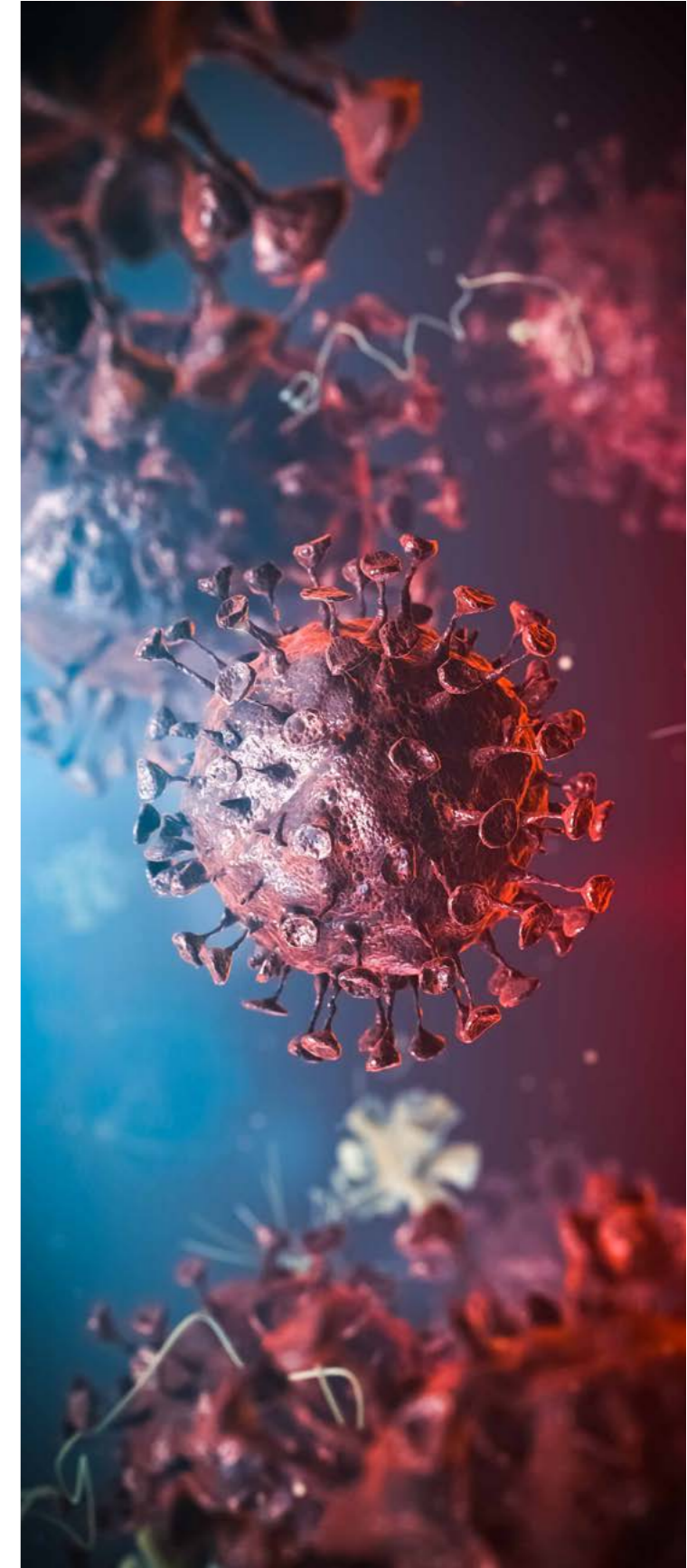
Hastalığın erken evre belirtileri; öksürük, göğüste sıkışma, ateş ve nefes darlığı olarak sıralanabilir. İlerleyen evrelerde öksürük ve nefes darlığı artabilir, solunum sıkıntılarının yanı sıra pnömaniye benzer bulgular görülebilir.

Koronavirüsü hangi ülkeleri ve kaç kişiyi etkilemiştir?

Yeni Coronavirus 2019, 1 Nisan 2020 itibarıyla dünya çapında Antarktika hariç tüm kıtalarda, neredeyse dünyadaki tüm ülkelere yayılmış durumdadır. Tanı konulan hasta sayısı 921.000 kişiye yükselirken, 46.153 kişinin hayatını kaybetmesine neden olmuştur. Hastalığa yakalanan kişilerin yüzde 56'sı erkektir ve yaş ortalamaları 59'dur. Her hasta insanın 30 kişiye hastalık bulaştırabileceği düşünülmekte ve bu sayının giderek artabileceği varsayılmaktadır. Virüsün ilk ortaya çıktığı zamandan bugüne kadar geçen sürede görülen vakalarda hayvan pazarı ile olan ilişki giderek azalmaktadır.

Son durum...

Son durumda Dünya Sağlık Örgütü hastalığı, "Küresel Salgın" ilan etti. Hastalığın adı "2019-nCoV Akut Solunum Yolu Hastalığı" olarak açıklandı. Virüs Çin'de ortaya çıkmış olsa da Kuzey Amerika ve Avrupa'da o kadar hızlı yayıldı ki bu kıtalarda hayat durma noktasına geldi. Uçuşlar iptal edildi, maske takma zorunluluğu getirildi, kişisel koruyucu malzeme bulmak güçleşti ve hastaneler ihtiyaca yanıt veremez duruma geldi. ABD, İtalya, Çin, İspanya, İran ve Fransa virüsten en çok etkilenen ülkeler oldular. Hastalık pek çok ülke gibi Türkiye'ye de sıçradı. Nisan ayı itibarıyla ülkemizde tanı konulan kişi sayısı 15.679, ölü sayısı ise 277 olarak açıklandı. Salgından en çok etkilenen şehrimiz ise İstanbul oldu.



KORONAVİRÜS'TEN KORUNMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- + Ellerinizi sık sık su ve sabun ile minimum 20 saniye boyunca ovarak yıkayın.
- + Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranıza en az 3-4 adım mesafe koyun.
- + Bulduğunuz ortamları sık sık havalandırın.
- + Kıyafetlerinizi 60-90 derecede deterjanla yıkayın.
- + Ateş, öksürük, nefes darlığı gibi şikâyetleriniz varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.
- + Öksürme veya hapsirme sırasında ağız ve burnunuzu tek kullanımlık mendille kapatın; mendil yoksa dirseğin dış kısmını kullanın.
- + Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.
- + Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.
- + Tokalaşma ve sarılma gibi yakın temaslardan kaçının.
- + Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılar ve kronik hastalarla temas etmeyin, maske takmadan dışarı çıkmayın.
- + Ellerinizle gözlerinize, ağızınıza ve burnunuza dokunmayın.
- + Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.
- + Hiçbir kişisel eşyanızı (havlu gibi gündelik eşyaları) ortak kullanmayın.
- + Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin, uyku düzeninize dikkat edin.



KORONAVİRÜS

2019-nCoV'a Karşı KORUMA ALTINDASINIZ!

Siteplus'ın hizmet verdiği noktalarda **elle temas edilen tüm yüzeyler, "Nano Gümüş Teknolojisi" ile dezenfekte edilmektedir.**

Bakteri, virüs ve mantarların metabolizmasını bozarak yok eden bu teknoloji uzun süre koruma sağlar.

siteplus.com.tr    siteplusco

SITEPLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

ONLARIN GÜVENLİĞİ HER ŞEYDEN ÖNEMLİ

Çocuklarımız bizim her şeyimiz, geleceğimiz. Onların güvenliğini her şeyin üzerinde tutuyoruz ve asla ihmal etmiyoruz. Biz Siteplus olarak güvenliğinizi için üzerimize düşeni yaparken, siz ebeveynlere de çocuklarınıza öğretmeniz gereken, hayati öneme sahip bazı güvenlik detaylarını hatırlatmak istiyoruz.

- + Evinizin adresini ve telefon numarasını,
- + Sizden izin almadan tanıdık veya tanımadık kimseyle bir yere gitmemesini,
- + Tanımadığı kişilerden bir şey kabul etmemesini,
- + Bir yere gittiğinde size mutlaka haber vermesini,
- + Yüzme bilse bile yanında yetişkin biri olmadan havuzda oyun oynamamasını,
- + Evde yalnız kaldığında tanımadığı kimselere kapıyı açmamasını,
- + Telefonda veya internette tanımadığı kişilere kişisel bilgiler (isim, yaş, ev-okul adresi bilgisi) vermemesini,
- + Takip edildiğini hissettiğinde kalabalığa doğru giderek, büyüklerden yardım istemesini öğretmelisiniz.

Çocuğunuzla aranızda bir kelimeyi parola olarak belirleyin. Eğer çocuğunuza biri yaklaşarak kendisini sizin gönderdiğinizi söylerse, o kişiye parolayı sormasını tembihleyin. Parolayı bilmeyen kişi ile kesinlikle gitmemesi gerektiğini hatırlatın. +



DÜNYAYA İZ BIRAKAN KADINLAR

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü geride bırakırken; Siteplus olarak çalışma hayatında daha fazla kadın istihdamı sağlamaya yönelik her türlü girişimin uygulayıcısı ve destekçisi olduğumuzun altını çiziyor, dünya tarihine bıraktıkları izlerle hepimize ilham kaynağı olan kadınları bir kez daha hatırlıyoruz.

Marie Curie (1867-1934)

Marie Curie veya doğum ismiyle Maria Salomea Skłodowska, Polonya asıllı kimyager ve fizikçidir. 1903 Nobel Fizik ödülü, 1911 Nobel Kimya ödülü sahibi ve radyoloji biliminin kurucusudur. Çalışmalarıyla bir çığır açan Curie, Nobel Ödülü'nü alan ilk kadın, bu ödülü iki kere alan ilk bilim insanı olmuştur.



Simone de Beauvoir (1908 - 1986)

Fransız varoluş filozofu, yazar ve siyasal teorisyendir. Eseri "İkinci Cins" adeta kadın hareketinin manifestosu olmuştur. Feminizmin kurucusu olarak anılır. Yazdığı romanları, şiirleri, makaleleri ve kitapları ile kadın savunusunun bayraktarlığını yapmıştır. Sol, kadın, hak ve aşk denilince akla gelen ilk isimlerdendir.



Jane Austen (1775 - 1817)

Kitapları hâlâ basılmaya devam eden büyük İngiliz yazardır. Kadın iç dünyasının anlaşılmasını sağlamış; yaşadığı devrin kadını yanında bugünün kadınına dahi ışık tutan öyküleri ile gerçek kadını ortaya dökmüş, modern dünyamızı halen aşk, sevgi, kadın ve evlilik gibi konularda aydınlatmaya devam etmektedir.



Florence Nightingale (1820 - 1910)

İngiliz sosyal reformcu, istatistikçi ve hemşiredir. Modern hemşireliğin kurucusudur. Kırım Savaşı sırasında eğitim alan hemşirelerin yöneticisi olarak öne çıkmış, savaşta yaralanan askerlerin tedavi ve bakımlarını yapmıştır. Doğum günü olan 12 Mayıs'ın Hemşirelik Günü ilan edilebilecek kadar ismi hemşirelik ile özdeşleşmiştir. Özellikle gece gündüz demeden yaralı askerlere baktığı için kendisine "Lambalı Kadın" denmiştir.



Rahibe Teresa (1910 - 1997)

Katolik dünyasının en kutsal insanı olarak kabul edilen Rahibe Teresa, Arnavut bir katoliktir. Hayatını güçsüz ve bakıma muhtaçlara adanmış ve Kalküta'da sadece kendi elleri ile 1000 kişiyi kurtarmış ve adını tarihe yazdırmıştır. Hayırsever faaliyetlerinden ötürü 1979 yılında Nobel Barış Ödülü kendisine verilmiştir.



Agatha Christie (1890 - 1976)

Tam adı Agatha Mary Clarissa Miller Christie Mallowan olan Agatha Christie, yazdığı 80 dedektif romanıyla dünyanın en çok satan kadın yazarı olmuştur. Polisiye edebiyatın en önemli isimlerinden biri ve dedektif Hercule Poirot karakterinin yaratıcısıdır. Christie 1971 yılında, İngiltere'nin en yüksek onur unvanı olan Britanya İmparatorluğu Kadın Komutanı unvanını almıştır.



Rosa Parks (1913 - 2005)

1955'te ABD Alabama'da renklere göre bölümlenmiş bir otobüste bir beyaza yer vermeyi reddettiği için tutuklanan Rosa, Amerika'daki ırk ayrımcılığını ifşa etmiş ve onun bu tavrı siyahi direnişin milatlarından biri sayılmıştır. Siyah kadın hareketinin simge isimlerinden kabul edilen Rosa, 1996 yılında Başkanlık Hürriyet Madalyası'na layık görülmüş, 1999'da Time dergisinde 20. yüzyılın insan hakları savunucusu seçilmiştir.



Benazir Bhutto (1953 - 2007)

İlk Müslüman kadın devlet başkanı olmuştur. İslam dünyasında bir tabuyu yıkarak adını tarihin unutulmazları arasında yazdırmıştır. Siyasi kariyeri 2007 yılında bir suikastle öldürülene değin hep erkeklerin egemenliğini kırmak için mücadelelerle geçmiştir.



Hannah Arendt (1906 - 1975)

Almanya doğumlu Amerikalı siyaset bilimcidir. Çoğu kişi tarafında felsefeci olarak da bilinmekle birlikte, kendisi felsefenin "bireyin kendisi"ne dair sorunlarla uğraştığını söyleyerek bu sıfatı reddetmiştir. "Başlangıç Felsefesi" teorisinin kuruculuğunu üstlenen Arendt, 1959'da Princeton Üniversitesi'ndeki ilk tam kadrolu kadın profesör olmuştur.



Sabiha Gökçen (1913 - 2001)

Türkiye'nin ilk kadın pilotlarından biri olmakla beraber, dünyanın da ilk kadın savaş uçağı pilotudur. Mustafa Kemal Atatürk'ün sekiz manevî evladından birisidir. Uçuş kariyeri boyunca 8.000 saat civarı uçuş gerçekleştirmiş, Balkanları tek başına turlamış ilk pilotlardandır.



2753 KADIN PERSONEL

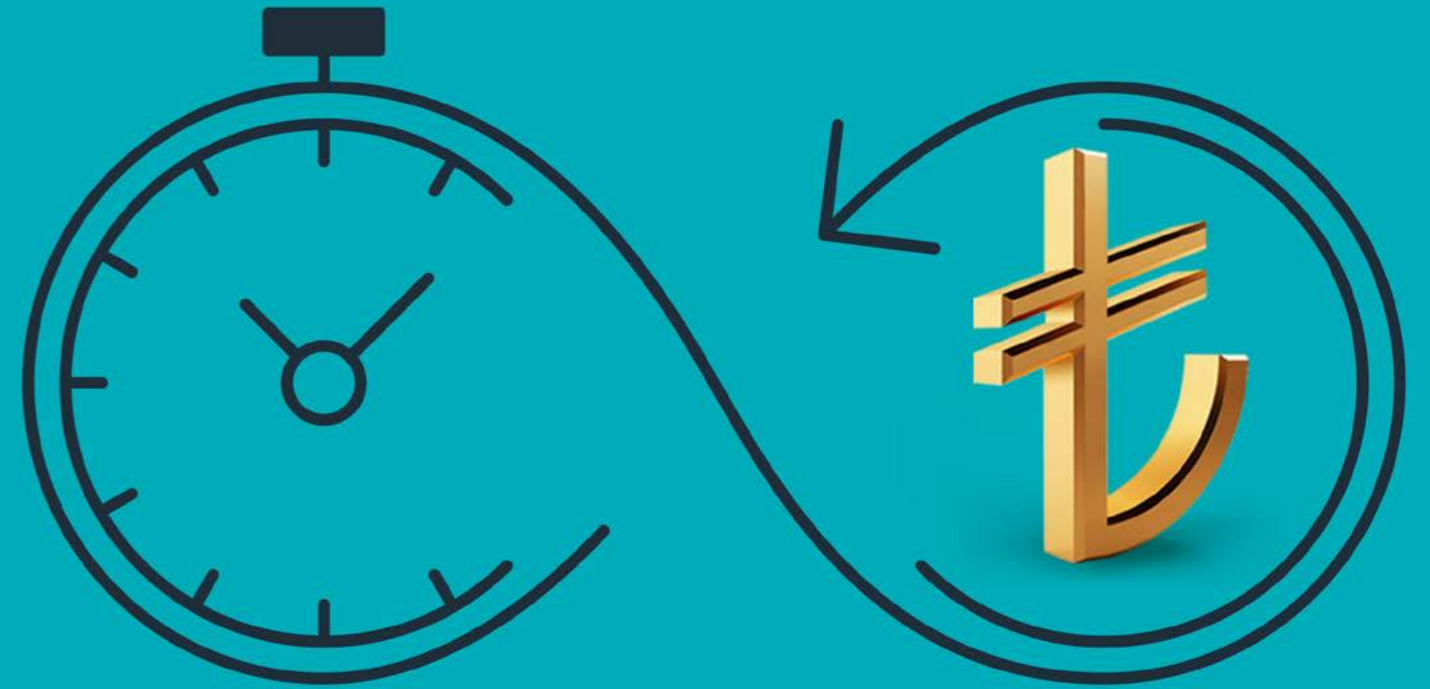
Sadece kurumsal değerleri açısından değil, sosyal sorumluluk ve toplumsal hayatın güçlenmesi bakımından da kadının iş hayatındaki önemine ve eşitliğine inanan Siteplus, gerek istihdam ettiği kadın personel, gerekse yerel kadın üreticilere verdiği destekle, Türkiye'nin bu alandaki öncü markalarındandır. Siteplus bilir ki; kadın çalıştıkça, ürettikçe, iş hayatında alması gereken yeri aldıkça, gelişen toplum ve ülke olacaktır.

SITEPLUS ARTISI HER SEKTÖRDE

Başta site yönetimi, temizlik, güvenlik ve catering olmak üzere entegre tesis yönetimi alanında uzmanlaşan ve %100 yerli sermaye ile kurulan Siteplus, müşterilerine %100 memnuniyet ilkesiyle hizmet vermektedir. Türkiye'nin dört bir yanına yayılmış projelerde, en doğru ve en uygun hizmet prensibiyle çalışan Siteplus; büyük enerji hattı projelerinden doğal gaz çevrim santrallerine, şantiyelerden perakende zincirlerine, alışveriş merkezlerinden eğitim kurumlarına, şehir hastanelerinden spor ve eğlence tesislerine, büyük konut projelerinden iş kulelerine kadar birçok sektörün entegre tesis yönetimi konusundaki ihtiyaçlarına çözümler sunmaktadır. +



ZAMAN VE PARANIZI
DOĞRU YÖNETİR!



SITEPLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

DÜNYAYA İNSANLIĞIN YENİDEN ÖĞRETİLDİĞİ CEPHE: ÇANAKKALE

“Dünyanın yarısını her zaman ve dünyanın hepsini bir zaman aldatmak mümkündür; fakat bütün dünyayı her zaman aldatmak mümkün değildir.”
Mustafa Kemal Atatürk

Dünya tarihinde pek az savaşın etkisi Çanakkale Savaşları kadar kalıcı ve uzun süreli olmuştur. Çanakkale Savaşları hasta ve yorgun bir aslan olan Osmanlı'nın Batı'yı titreten son kükreyişiydi. Çanakkale Savaşları sadece I. Dünya Savaşı'nın bir cephesi değil, haklıyla gücünün mücadelesiydi. Aynı zamanda Osmanlı İmparatorluğu'nun zafer kazandığı tek cepheydi. Savaşta “insanlara karşı kimyasal silah kullanmayacağız” kuralının İngiliz Lordlar Kamarasında “ama Türkler insan değil ki” sözleriyle delinip geçildiği gayri insani bir kibrin karşısındaydı.

Emperyalist güçler işte bu yüzden Çanakkale’de aldıkları yenilgiyi hiç affetmediler. Teknoloji, güç ve para işte bu cephede yoksulluğa ve inanca karşı duramamıştı.

Büyük Savaş sırasında İtilaf Devletleri'nin Rusya'ya yardım göndermek istemesi ve Boğazları ele geçirecek Osmanlı'nın saf dışı edileceği düşüncesiyle İngiliz ve Fransız donanmaları Çanakkale Boğazı'na saldırdığında, 19 Şubat 1915'te savaş başlamış oldu.



Türk tarihinin en büyük zaferlerinden biri olan Çanakkale'nin hikâyesi çocukluğumuzdan beri bize anlatılır, öğretilir.

Batılı devletlerin, “başka milletlerin, müdafaaдан ümidi kestiği anda, Türk milletinin taarruzu başlar!” sözleriyle tarif ettiği Çanakkale Savaşlarında 253 bin Türk subay, er ve erbaş şehit düşmüştür. Ama ne şehit düşmek!

Fransız Generali Gouraund anlatıyor:

“Türklerin harbi biz Avrupalıların harbi gibi değildir. Bizde cidden ekseriya düşmana karşı yardım ve merhamet hissi yoktur. Hâlbuki Türkler mecbur kalmadıkça merhametsizlik yapmıyor.”

General Gouraund savaş meydanında yaralı ve ölülerin arasında dolaşırken yerde yatan bir Fransız askerini görür. Bir Türk askeri kendi

gömleğini yırtmış onun yarasını sarmaktadır. Tercüman aracılığıyla sorar: “Niçin öldürmek istediğin askere yardım ediyorsun?” Mecalsiz Türk askeri şöyle yanıtlar: “Bu Fransız yaralanınca cebinden yaşlı bir kadının resmini çıkardı. Bir şeyler söyledi, ne söylediğini anlamadım ama herhalde annesinin resmiydi. Benim kimsem yok. İstedim ki o kurtulsun, annesinin yanına dönsün...”

Fransız General adeta donup kalır. Gözyaşlarını tutamaz. Yanındaki emir subayı Türk askerinin yakasını aralar. Türk askerinin göğsünde Fransız askerin yarısından daha ağır bir süngü yarası vardır ve yaraya yalnızca bir tutam ot tıkanmıştır. Az sonra hem Fransız hem de Türk askeri ölürlür. İşte bu, çok kanın aktığı bir savaşın hikâyesidir.

Kimi tarih kaynakları canı pahasına Çanakkale'nin geçilmesine engel olan Mehmetçik'ten bahsederken savaşta bir “detayı” şöyle bir dillendirilip geçirtmektedirler:

“Ben size saldırmayı değil ölmeyi emrediyorum!” diyen; Esat Paşa, Cevat Paşa ve Mehmet Çavuş'la, Seyit Onbaşı'yla aynı siperlerde tümenini yöneten Yarbay Mustafa Kemal'i!

Çanakkale Cephesi'nin İngiliz tabiriyle “Deli Kemal”i, Türkler'in “Efsunlu Paşası”... Ondan niçin bahsedilmez?



Dünyanın her yerinde milletler kazandıkları en küçük başarıyı bile destanlaştırırken bizim içimizdeki çoğu eğitilmiş insanın Çanakkale Zaferini bir resmi tarih yalanı olarak algılaması, küçümsemesi, Alman Liman von Sanders'e rağmen yetkileri elverdiğince inisiyatif alan ve zafer fitilini ateşleyen Mustafa Kemal'i yok sayması inanılır şey değildir. İşin trajik tarafı, bahsedilen gruptaki insanların yaptığını Çanakkale'de belki de en gurur kırıcı yenilgisini alan İngiltere'nin dahi yapmamış olmasıdır:

"Bir tümen komutanının üç ayrı yerde tek başına giriştiği hareketlerle bir savaşın, hatta bir ulusun kaderini değiştirecek yücelikte bir zafer kazandığı tarihte pek nadirdir."

İngiliz Generali Aspinal Oglander

Çanakkale Savaşı günlerine tanık olanların anlattıklarına göre çeşitli sebeplerle Mustafa Kemal'in başarısını ve etkinliğini göz önünde tutmak istemeyen yetkililer onun terfiini geciktirmişlerdi. Hatta öyle ki Çanakkale Kahramanını herkes biliyor olmasına rağmen dönemin sansür kurulu gazetelerde ne onun adını geçiriyor, ne de bir resmini koyuyorlardı. Tasvir-i Efkar Gazetesi Başyazarı Yunus Nadi ve Yazı İşleri Müdürü Abidin Daver sansür uygulamasını atlatıp Mustafa Kemal'in basındaki ilk resmini gazeteye bastıklarında pek çok kişiyi kızdırmış olmalıdır.

Çanakkale Kahramanının fotoğrafının bulunduğu gazete 29 Ekim 1915 tarihliydi. Çaresiz halkın gönlünde, koynunda ve evlerinin duvarlarında bulunan resimdeki kahramanın 8 yıl sonra aynı gün Türkiye Cumhuriyeti'ni kuraçığını ve ilk cumhurbaşkanı seçileceğini kim tahmin edebilirdi ki?

Tekrar tekrar belirtmekte fayda var: Çanakkale büyük bir Türk zaferidir ve Mustafa Kemal'siz bir Çanakkale Savaşı tarihi yazılamaz.



Rahmetli Turgut Özakman'ın belirttiği gibi Çanakkale, Birinci Dünya Savaşında kazandığımız muharebelerden biridir ve tam bir savunma zaferidir. Tıpkı Kanije, Plevne, Verdun, Yanya, Edirne, Antep, Stalingrad gibi... Osmanlı Devleti'nin Büyük Savaş'ta kaybeden tarafta yer alması bu zaferin önemini azaltmaz. Mustafa Kemal bazen onu en çok sevenlerin bile kasıtlı ya da kasıtsız iddia ettikleri gibi "Osmanlı'yı yıkan adam" değildir.

Henüz o doğmadan 1875 yılında iflasını açıklayan Osmanlı Devleti değil miydi? Bu bir tür yıkılış alameti değil midir? Onun doğduğu yıl 1881'de kurulan ve aslında kaba tabirle Avrupalı devletlerin ve emperyalizmin pençesine düşmemiye neden olan Genel Borçlar İdaresi'nin de mi suçlusudur? Mustafa Kemal Sofya'da tehlikelerden uzak bir görev yürütürken sarayı ve Enver Paşa'yı mektup yağmuruna tutan, cephede görev almak için neredeyse yalvaran, vatani için hayatının aşkını ardında bırakan genç bir Osmanlı askeridir:

"Vatanın müdafaasına ait faal vazifelerden daha mühim ve yüzde bir vazife olamaz. Arkadaşlarım muharebe cephelerinde, ateş hatlarında bulunurken ben Sofya'da ateşemililerlik yapamam..."

Kimse Çanakkale Savaşını O tek başına kazandı demiyor ama oradaki Mehmetçiklerle birlikte canını ortaya koyan ve Alman General Sanders'in stratejik hatalarını fark edip yetkisi ve zorunluluklar çerçevesinde (ve aslında bazen de bu yetkileri esneterek hatta aşarak) adımlar atan kimdir?

Avrupa'daki rahatını bırakıp vatan ve millet borcunu ödemek için henüz kurulmamış bir birliğin başına gönüllü olarak gelen asker kimdir? Elimizi vicdanımıza koyalım da bir düşünelim: Mustafa Kemal Çanakkale'ye hiç gelmeseydi ve kendisini bu konuda eleştirenlere "İşte, Sofya'da kalmam ve cepheye kesinlikle gelmemem için bana verilen emirler" diye resmi kâğıtlarını gösterseydi onu eleştirebilir miydik? Onun kanlı Çanakkale'de ol(a)mayışına kızabilir miydik?

Çanakkale ve Atatürk konusunda fazla mı savunmacı davrandık acaba? Haydi üç yabancı gözden ve yenilen taraftan Çanakkale Zaferini ve olmayan bir tümenin başına atandığını Çanakkale'ye ulaştığında öğrenen Mustafa Kemal'in bu zaferdeki payını öğrenelim:

1) Çanakkale Savaşı'na bizzat tanık olan yazar Alan Moorehead: "Müttefik devletleri adına hareketin en kötü rastlantılarından biri bu deha sahibi küçük rütbeli Türk komutanının (Mustafa Kemal) tam o anda o noktada (25 Nisan'da Anafartalar'da) bulunmasıydı. Çünkü aksi takdirde, Anzaklar pekâlâ o sabah Conkbayırı'nı ele geçirebilirler ve savaşın kaderi orada o anda belli olurdu. Oysa Mustafa Kemal o gün tam bir çığlıkla savaştı. Bir önsezi, talihinin doğmakta olduğunu ona hissettirmiş olmalıdır. Ya burada ölüp gidecek ya da kendisini gösterecekti. Devamlı olarak ön siperlerde çarpışmaktaydı. Topları mevziye sokarken erlerine yardım ediyor, mermiler arasından kalkıp düşmanı kolluyor, askerlerini en ufak bir kurtuluş umudu olmayan hücumlara kaldırıyordu..."

2) Düşmanı Çanakkale'de saldırtan ünlü devlet adamı W. Churchill: "25 Nisan 1915 başarısını gösteren Mustafa Kemal kaderin adamıdır..."

3) İngiliz akademisyen Richard D. Robinson ve İngiliz Resmi Tarihi: "Kişisel cesaret, başkalarının hareketini sezmiş yeteneği; sabır; kendi hareketlerinin en etkili olabileceği zamanı kavrayış; kendi amacını saklı tutarak, başka yönlerde inandırıcı biçimde 'yanıltma, aldatma' hareketleri yapabilme yeteneği; hasım kuvvetlerin nispi gücünü, objektif bir görüşle ve doğru olarak değerlendirebilme niteliği..."

"Çanakkale'de geleceği elinde tutan komutan, üstün şahıs Mustafa Kemal'di. Çanakkale Muharebelerinde göstermiş olduğu çok yüksek sevk ve idare, fedakârlık ve feragat her türlü övgünün üzerindedir ve bu hususta ne söylene azdır."

Özetle, Mustafa Kemal'in Çanakkale'deki kahramanlığını ve etkinliğini yendiği düşmanı bile kabul etmiştir, onun hakkını vermiştir.

Mustafa Kemal ise zaferin sonunda düşman askerlerinin annelerine şöyle seslenmiştir:

"Uzak diyarlardan evlatlarını harbe gönderen analar, Gözyaşlarınızı dindiriniz. Evlatlarınız bizim bağrımızdadır. Huzur içindedirler, huzur içinde uyuyacaklardır. Onlar bu topraklarda canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır."



Öğr. Gör. Dr. Günseli Gümüşel
Atılım Üniversitesi,
Fen Edebiyat Fakültesi

Dünya üzerinde savaşın kin dolu anıları yerine insanı duyguları tercih eden, savaşmanın kötülüğünü bildiğinden boğaz boğaza mücadele ettiği düşmanın annesini bile insanca teselli eden başka bir komutan var mıdır?

Türkiye Cumhuriyeti'nin bir ferdi, Atatürk'ün bir torunu olarak bununla gurur duymayacaksa neyle övüneceğiz?

Bu sorularımın cevabını Atatürk'ün bu yüce tavrına karşılık Avustralyalı bir annenin ona yazdığı mektupla vermek isterim:
"Gelibolu topraklarında yitirdiğimiz evlatlarımızın acısını, alicenap sözleriniz hafifletti. Gözyaşlarımız dindi. Bir ana olarak bana, bir güzelim teselli bahsetti. Yavrularımızın sonsuz uykularında, huzur içinde dinlendiklerinden hiç kuşkumuz kalmadı. Majesteleri kabul buyurlarlarsa bizler de kendilerine Ata demek istiyoruz. Çünkü yavrularımızın mezarları başında söylediğiniz sözler, ancak bir öz babanın sözleri gibi yüce, ilahi. Evlatlarımızı bir baba gibi kucaklayan büyük Ata'ya tüm analar adına şükran, sevgi, saygıyla..."

Bir düşman askerinin annesinin bile Çanakkale kahramanlarımıza duyduğu minneti bizler çok şey borçlu olduğumuz Atatürk'ümüzden ve şehitlerimizden esirgemeyelim. Bizim için arkalarına bakmadan daldıkları uykularında onları huzursuz etmeyelim. +

"Karşılıklı siperler arasındaki mesafe 8 metre... Yani ölüm muhakkak... Birinci siperdekiler hiçbiri kurtulmamacasına dövüyor. İkincidekiler onların yerine gidiyor. Fakat ne kadar imrenilecek bir soğukkanlılık ve tevekkül biliyor musunuz? Öleni görüyor, üç dakikaya kadar öleceğini biliyor, en ufak bir duraksama bile göstermiyor, sarsılmak yok. Okuma bilenler Kuran-ı Kerim tilavet ederek, bilmeyenler ise Kelime-i Şahadet getirerek cennete girmeye hazırlanıyorlardı."

19. Tümen Komutanı, Yarbay Mustafa Kemal

"Çanakkale'yi bir asker olarak anlatmak imkânsızdır. Çelikten, manevi kudretten, vatan aşkından bir insan yapısı ne demektir? Bu soruların cevabı: İşte bu gösterişsiz, mütevekkil ve sessiz Anadolu çocuğunun kendisiydi. Saadet, Türklerle birlikte aynı safta dövüşmektedir. Bu şerefi ömrümün sonuna kadar taşıyacağım."

Liman von Sanders

"İngiltere olarak 1914 yılında dünyanın zirvesinde olduğumuzu zannediyorduk. Çanakkale Savaşlarında Osmanlılar burnumuzu yere sürttü."

Michael Hickey

Kaynaklar:

- Osman Uysal, 1. Dünya Savaşı'nın 100. Yılı ve Çanakkale 1915-2015, Ankara, 2015.
- Sinan Meydan, Atatürk Etkisi İflas-İşgal-Direniş-Kurtuluş, İstanbul, 2018.
- Sinan Meydan, Cumhuriyet Tarihi Yalanları 2. Kitap, İstanbul, 2010.
- Sinan Meydan, Hafıza Yakın Tarihin Kitabı, İstanbul, 2019.
- Turgut Özakman, Vahdettin, Mustafa Kemal ve Milli Mücadele, Ankara, 2007.



**6553 MUTLU
ÇALIŞAN,
TÜRKİYE
GENELİNDE
235 GÜVENLİ
ŞANTIYE**



**SITEPLUS
YÖNETİMİYLE
SİTENİZE
DEĞER KATAR!**

DÜNYANIN EN ÖNEMLİ GÜNÜ

22 NİSAN

DÜNYA GÜNÜ



Dünyamızın karşı karşıya olduğu büyük iklimsel tehditlere dikkat çekmek için kutlanması düşünülen 22 Nisan'ın fikir babası, Amerikalı barış aktivisti John McConnell'dir. John McConnell bu fikri ilk olarak 1969 yılında ABD'nin San Fransisco kentinde düzenlenen Ulusal UNESCO Dünya Konferansı'nda ortaya atmıştır. McConnell'in amacı, yaşamı ve dünyanın güzelliğini kutlayarak gezegenin karşı karşıya kaldığı çevresel tehditlere karşı insanları uyarmaktır. Dünya Günü kutlamaları için önerdiği ilk tarih (gece ve gündüzün eşit olduğu) ekinoks zamanı olan 21 Mart'tı. Dönemin Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri U Thant da McConnell'a destek vermişti.

İlk kutlamalar sadece ABD'de Wisconsin Senatörü Gaylord Nelson'un desteği ve özellikle güneş enerjisi kullanımının yaygınlaşmasına yönelik çabalarıyla bilinen çevreci Denis Hayes'in organizatörlüğünde 22 Nisan 1970'te yapıldı. Bu kutlamalara yaklaşık 20 milyon kişi katıldı. Kutlamalar kapsamında birçok konferans ve sempozyum düzenlendi, çevre sorunlarına dikkat çekildi. ABD'nin ilk "Temiz Hava Yasası" ve "Temiz Su Yasaları" hazırlandı. Gaylord Nelson'a çabalarından dolayı ABD'nin en yüksek sivil nişanı olan Başkanlık Özgürlük Madalyası verildi.



TÜRKİYE'DE DÜNYA GÜNÜ

2011'den bu yana, 5 kıtada 400'den fazla kentin katılımı ile düzenlenen Tek Dünya Kentleri Yarışması'nın öncelikli hedefi, iklim değişikliğiyle mücadele etmek, kentlerde iklim dostu bir dönüşümü teşvik etmek, çevresel sürdürülebilirlik hedefleri doğrultusunda yol alan kentleri seçmek ve bu konuda farkındalık oluşturmaktır. 2019'da Türkiye'den de 3 kentin katıldığı yarışmayla, küresel ısınmayı 1,5 °C eşiğinde tutmak için iklim dostu bir dönüşüm teşvik edilmekte, çevresel sürdürülebilirlik hedefleri doğrultusunda yol alınmaktadır. Yarışma, karbon ayak izini azaltma ve iklim değişikliğinin etkilerine karşı direnci artırma yolunda anlamlı ve yenilikçi adımlar atan kentleri ön plana çıkartmaktadır.

ULUSLARARASI BOYUTU

Dünya Günü 1990'dan itibaren ABD'yi aşan ve uluslararası çapta kutlanan bir güne dönüşmüştür. Gün kapsamında çeşitli etkinlikler ve konferansların düzenlendiği 22 Nisan'da, 200'e yakın ülkedeki kutlamaları Washington, DC merkezli Earth Day Network organize etmektedir. İklim değişikliğine karşı küresel çapta verilen mücadelede tarihi bir dönüm noktası olarak görülen Paris İklim Anlaşması da Dünya Günü'nün kutlandığı 22 Nisan 2016'da imzalanmıştır. +



FİKİRLERİNİ KANAT- LANDIR

“Sosyal Hizmetin Geleceği İçin Bir Fikrim Var” proje yarışması, sosyal hizmet bölümünde okuyan 4. sınıf öğrencilerinin sosyal hizmet alanında aldıkları eğitimi ve alanda uygulama yaparken edindikleri bilgi ve deneyimleri projeye aktarabilmeleri için fırsat sağlamayı amaçlamaktadır. Yarışmanın amacı, sosyal hizmet 4. sınıf öğrencilerinin bilgi ve becerilerini harekete geçirerek sosyal hizmetin müracaatçı kitlelerinde yer alan bireylere yönelik sosyal sorunlara çözüm arayışında bulunmak, değişen sosyal yapının ortaya çıkardığı ihtiyaçlara karşılık vermek, sosyal içermeyi, sosyal girişimciliği ve sosyal yenilikçiliği desteklemektir.

SITEPLUS HAKKINDA

Şirketlerimiz bugün itibariyle 6000’i aşkın personele sahip, tüm yurttan hizmet üreten bir gruptur. Güçlü sermaye ve finans yapısı, kurumsal organizasyonu, eşsiz çalışanları ve onların birlikte oluşturduğu müşteri odaklı şirket kültürü bizleri sektördeki diğer firmalardan ilk anda ayırtmaktadır.

Sürekli öğrenen bir organizasyon düşüncesiyle oluşturulan yapısı sayesinde personelimize sürekli ve sürdürülebilir eğitimler verilmektedir. Personelimizin bilinç düzeyinin yükseltilmesi, hizmetlerimizde kullandığımız yüksek teknoloji kalitemizi artırmaktadır. Bu amaçla ayrıca, şirketlerimizde bir kalite yönetim birimi vardır. Üretilen her hizmet sürekli denetlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Bugün itibari ile ülkemizdeki büyük enerji yatırımlarında, endüstri tesisleri ve sanayi bölgelerinde, toplu konutlarda, AVM’lerde, büyük şantiyelerde Siteplus personeli, temizlikten, güvenliğe, yemekten çamaşırhane işletmesine, ilaçlama-haşere mücadelesinden atıkların ayrıştırılmasına kadar birçok alanda hizmet vermektedir.

Ülkemizde lider marka yolunda emin adımlarla yürüyen Siteplus’ın amacı ülkemizden çıkan, yerli sermayeye sahip bir dünya markası olmaktır.

Teşekkür eder, saygılarımı sunarım... +

SOSYAL HİZMETİN GELECEĞİ İÇİN FİKRİNİ SÖYLE!

**Fikrini bul,
projeni geliştir
ÖDÜLÜ KAP!**

Şimdi, üniversitelerimizin sosyal hizmet bölümünde okuyan 4. Sınıf lisans öğrencileri için aldıkları eğitimi ve uygulama yaparken edindikleri bilgi ve deneyimi gösterme zamanı... Özgün proje fikirleriniz bekleniyor...

**1.’ye 10.000 TL
2.’ye 5.000 TL
3.’ye 2.500 TL
3 projeye 1.000 TL
mansiyon ödülü.**

**SON BAŞVURU
30.04.2020**

**Detaylı Bilgi;
ufukcoskun.org**

SITEPLUS
TÜRKİYE’NİN ÇÖZÜM ARTISI
www.siteplus.com.tr

UFUK COŞKUN
SOSYAL HİZMET PROJE ÖDÜLLERİ
www.ufukcoskun.org

MUTLULUĞUN RESMİ

Hülya Vahaboğlu



Biraz kendinizden ve resim yapmaya nasıl başladığınızdan bahsedebilir misiniz?

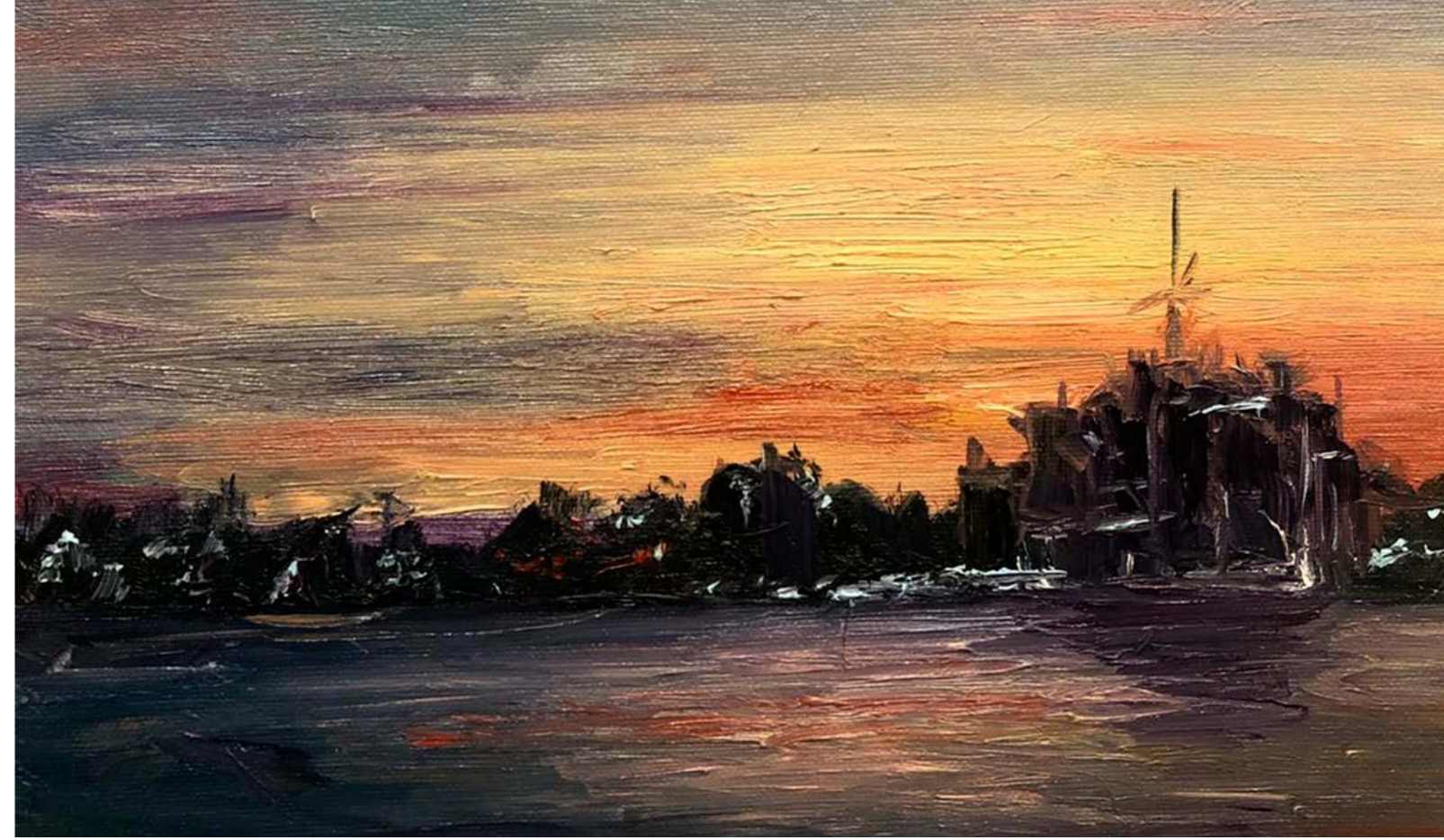
1968 yılının Ekim ayında Samsun'da dünyaya geldim. İlkokulu Sami Kefeli İlkokulu'nda orta ve lise eğitimimi Samsun Anadolu Lisesi'nde tamamladım. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü'nü bitirdikten sonra kesinlikle eğitimini aldığım mesleği yapmak istemediğime karar verdim. Önce bir ilaç firmasında 2 yıl kadar çalıştım. Daha sonra bir rastlantı sonucu gazetede gördüğüm ilan nedeni ile Türkiye İş Bankası'na başvurmaya karar verdim ve eğitimimden tamamen farklı bir konu ile ilgili 23,5 yıllık serüvenim başlamış oldu. Memur olarak girdiğim bankamdan II. Müdür unvanı ile 2017 yılının Mayıs ayı itibarı ile emekli oldum.

Bu yeni dönemde kendim için yaptığım ilk yenilik Hikmet Çetinkaya Resim Atölyesi'nde resim dersleri almaya başlamak oldu. Aslında ilk ve ortaokul döneminde en nefret ettiğim ders resim olmasına rağmen son 15 yıldır yağlıboya ile çalışmak düşüncem vardı. Fakat çalışma hayatının yoğunluğu ve muhtelif sorumluluklar nedeni ile bu uğraşımı hayata geçirmeye zaman bulamamıştım. Emeklilik bu isteğimi tekrar gündeme getirmemi sağlamış oldu.

Sizce resim yapmak için yetenek mi daha önemli eğitim mi?

Tüm sanat dallarının ufak da olsa bir yetenek ve vizyon gerektirdiğine inanıyorum. İçinde yeteneği olmayanın aslında herhangi bir sanat dalına eğilimi veya yapabilme isteği de olmuyor. Var olan yeteneğin de eğitimle desteklenmesi, çalışma, vakit ayırma ve özveri ile pekiştirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Mutlaka emek vermek gerekiyor. Bir resme bakarken; sadece bütününe değil detaylarına, lekelerine ve daha da önemlisi hangi lekenin o resmi ortaya çıkarttığına bizim deyimimizle patlattığına da bakmak lazım.

Resim eğitimimi Hikmet Çetinkaya ve Erdoğan Seçil gibi çok kıymetli hocalarımdan alıyorum. Hikmet Çetinkaya Resim Atölyesi temelde empresyonizmi benimsemiş bir atölyedir. Hocalarımdan tavsiyesi her zaman daha çok resim ve fotoğrafa bakmak, kendini tanımak ve keyifle yapacağın eskizi seçebilmek,



bozulacak diye korkmadan resim yapmak, cesur olabilmek. Erdoğan Hocamın her zaman dediği gibi "resim yaptığın değil, bozduğun sürece resim olur"

Eserlerinizde etkilendiğiniz bir akım veya ressam var mı?

Ben de atölye anlayışına bağlı olarak empresyonizmden etkileniyorum. Bu akımın öncülleri olarak Claude Monet, Auguste Renoir, Edouard Manet, Vincent van Gogh, Paul Gauguin sayılır. İzlenimcilik anlamına gelen empresyonizmde sanatçılar dış dünyaya ait olanı; ışığı, renkleri, tepkileri, hüznüleri işlemektedirler. Bu akım ışık ile resim yapma olarak da bilinir. Çalışılan konu ışık yansımaları arasında kaybolmuştur. Empresyonist sanatçının anlattığı bire bir dış dünya değil, dış dünyanın kendi renk ve hayal dünyası ile yoğurulup tuvale aktarılan izlenimleridir. Yapılan obje realizmin karşıtıdır. Dolayısıyla fotoğrafik bir eser ortaya çıkmaz. Aslında net değildir ama aynı zamanda da nettir. Detaylarda ve anlaşılma farkılaşır. Yani kompozisyon soyutlanmış lekelerle ortaya çıkmıştır.

Kısacası ben de nesneyi doğrudan doğruya tasvir ve analiz etme yerine, onun uyandırdığı duyguları anlatma yolunu seçtim. Realizmden ziyade hayale ve soyut betimlemelere dayanan resimler yapmaya çalışıyorum. Resmi seyreden herkesin kendince gördüğü farklı şeylerin olması beni heyecanlandırıyor. Işık oyunlarının içinde soyutlanmış lekelerle belirsiz objeler yaratarak tarzımı bulma arayışındayım. Dönem dönem natüromort ve peyzaj çalışarak yeni denemeler yapıyorum. Henüz tarzımı bulamadığımı düşünsem bile, tarzımın beni bulacağı inancındayım. Renklerle

ve ışıkla oynayarak, sonucunda göze ve ruha hitap edebilecek, sanatseverlerin duvarlarında tablolarımı asmayı isteyeceği güne kadar boyalarımı paletime sıklamak, spatula ve fırçaları kullanmak, tuvalimi renklendirmek istiyorum. +



EĞİTİMDE SITEPLUS ARTISI

Siteplus, 25 yıldır çalıştığı her markaya güvenilir, kaygısız, üst düzey bir yaklaşımla hizmet vermektedir. Her detaya önem vererek profesyonellerden oluşan ekibiyle, işleri aksatmadan, tam zamanında, planlandığı şekilde ve müşteri beklentisinin ötesinde gerçekleştirmektedir.

Eğitim ortamlarında güvenlik, temizlik ve hijyen çok önemli bir unsurdur. Siteplus kurumsallaşmış, tutarlı ve çabuk aksiyon alan yapısıyla hizmet verdiği her sektörde olduğu gibi eğitim sektöründe de çalıştığı markaların çözüm artışı olmuştur.

ARTI 38



25 yıllık bilgi birikimi ve tecrübesiyle Siteplus, kolej ve kampüslerin her bir köşesinin temizlik ve güvenlik hizmetini en üst düzey kalitede gerçekleştirmektedir. Koridorlardan dersliklere, sosyal alanlardan idari ofislere, laboratuvarlardan kantinlere kolej ve üniversitelerdeki tüm alanlar Siteplus uzmanlığı ile buluşmaktadır. Siteplus, üst düzey donanıma sahip alarm merkezi bünyesinde yapay zekâ teknolojisine sahip kamera izlemesi ile her an öğrencilerin, akademisyenlerin ve çalışanların güvenliğini sağlamaktadır.

Psikososyal Destek

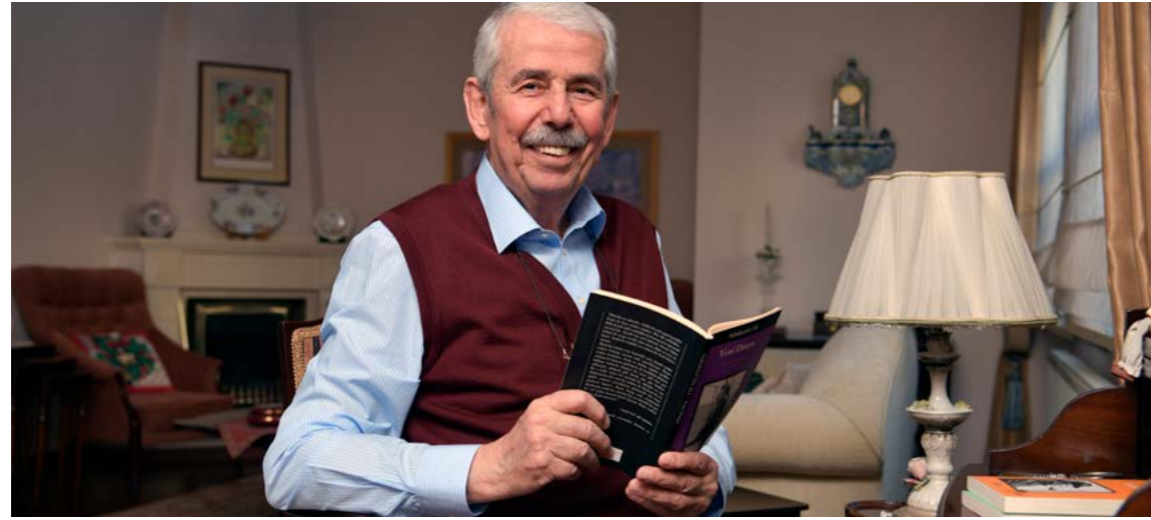
Siteplus hizmet verdiği okullarda çocuklarınızın daha iyi ve kaliteli bir eğitim alması için personeline psikososyal eğitimler vermektedir.

Kalitede Mükemmeliyetçilik

Güncel kalite belgeleri ve sahip olduğu TSE hijyen sertifikası Siteplus'ın sunduğu mükemmel hizmetin kanıtıdır. Siteplus'ın temizlik hizmeti ile kolej ve üniversitelerin her bir köşesi daha parlak ve daha hijyeniktir. +

ANGORA EVLERİ

Osman Oktay Elgin



Bizi misafir ettiğiniz için öncelikle teşekkürler. Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Adım Osman Oktay Elgin. 1943 Malatya doğumluyum. Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarlığından emekliyim, 35 senelik bir hizmetim olduktan sonra 2002 yılında emekliliğimi verdim. 35 yıllık hizmetimin hemen hemen 15 yılı yurt dışında Ticaret Müşaviri olarak görev yaparak geçmiştir. Tanımlamak gerekirse ben Dış Ticaret Uzmanıyım. Emekli olduktan sonra eşimle Angora Evleri'ne yerleşmeye karar verdik.

Siteplus'la tanışma ve çalışma sürecinizden bahsedebilir misiniz?

2004 yılında satın almış olduğumuz bahçe dubleks yerleşik ve bu tarihte binamızın temizlik hizmetlerinin yürütülmesi amacıyla yapmış olduğumuz sözleşme gereği Siteplus ile çalışmaya başladık. Şirketin Yönetim Kurulu Başkanı olan Ufuk Bey ile o zaman tanıştık. Hemen hemen Angora Evleri'nde en uzun süre ile yöneticilik yapan maalesef benim). Bürokrasiden sonra yöneticilik yapmak tabii biraz farklı bir iştiğal sahası. Mecburiyetler bizi bu yola sürükledi. Çünkü Angora Evleri sitesini yapan şirket maalesef iflas etmiş

idi. Binamız iflas masasının elinde kalacaktı. İçerisini tamamlayıp buraya taşındık ve o günden bu yana 16 yıldır Siteplus ile çalışıyorum.

Aldığınız hizmetten memnun musunuz?

Çok memnunum. Neden memnunum? Özellikle hizmet sektöründe faaliyette olan bu şirket bence 1. kalite bir iş yapıyor. 2.si son derece güven verici bir şirket. Bundan birkaç yıl önce ben en kıdemli yönetici olduğum için bana sormuşlardı. Temizlik hizmetlerini hangi şirkete yaptırılmalı diye... Çünkü burada 2200 konutluk bir site, 50 adası var. Bu adalardaki sıra evler ve nokta blokların temizlik ve güvenlik ihtiyaçları var. Bahçe bakımı, çevre temizliği ihtiyacı var. Aslında 2005 yılının sonuna kadar Siteplus şirketi temizlik ve güvenlik hizmetlerini de yürütüyordu. Gece yarısı 12'de veya sabah 4'te kar yağsa dahi Siteplus'ın araçları yolları süpürüyordu. Aslında bu Ankara'da 52 yıldan beri oturan bir kişi olarak bence hakikaten çok önemli.

Siteplus hizmetleri biraz pahalı, onun yerine x firması var daha uygun fiyat veriyor, neden onlarla iş yapmıyoruz, diye sormuşlardı. Ben de onlara meslek hayatım boyunca yurt dışı ve yurt içi hemen



hemen 1500 organizasyon yapmış bir insan olarak, 2 Başbakanlık danışmanlık yapmış bir insan olarak hep profesyonel firmalar ile çalıştım. Amatörler sizleri yarı yolda bırakabilirler. Profesyoneller içerisinde de tecrübeli olanlarla çalışmalısınız gönlünüzün rahat etmesi, işinizin sorunsuz yürümesi ve tamamlanabilmesi için... Her şey para değil...

Siteplus dışında 2 firma da teklif verdi. Bunlar Siteplus teklifinden düşük fiyat verdiler ama ben reddettim. Sebebi: 1) Güvendiğim, 2) Tanıdığım, 3) İşlerini yapacaklarına inandığım içindir. Diğerleri de bunu takip ettiler.

16 yıldır aralıksız Siteplus ile çalışmanızın en önemli sebebi nedir?

Zamanımıza gelecek olursak şu anda Siteplus faaliyet alanını çok fazla genişletmiş bir şirket olarak

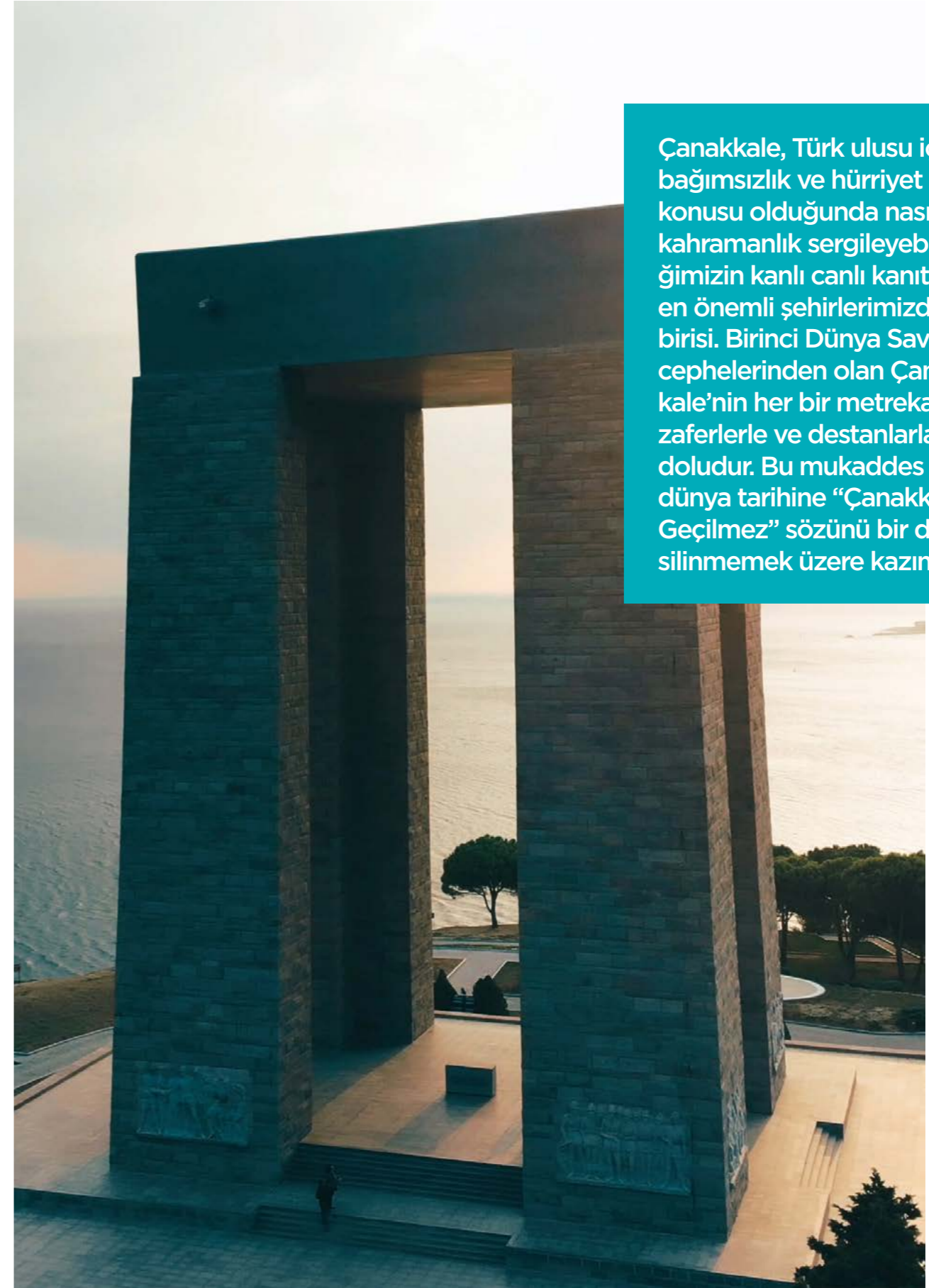
karşımıza çıkıyor. 2 yıl Avrupa'da, Londra'da okudum. Birleşmiş Milletler bursu ile Amerika'da bulundum. İsviçre'de, Roma'da, Kopenhag'da 4'er yıl görev yaptım. Gözlemci bir insanım. Orada sitelerde oturdum. Site yönetimlerini takip ettim. Burada bakıyorum Ankara'da site yönetimlerine talip olabilecek cesareti bulan bir tek Siteplus var.

Siteplus ile 16 senedir çalıştığımız için ister istemez yönetim kadrosu ile de tanışmış oluyorum. Ufuk Bey'i seviyorum çok iyi bir insan, çok cana yakın bir insan... Son derece personelini koruyan, kollayan, onlar ile sosyal ilişkileri olan bir insan. Hizmetlerin zamanında yapılıyor olması çok önemli. Personellerine bakıyorsunuz hep eğitimden geçmişler. Her yıl ücretler artmış olsa da dostlarıma ve diğer yöneticilere göğsümü gererek gönül rahatlığı ile "Siz de Siteplus ile çalışın" diyebiliyorum. Siteplus'ı tanıdığım ve binamızı emanet ettiğim için çok mutluyum. İlginiz için çok teşekkür ederim. +

TARİH VE DOĞANIN BENZERSİZ BULUŞMASI

Her şeyden önce Mustafa Kemal, şehitlerimiz ve tarihimiz için bir destandır Çanakkale. Tarihi ve doğal güzellikler açısından tartışılmayacak zenginlikteki şehrin, denize girilebilecek çok güzel yerleri de vardır, tarihe tanıklık edebileceğiniz yürek burkan yerleri de... Şehri hakkını vererek gezmeniz için aracınızla gitmeniz ya da araç kiralamanız gerekir. Çünkü birbirinden uzak mesafedeki noktalarda, mutlaka gidilmesi gereken birbirinden harika duraklara sahiptir.

Cumhuriyet tarihinde çok önemli rol olan Çanakkale'de elbette ki ilk görülmesi gereken yerler Anzak Koyu, Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı ve Şehitler Anıtı oluyor. Çanakkale Savaşı'nın merkezi olan Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'ni ve şehitliği özel aracınızla gittiğinizde rehber desteği alarak gezebilirsiniz. Ayrıca buraya sık sık otobüsle turlar da kalkıyor. Dilerseniz rehber eşliğinde toplu gezi turlarıyla da bu tarihi bölgeyi gezebilirsiniz. Ardından Çanakkale Kordon Boyu'nda bir yürüyüş yapabilir ve Truva filminde kullanılan tahta atı ve Truva şehrinin bir maketini görebilirsiniz. Ya da dilerseniz bu şehrin gerçeğini, yani 9 şehrin birbiri üzerine kurulduğu, medeniyetler beşiği olarak kabul edilen Truva Antik Kenti Ören Yeri'ni ziyaret edebilirsiniz. Eğer tarihi daha derinden hissetmek isterseniz, Gelibolu Savaşları'ndan günümüze ulaşan parçaların, askeri üniformaların, yazıların sergilendiği Deniz Müzesi'ni, Truva, Asos ve Troas Bölgeleri'nde yapılan kazılarda çıkan antik kalıntıların sergilendiği Çanakkale Arkeoloji Müzesi'ni görebilirsiniz.



Çanakkale, Türk ulusu için bağımsızlık ve hürriyet söz konusu olduğunda nasıl bir kahramanlık sergileyebileceğimizin kanlı canlı kanıtı olan en önemli şehirlerimizden birisi. Birinci Dünya Savaşı cephelerinden olan Çanakkale'nin her bir metrekaresi zaferlerle ve destanlarla doludur. Bu mukaddes şehir dünya tarihine "Çanakkale Geçilmez" sözünü bir daha silinmemek üzere kazımıştır.

OKSİJEN DEPOSU KAZ DAĞLARI

Çanakkale'ye gitmişken mutlaka yolunuzu Kaz Dağları'na düşürün ve nefis çam kokulu ormanları arasında bir yürüyüş yapın, Ege Denizi'ni panoramik olarak seyredebileceğiniz Zeus Altarı'na çıkın. Hatta bunu sabah saatlerinde yaparsanız, öncesinde civar köylerde harika bir kahvaltı yapmayı unutmayın. Çanakkale'nin Ayvacık ilçesinde Adatepe Zeytinyağı Müzesi var. Burada eski taş zeytin değirmenlerinin nasıl çalıştığını, zeytinin işlenmesi sırasında kullanılan aletleri görebilir ve alışveriş yapabilirsiniz. Zeytin ve zeytin ürünlerinin yanında, karışık Adatepe baharatlarını da bulabilirsiniz.



Ada Havası İçin

Ayrıca Çanakkale'den hem Bozcaada'ya hem de Gökçeada'ya arabalı vapurla geçmek mümkün. Türkiye'nin en büyük adası olan Gökçeada, 3-4 günlük deniz tatilleri için ideal. Burada Zeytinliköy, Dereköy gibi çok güzel eski Rum köyleri var. Zeytinliköy'e giderseniz Panayot Usta'nın meşhur damla sakızlı muhallebisinden yemeyi unutmayın. Dereköy'de ise tarihi taş evleri ve çamaşırhaneyi görebilirsiniz. Gökçeada'da konaklama için merkeze yakın olan Kaleköy'ü ya da plajlara yakın olan Şirinköy'ü tercih edebilirsiniz.

Adalar tercihinizi Bozcaada'dan yana yaparsanız, burada 1-2 konaklama yeterli olacaktır. Bozcaada'da Polente Feneri'ni görmek, rüzgar gülleri eşliğinde günbatımını izlemek yapabileceğiniz klasikler arasında. Çanakkale'den geçebileceğiniz bir başka rota ise Asos. Çanakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlı, M.Ö. 1000'li yıllarda yerleşimin başladığı bir köy burası. Burada kentin en yüksek noktasındaki Atina Tapınağı'na gitmenizi ve Behramkale Çarşısı'nı gezmenizi öneririz. Konaklama için ise Kadirga Koyu civarındaki otel ve pansiyonlara bakabilirsiniz. +

Aynı zamanda Troya, Assos, Alexandria Troas, Apollon Smintheus, Parion gibi arkeolojik değerlere de sahip olan Çanakkale, hem tarihi, hem doğası ile gezip görülmeyi en çok hak eden illerimizden birisidir. Yerel değerlerini korumuş, tarihi ve kültürel varlıklarına sahip çıkmış, temiz, düzenli ve yaşanabilir bir şehir Çanakkale.

23 NİSAN GELECEĞE UMUTLA BAKIYOR İNSAN

Mustafa Kemal Atatürk'ün tüm dünya çocuklarına armağan ettiği; sadece ulusal egemenliğimizin değil, ülkemizin yarınları olan çocuklarımızın güvenli geleceğinin de teminat altına alındığı bu günün tarihini gelin daha yakından inceleyelim.

"23 Nisan", 1921'de çıkarılan 23 Nisan'ın Milli Bayram Adına Dair Kanun ile, Türkiye'nin ilk ulusal bayramı olmuştur. 23 Nisan'ın Çocuk Bayramı oluşu yine TBMM'nin açılışıyla ilişkili olmasına rağmen, tamamen ayrı bir bayram olarak gelişmiş ve 1981 yılına kadar da öyle devam etmiştir.

23 Nisan'ın Çocuk Bayramı olarak kutlanması 23 Nisan 1927'de Atatürk'ün himayesinde başlamış, Cumhurbaşkanlığı Bandosu çocuklar için konser vermiş ve Ankara'da çocuk balosu düzenlenmiştir. Etkinlikler için Atatürk arabalarından birini çocuklara tahsis etmiş, o yıl cemiyetin Ankara'daki binalarından birine Çocuk Sarayı adı verilmiş ve burada düzenlenen çocuk balosu na tüm çocuklar ve aileleri katılmıştır.

Daha sonraki yıllarda 23-30 Nisan haftası "çocuk haftası" olarak kutlanmıştır. 1933 yılındaki 23 Nisan'da Atatürk yeni bir gelenek başlatmış; o sabah çocukları makamında kabul etmiş ve onlarla sohbet etmiştir. Aynı yıl stadyumlarda beden hareketi gösterileri yapılmaya başlandı. O bayram, Milli Eğitim Bakanı Reşit Galip Bey'in kaleme aldığı Andımız çocuklar tarafından ilk kez okunmuştur.

1970'lerde artık 23 Nisan Çocuk Bayramı tüm ulustan katılım alan bir bayram halini almıştır. 1975'ten itibaren TRT de programlarıyla destek vermiş, 1979'da resmî Millî Hakimiyet Bayramı törenlerine çocukların da katılmasına karar verilmiş, 1980'de de "Çocuk Parlamentosu" oluşturulmuştur. 1979 yılının UNESCO tarafından Dünya Çocuk Yılı olarak duyurulması üzerine, TRT tarafından dünyanın bütün çocuklarını kucaklamayı amaçlayan bir proje hazırlanmış ve 1979 yılından itibaren TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği adıyla uygulamaya konmuştur.

Günümüzde 23 Nisan günlerinde bayram Türkiye Cumhuriyeti devleti erkânının başta Anıtkabir olmak üzere çeşitli Atatürk anıtlarında yaptıkları resmî törenlerle başlamakta, stadyumlarda ve okullarda ilköğretim öğrencilerinin hazırladığı gösterilerin sergilenmesi ve şenliklerle kutlanmaktadır. +



UFUK TURU HIZ KESMİYOR

2019 yılının son günlerine girerken 25 şehirde gerçekleştirdiği 42 konferans, ziyaret ettiği 32 üniversite, seslendiği 12.000 öğrenci, kat ettiği 15.000 km. yol ile uzun, eğitici ve bir o kadar da keyifli bir tura imza atan Ufuk Coşkun, devam eden süreçte de hız kesmedi. 2020 yılına girerken Kırıkkale Üniversitesi'ni ziyaret eden Ufuk Turu; daha sonra sırasıyla İstanbul'da Sosyal Hizmet Zirvesi'nde, Uludağ Üniversitesi'nde ve Merzifon Ticaret ve Sanayi Odası'nda katılımcılara seslendi. Ufuk Turu ile yılın ikinci çeyreğinde yine üniversite ve çeşitli organizasyonlarda tecrübelerini aktaracak olan Ufuk Coşkun, dünya genelinde etkisini düşüren pandemi nedeniyle ileri bir tarihe ertelenen Tedx'de "Bir Sosyal Hizmet Mucizesi" isimli bir konuşma gerçekleştirecek. +



TEDx

HACETTEPE UNIVERSITY

UFUK COŞKUN

SITEPLUS CEO'SU UFUK COŞKUN
HACETTEPE TEDx'DE

LADY GODIVA'NIN MARKA- LAŞMA HİKAYESİ

Lady Godiva, hem sadakatin, hem başkaldırının, hem tutkunun, hem şefkatin hikâyesidir. 11. Yüzyıl'da İngiltere'de yaşamış Lady Godiva, güzelliği ve cömertliğinin yanı sıra tüm hayatını fakirlere ve hastalara adanarak örnek bir insan olmuş ve Coventry'de yaşayan halkın üzerinde çok önemli etkiler bırakmıştır. Kocasını Lord Leofric ise Lady Godiva'nın aksine; krallığının getirdiği gücün esiri olmuş, kendi dünyasında yaşayan ve halkına karşı iyi davranmayan bir hükümdardır.

Bir gün kocası ülkeye ağır vergiler getirdiğinde, Lady Godiva buna karşı çıktı ve hemen yeni vergilerin kaldırılmasını istedi. Bunun üzerine Lord Leofric, ona çok şaşırtıcı bir teklifte bulundu: Eğer Lady Godiva, şehrin sokaklarını çıplak bir şekilde gezerken halkı sokağa çıkmaz ve ona bakmaz ise vergileri kaldıracağını söyledi. Konu kendi halkı olduğunda Lady Godiva her zaman çok cömertti. Kocasının yaptığı öneriyi kabul etti. Onu ikna etmenin başka bir yolu yoktu.

ARTI 50



Güneş doğdu, saat altıyı gösteriyordu. Arnavut kaldırımlı sokaklarda ziller duyulmaya başladı. İnsanlar söz verdikleri gibi perdelerini ve kepenklerini kapattılar. Lady Godiva, kadife pelerini yavaşça yere attı ve narin küçük adımlarıyla yürümeye başladı, parlak teni şehre adeta ışık saçıyordu. Sokaklarda atın ayak sesleri yankılanmasına rağmen bir tek kişi bile ona en küçük bir bakış atmadı. Yolculuğu tamamladığında, kasabanın sokaklarında duyulan alkışlar kulakları sağır edecek kadar güçlüydü. Lady Godiva'nın bu cesaretini kocasına büyük bir ders verdi. Ve Lord, söz verdiği gibi vergileri kaldırdı.

Lady Godiva'nın hikâyesi o günden bugüne hiç unutulmadı. Tam aksine derinleşti, güçlendi. Yüzyıllar sonra ünlü Belçikalı çikolatacı Joseph Draps, tutku ve saflığın birleşimi olan olağanüstü zengin içeriğe sahip bir çikolata serisi geliştirdi. Bu seri için; tutku, stil ve cesaret kavramlarını içinde taşıyan bir isim arıyordu. Cevabı bulmak için hiç zorlanmadı: "Godiva!"

Efsanevi Bir Markanın Doğuşu

Belçika'da 1926 yılında, Joseph Draps adlı çikolata ustasının bir düşü vardır. Kaliteli, prestijli, tutkulu ve benzersiz lezzeti olan bir çikolatadır hayali... Yapar da... Üstelik Joseph Draps o kadar başarılı olur ki, bir efsanenin adını yakıştırdığı çikolata kendi efsanesini yazacaktır. Godiva kurulduğu günden itibaren dünyanın en prestijli çikolatası olur.

Belçika Kraliyet Sarayı'nın da resmi tedarikçi markası Godiva'dır. Yani soylu ikramıdır. Joseph Draps'ın bugün bile özenle saklanan özel formülü, kullanılan doğal malzemelerin tazeliği ve yetenekli çikolata ustaları tarafından yapılması Godiva efsanesinin gerçeğidir. +





El Yapımı, Yenilikçi, Detaycı

Godiva'nın, dünyanın en şık el yapımı çikolata yaratıcılarından biri olması hiç de şaşırtıcı değildir. Çünkü Belçikalılar nesiller boyunca, Rubens'in tablolarından gotik mimarilerine, karmaşık dantel ürünlerinden göz kamaştırıcı kristallerine kadar hayatın her alanındaki mükemmellik arayışlarını kültürleriyle özdeşleştirdiler. Yüzyıllardır devam bu kültürü temel felsefesi olarak kabul eden Joseph Draps, 1926 yılında Belçika'yı Godiva çikolatasıyla tanıştırdı. Draps, ilk mağazasını kesme taşlarla döşenmiş "Grand Palace" sokağında açmış ve benzersiz çikolata formülünü satışa sunmuş. Detaylara verdiği büyük önemle Godiva, farkı çikolata kalıpları, modern ambalajları ve şık paketlemeleriyle "yenilikçiliği" bir standart olarak belirledi. Yıllar içinde bu standartları ısrarla uygulamaya devam eden Draps, reçetelerini çok dikkatli bir şekilde korudu. Draps'ın mirasına güçlü bir şekilde sadık kalan Godiva, çikolata dünyasında mükemmelliği yakaladı.

Godiva'nın Global Lezzeti

Godiva'nın başarı hikayesi ve lezzeti yayıldıkça Joseph Draps, markasını uluslararası alanlarda tanıtmaya karar verdi. Belçika dışındaki ilk Godiva butiği, 1958 yılında Paris'te "Rue St. Honoré" sokağında açıldı. Hemen ardından bu mağazayı; İngiltere, Almanya ve İtalya'da açılan mağazalar takip etti. Godiva markası daha sonra gözünü Kuzey Amerika'ya çevirdi ve Godiva, Kuzey Amerika'daki ilk mağazasını 1966 yılında, ülkenin en şık alışveriş merkezlerinden biri olan Philadelphia'daki Wanamaker'da açmıştır. Ardından 1972 yılında Kuzey Amerika'daki ilk Godiva butiği New York'un en sosyetik sokağı olan Fifth Avenue'de açıldı. Godiva'nın büyümesi Asya'da da devam etti. 1972 yılında Tokyo'daki Nihonbashi Mitsuko-shi alışveriş merkezinde satışa sunulan Godiva, 1998 ise Hong Kong'un en lüks alışveriş merkezi Sogo'ya girmeyi başardı.



Markalaşmada İnovasyonun Gücü

Godiva, Amerika pazarına ilk girdiği günden bu yana "Premium Çikolata" kategorisindeki liderliğini sürdürüyor. Bugün Godiva, toplam 84 ülkede 450'den fazla butik ve mağazaya sahip. New York'tan Paris'e, Tokyo'dan İstanbul'a dünyanın en iyi el yapımı çikolatalarını sunan Godiva; Lady Godiva'nın kalbi ve Joseph Draps'ın ustalığıyla eşsiz lezzetlerini hazırlamaya ilk günkü gibi devam ediyor.

Kuruluşundan bu yana dünyanın lider premium çikolata ve çikolatalı ürünler markasına sahip Godiva, 2004 yılından bu yana yenilikçilik anlayışını geliştir-

mek ve geleneksel hediye fırsatları dışında sunum çeşitlerini arttırmak için küresel bir canlanma uyguluyor. Bu doğrultuda ürün gamının genişletilmesinin yanı sıra mağaza içi sunumları yenilendi ve yeni pazarlama uygulamaları hayata geçirildi. Godiva; sanat ve çikolatanın bir füzyonu olarak da tanımlanabilecek yeni seriler ile tüm dünyadan elegant tatların birleştiği yeni bir koleksiyonu çikolataseverlerin beğenisine sundu. Tüm zamanların en popüler çikolata sunumlarından olan "Gold" serisi ile de tüketicileri mutlu etmeye devam ediyor. +

ŞAKA GİBİ BİR GÜN

Nisan 1 şakalarının ortaya çıkış tarihi ile ilgili en gerçekçi rivayet Fransızlara dayanmaktadır. Bu rivayet göre, Roma İmparatoru Sezar M.Ö. 46 yılında takvimin başlangıç ayı olarak Ocak ayının olduğunu ilan etmiştir. Buna rağmen 16. Yüzyıl ortalarına kadar Avrupa'da takvim başlangıcı yani yeni yıl olarak bahar aylarının başlangıç tarihi olarak kabul edilen Mart ayının 25'i kullanılmaya devam edilmiştir.

Sezar'dan 1610 yıl sonra, 1564'de Fransa Kralı IX. Charles'ın, takvimi değiştirerek yıl başlangıcını Ocak ayının birinci gününe alması ve o zamanın iletişim koşullarından dolayı bazı insanların bu gelişmeden haberi olmaması nedeni ve bu kararı protesto etmek amacı ile eski adetlerini sürdürmelerine neden olmuştur. Kralın kararını protesto eden halk, 1 Nisan'da partiler düzenlemeye, birbirlerine hediyeler vermeye devam etmişlerdir. Yeni takvimden haberdar olup onu kabul edip uygulayan diğerleri ise bunları "1 Nisan aptalları" olarak nitelendirip bugüne "Bütün Aptalların Günü" adını vermişlerdir. Bu günde diğerlerine sürpriz hediyeler vermişler, yapılmayacak partilere davet etmişler, gerçek olması mümkün olmayan haberler üretmek için çalışmışlardır. Yıllar sonra takvimin ayları yerine oturup Ocak ayının yılın ilk ayı olmasına alışılınca, Fransızlar 1 Nisan gününü kendi kültürlerinin bir parçası olarak görmeye başlamışlardır. Zaman içinde bu geleneği gittikçe süsleyerek, zenginleştirerek ve yaygınlaştırarak devam ettirdiler. Fransız kökenli bu geleneğin İngiltere'ye ulaşması yaklaşık iki yüzyıl sürmüştür. Oradan da Amerika'ya ve bütün dünyaya yayılmıştır.



“NİSAN BALIĞI” KAVRAMI

Nisan 1 günü bir de "Nisan Balığı" kavramı olarak da tabir edilmektedir. Fransa'da yılın bu döneminde balık avının yasak olmasından dolayı bazı şaka severlerin balık avcılarını kandırmak için ırmaklara "Nisan Balığı" diye bağıarak çiroz ringa balıkları atmaları sonucunda bu şaka kavramı ortaya çıkmıştır. Günümüzde bu gelenek yapılmaya da balık şeklinde çikolatalar yenerek, insanların arkasına kâğıttan balıklar iliştilerle, dostlar işletilerek bu özel şaka geleneği hala yaşatılmaktadır.

TÜRKİYE'DE 1 NİSAN ŞAKALARI

Yurdumuzda 1 Nisan şakalarının yapılması genelde öğrencilik döneminde okullarda görülmektedir. 1 Nisan günü gençler birbirlerine şaka yapmak ve birbirlerini kandırmak için yarışır.

1 Nisan tarihinde medya kuruluşları da nadir de olsa 1 Nisan günü şok haberlerle bir kısım halkı heyecanlandırdıkları ve günü renklendirdikleri de bilinmektedir. Ülkemizde 1 Nisan gününün pek önemli etkinlikleri görülmez. Diğer önemli günler gibi ticari alışverişi hareketlendirecek gücü yoktur. 1 Nisan gününde az da olsa, şaka malzemesi satan dükkanların satışlarını olumlu yönde etkilediği gözlenmiştir.+



TİYATRO

ON KÜÇÜK ZENCİ // MEB Şura Salonu

Agatha Christie'nin ölümsüz eseri "On Küçük Zenci" Türkiye prömiyerini yapıyor...

Gerçekten adalet ne zaman yerini buluyor? Ya da gerçekten buluyor mu?

10 kişi Bay ve Bayan Owen isimli bir çiftten Zenci adasında verilecek bir parti için davet mektubu alır, kişilerden bazıları çalışmak için bazıları ise hafta sonu eğlencesi için çağrılmıştır... Farklı meslek gruplarından ve apayrı kişiliklere sahip bu on kişi aslında neden orada olduklarını öğrendiğinde artık herkes için çok geçtir...

Kafanız karışacak, nefesiniz kesilecek, içinizdeki dedektif canlanacak ve tek bir soru soracaksınız bu ada da gerçekten sadece 10 kişi mi var? Eğer öyleyse...

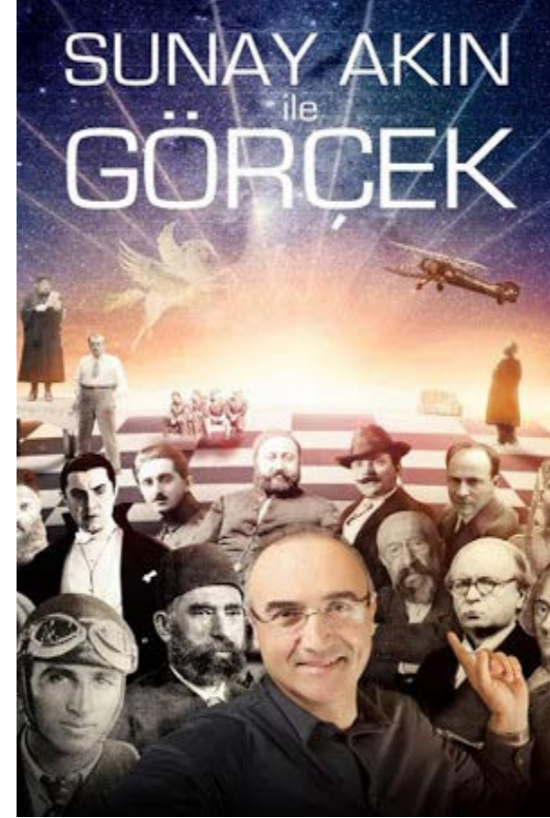


EVLAT // MEB Şura Salonu

Ebeveyn - evlat ilişkisi ve gençlik sancılarının işlendiği trajik ve çarpıcı bir oyun, Evlat.

"Geçen gün bir fotoğrafını buldum oğlumun... Salonu toplarken buldum, başucuma koydum sonra... 9 yaşındayken çektiği bir fotoğraf Afrika'da, safaride..."

Her sabah uyanır uyanmaz o fotoğrafa bakıyorum. Her sabah mahvoluyorum. Gün ağarıırken çekilmiş fotoğraf. Çok erken bir saatte. Hiç ses yapmamak gerekiyordu, anne aslanlar yavrularını emzirirken korkmasınlar diye... Ne kadar güze bir görüntüydü. Fotoğrafta öyle bir çıkmış ki oğlum, yüzü ışıl ışıl... Güneş gibi. Zaten sonra hatırladım, ona o zamanlar öyle derdim, "küçük güneşim" derdim. O zamanlar ne kadar güzeldi her şey. Ne kadar mutluyduk. Niye şimdi böyle oldu bilmiyorum. Her şey bir anda tersine döndü." Evlat gitmek üzerine bir oyun. Baba ve oğul olmaya çalışanların hikâyesi. Veda ederken bile iz bırakmaya çalışan, bencil, sert, acımasız insanların hikâyesi Geç kaldığın babalığa en güzel ceketle yetişebilir misin? Peki o meşhur dansınla? A dur! Anladığını söyleyebilirsin belki evladına... Bu oyun bize gidilen yerleri, kalınan sevgileri, görülen düşleri ve elini uzatan bir çocuğu anlatıyor. En sevdiğin giderken güçlü kalabilir misin? Bilmem... Belki..."



SUNAY AKIN İLE GÖRÇEK // PANORA Sanat Merkezi

İki saatte iki bin kitabın ışığını sığdıran gösteri "Görçek" 4 Nisan'da Ankara Panora Sanat Merkezi'nde seyircisi ile buluşuyor!

Anlatı ustası Sunay Akin, hayranlık uyandıran yeni gösterisi "Görçek" ile kendini hayranlıkla dinlettirecek, tarihin içinde unutulmaya yüz tutmuş hikâyeleri gün yüzüne çıkararak, sizleri hem güldürecek ve hem düşündürecek!

Sunay Akin'la "Görçek", güzel bir seyir keyfi yaşamak ve hayatın içinde var olan bilgi dolu güzellikleri keşfetmek isteyenler için kesinlikle kaçırılmaması gereken bir gösteri.

"Görçek" bizi tüm çıplaklığıyla; gerçekliğe ve bilgiye ulaştıracak, diğer yandan da dram ve mizahı harmanlayıp beyin jimnastiği yapmamızı sağlayacak unutulmaz bir performans...

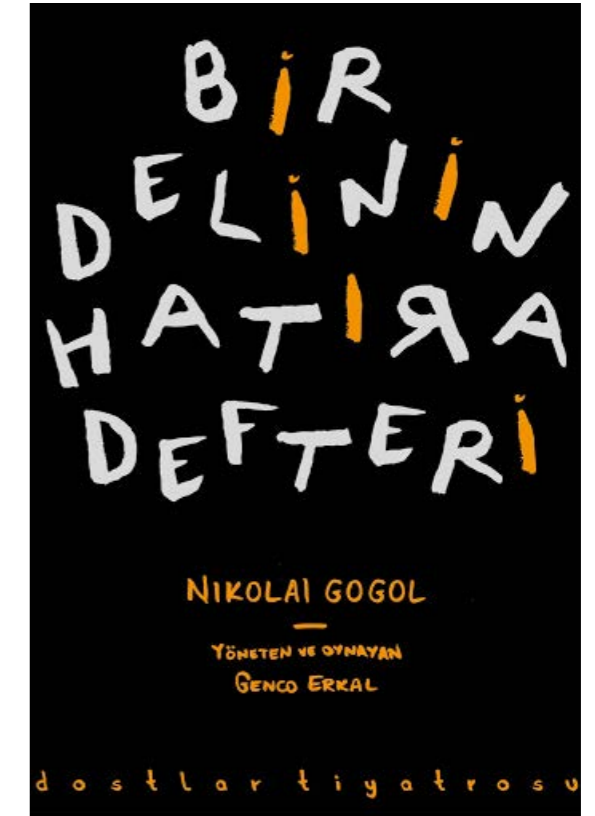
Size bilgiyi ve önemli detayları aktaracak, iki saate iki bin kitabın ışığını sığdıran, hayatınıza değer katacak bu muhteşem gösteriyi kaçırmamalısınız.

BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ // Çankaya Sahne

Ülkemizde oynanan ilk tek kişilik oyun olan Bir Delinin Hatıra Defteri'ni, Genco Erkal 50 yıl sonra yeniden yorumluyor.

Nikolay Gogol'un en sevilen öykülerinden olan Bir Delinin Hatıra Defteri 1965 yılında sahneye uyarlanmış ve ülkemizde ilk tek kişilik oyun olarak Genco Erkal tarafından Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oynanmıştı. Yıllar boyunca sanatçı aynı eseri üç kez, üç değişik yorumla sahneledi. Şimdiki yapım oyunun 50. yıl kutlaması olarak gündeme geliyor. Gogol'un toplumsal kara mizah başyapıtı bir kez daha güldürürken içimizi acıtacak.

Yazan: Nikolay Gogol
Türkçesi: Coşkun Tunçtan
Uyarlayan-Yöneten-Oynayan: Genco Erkal
Müzik: Mete Sakpınar
Sahne Tasarımı: Duygu Sağıroğlu
Giyisi: Özlem Kaya



SITEPLUS GREEN EFFECT

SITEPLUS İLE GÖREBİLECEĞİNİZ
TEK LEKE DOĞANIN KUSURSUZ
İZLERİDİR.



DAHA FAZLASI İÇİN...

@siteplusco



www.siteplus.com.tr

SÖZ KONUSU
TEMİZLİĞİNİZSE
**HAYAT AKIŞINA
BIRAKILAMAZ!**



236 12 56

siteplus.com.tr [f](#) [@](#) [in](#) siteplusco

SITEPLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI