

+

HAYATA DEĞER KATAN HER ŞEYİN ARTISI SITEPLUS

ARTI

BU DERGİ SITEPLUS A.Ş.'NİN ÜCRETSİZ YAYINIDIR. ARALIK 2020 SAYI 6

HEP BİRLİKTE

ÇALIŞIYORUZ

S.36

KUMLARIN ALTINDA
BİR LİMAN

PATARA

S.42

DOSYA KONUSU

ENTEĞRE TESİS VE SİTELERDE
PROFESYONEL YÖNETİM

S.28



**ŞANTİYEDE VERİLEN
HİZMET KALİTESİ YÜKSEK İSE
İŞ KALİTESİ DE ARTAR!**

SITEPLUS ENTEGRE TESİS VE
ŞANTİYE YÖNETİMİ HİZMETLERİ

SITE+PLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

YAYINCI

Siteplus A.Ş.

İMTİYAZ SAHİBİ VE YAYIN YÖNETMENİ

Siteplus A.Ş. adına Ufuk Coşkun

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Aysun Çelebi

KATKIDA BULUNANLAR

Kâmil Akdoğan, Aysun Çelebi, Göksel Gümüşel, Özlem Kaplan

HUKUK DANIŞMANI

AV. Lütfi Sarper Üstündağ

GÖRSEL SANAT YÖNETMENİ

Bilge Bostan

GRAFİK TASARIM

Cann Creative Works

YAYININ İDARE ADRESİ

Mutlukent Mah. 2065 Sok. No: 5
Ümitköy / ANKARA

BASKI

Karton Tanıtım

DAĞITIM

Siteplus A.Ş.

BASIM TARİHİ

Aralık 2020

YAYIN TÜRÜ

Yerel Süreli

Artı Siteplus Dergi, basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Artı Dergi'nin imtiyaz ve yayın hakkı Siteplus A.Ş.'ye aittir. Bu dergide yer alan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların elektronik ortamlar dahil olmak üzere çoğaltılma hakları Siteplus Özel Güvenlik A.Ş.'ye aittir. Yazılı ön izin olmaksızın hangi dilde ve hangi ortamda olursa olsun materyalin tamamının ya da bir bölümünün çoğaltılması yasaktır. Her hakkı saklıdır.



ARTI SITEPLUS DERGİ ARALIK 2020 / SAYI 6

Bu dergi Siteplus A.Ş.'nin
ücretsiz yayınıdır.

@siteplusco



ENERJİ PROJELERİNİN ÇÖZÜM ORTAĞI

SITEPLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

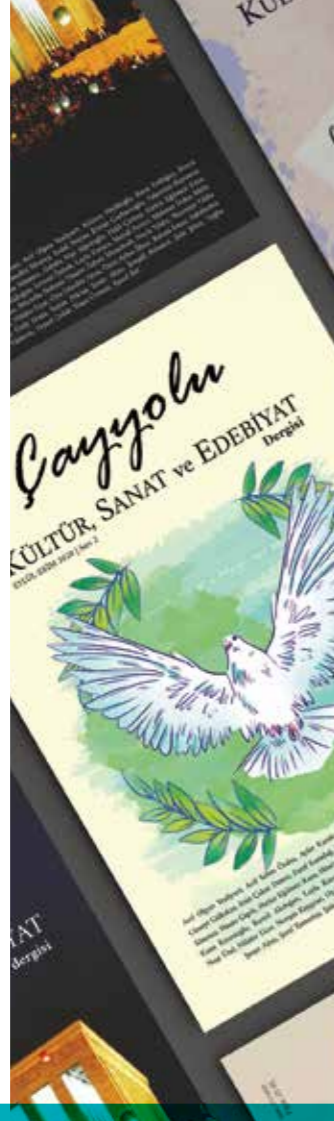


11



**TOBB EKONOMİ
ŞURASINDA
AĞAÇ DİKİMİ**

24



**ÇAYYOLU KÜLTÜR
SANAT VE
EDEBİYAT DERGİSİ**

28



**ENTEGRE TESİS YÖNETİMİNİN
BİR ARTISI VAR**

32



**PROFESYONEL
SİTE YÖNETİMİ**

40



TURİZMİN BAŞKENTİ

52



**19. YÜZYILDAN
21. YÜZYILA UZANAN
YOLCULUĞUNDA
CSO**

ARTI 6

ARTI 7

+ 9. ÖN YAZI + 10. YÖNETİMİNDE SITEPLUS VAR! + 12. PERİYODİK BAKIM İLE KÂRDASINIZ + ACİL DURUMLARDA GÜVENLİK + 18. DEZENFEKSİYON HİZMETLERİ İLE SAĞLIKLI VE GÜVENLİ ALANLAR + 20. "AZI KARAR ÇOĞU ZARAR" LAGOM FELSEFESİ 22. 20 KASIM DÜNYA ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ

+ 36. HEP BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ + 38. BAŞLANGIÇ + 42. KUMLAR ALTINDA BİR KENT PATARA + 44. SOSYAL HİZMETLERİN GELECEĞİ İÇİN DÜŞÜN! GELİŞTİR! PROJELENDİR! + 46. ÇEVİRİM İÇİ TOPLANDIK: FİZİKSEL MESAFENİN SANAL YÜZÜ ZOOM + 50. DAHA İYİ OLACAĞIZ AMA NASIL?



YENİ BİR YIL, YENİ UMUTLAR VE YENİ FIRSATLAR DEMEKTİR

2020'yi tanımlamamız istense sanırım çoğumuz "zor bir yıldır" diyerek durumu özetlerdi. Evet zor bir yıldır. Hiç karşılaşmadığımız sorunları tüm dünya ile birlikte göğüsledik. Yorulmadık mı? Yorulduk, ama umudumuzu hiç yitirmedik. Sağlık çalışanlarımıza, personelimize, halkımıza inancımızı her zaman koruduk. Zorlukları birlikte karşıladık ve yeni durumun getirdiği sorunları hep birlikte çözümledik.

Siteplus ailesi olarak bu süreçte işimizi yeniden tanımladık, detaylandırdık. Son teknoloji ile deneyimlerimizi birleştirdik. Müşterilerimize yeni çözüm artıları sunduk.

Şimdi 2021 yılına giriyoruz. Bu yılın bize neler getireceğini elbette henüz bilemiyoruz. Yine de umudumuz ve azmimiz ile yeni bir yıl için hazırlıkta. Personelimiz ve çözüm ortaklarımız ile değerli müşterilerimiz için her zaman olduğu gibi yeni yılda da en iyi hizmeti vermek, sektörümüzün en verimli firması olmak ama en önemlisi bir "lovemark" olmak için durmadan çalışıyoruz.

Siteplus adına hepimize sağlıklı, mutlu, verimli ve umut dolu bir yıl dilerim. +

EMRAH ŞAHİN
CEO

YÖNETİMİNDE SITEPLUS VAR!

Pandemi nedeniyle bir süreliğine ertelenen site genel kurullarının 2020 yılı bitmeden tamamlanması ile birlikte Siteplus'ın profesyonel site yönetim hizmeti sunduğu sitelerin sayısı da her geçen gün artıyor. Aramıza yeni katılan ve tekrar Siteplus kalitesini tercih eden tüm sitelere "Aramıza hoş geldiniz" diyerek sağlıklı ve huzurlu bir yılda birlikte olmayı diliyoruz. +

+ Park Hayat İncek + Inception Beytepe + Güneşpark Evleri
+ Aden Beytepe + Aden Premium + Angora Evleri C7Blok
+ Botanik Sitesi + Çağlayanevler Sitesi + Elit Blok Ümitköy
+ İnciyaka Konutları + Kale Beytepe + Kaşmir Mavi Orkide
+ Kaşmir Yonca + Nev Flats + ODTÜ Konutları + Prime Hill
+ Rinnova İncek + Selçuklu Kuleleri + Selçuklu Modern
Residence + Serbay Apartmanı + Yapısan Vadi Sitesi



TOBB TÜRKİYE EKONOMİ ŞURASI'NDA AĞAÇ DİKİMİ

TOBB Türkiye Ekonomi Şurası'nda yapılan canlı bağlantıda TOBB ETÜ Rektörü Sayın Prof. Dr. Yusuf Sarınoy Siteplus Peyzaj ve Bahçe Bakım ekibiyle birlikte ağaç dikimi gerçekleştirdi. Etkinlikte Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan adına da bir çınar ağacı dikildi.

Etkinliğin ardından TOBB ETÜ Rektörü Sayın Prof. Dr. Yusuf Sarınoy ve Genel Sekreteri Sayın Gökhan Göksu Siteplus ekibi ile anı fotoğrafı çekildi. +

TEMİZLİK VE DEZENFEKSİYON HİZMETLERİMİZ YOUTUBE'DA



Eğitim kurumlarında Siteplus Profesyonel Temizlik tarafından yapılan temizlik ve dezenfeksiyon uygulamalarından örneklerin yer aldığı videoları Siteplus TV Youtube kanalında yayında! Çankaya Üniversitesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi ile Merkez Sınav Koleji'nde Siteplus tarafından kurum personelinin ve öğrencilerin sağlığını korumaya yönelik çalışmaları izleyebilir, Siteplus resmi YouTube kanalına abone olabilirsiniz. +

PERİYODİK BAKIM İLE KÂRDASINIZ

Tesisinizde yangın tüpleriniz en son ne zaman kontrol edildi? Sitenizde kışa girmeden boyler bakımı yapıldı mı? İş merkezinizde periyodik asansör bakımını yaptırdınız mı?

Bu soruların cevaplarından emin olamyorsanız hemen profesyonel destek almalısınız. Çünkü bu gibi bakım ve kontrollerin yapılmaması her şeyden önce güvenliğinizi tehdit eder. Yangın tehlikesinde söndürme teçhizatının çalışmaması yangının büyümesine ve kontrolden çıkmasına neden olur. Asansör bakımının zamanında yaptırılmaması asansörü kullananların hayatını tehlikeye sokar.

Periyodik bakımı yapılmayan cihaz ve malzemeler ileride çözülmesi zor ve maliyeti yüksek sorunlara da yol açabilir. Bu nedenle bütçesini düşünen her tesis için düzenli teknik bakım ve onarım uzun vadede maliyeti düşürmeye yardımcı olur. Özellikle büyük entegre tesisler, şantiyeler, siteler, iş merkezleri ve organize sanayi bölgeleri gibi tek kaynaktan çoklu hizmet verilen ortamlarda periyodik teknik bakım ve hizmet takibi önemlidir. Isıtma, havalandırma, iklimlendirme, asansör, sıhhi tesisat gibi sistemlerin bakımı ve kontrolünün yapılması veya yaptırılması hem kullanıcıların konforunu hem de cebini korur. İşletme ekipmanlarının periyodik bakım takibi, kontrolü ve temizliğiyle enerjiden tasarruf edilir, çevre korumasına katkıda bulunur. Küçük aksaklıklar büyük sorunlara dönüşmeden çözümlenir ve gerekli önlemler alınır.

Siteplus sunduğu entegre yönetim hizmetleri kapsamında teknik bakım takibini sağlayarak sizler için hayatı kolaylaştırır. Tesisinizdeki periyodik bakımları ihmal etmeyin, güvenliğinizi ve konforunuzdan vazgeçmeyin. +



Periyodik bakımlar, oluşabilecek arızaların engellenmesini, sorunların önlenmesini sağlar. Enerji tasarrufu ve çevre korumaya da katkıda bulunur.



ACİL DURUMLARDA GÜVENLİK



Acil durumlarda bulunduğunuz yeri hızlı ve güvenli bir şekilde tahliye etmek önemlidir. Bu sırada alandaki güvenlik görevlilerinin talimatlarını dinleyerek ve onların uyarıları doğrultusunda hareket ederek hem kendi güvenliğinizi hem de çevrenizin güvenliğini sağlamış olursunuz.

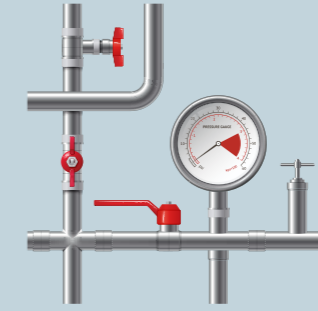
Bu görevliler öncelikle kendi can güvenliğini sağlayarak gerektiğinde ilk müdahalede bulunacak ve ilgili acil müdahale telefonlarını gecikmeden arayacaklardır. Sizleri güvenli çıkış noktalarına ve acil durum toplanma bölgelerine yönlendireceklerdir. +

Unutmayın; Siteplus Özel Güvenlik görevlileri yasa kapsamında ve yönetim tarafından verilen talimatlar doğrultusunda gerekli tedbirleri alarak can ve mal güvenliğinizi sağlar. Konut ve iş yerlerinizde huzur ve emniyetiniz için 7 gün 24 saat çalışırken acil durumlarda da sizlere yardımcı olur.

ACİL DURUMLARDA HIZLI VE GÜVENLİ TAHLİYE İÇİN EV VE İŞ YERİNİZDE ALABİLECEĞİNİZ ÖNLEMLER



Tahliye planı ve tatbikat yapın.



Tesisatların nereden ve nasıl kapandığını öğrenin.



Anahtarları herkesin görüp ulaşabileceği bir yere koyun.



Çıkış yolları üzerindeki engelleri kaldırın.



Görünür noktalara çıkış işareti koyun.



Toplanma alanlarını öğrenin ve öğretin.



**GİRİŞ-ÇIKIŞ NOKTALARINDA
PERİYODİK HİJYEN VE
DEZENFEKSİYON**

SITE+PLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

DEZENFEKSİYON HİZMETLERİ İLE SAĞLIKLI VE GÜVENLİ ALANLAR

Özlem Kaplan

Eğitim ve Denetim Sorumlusu

Pandemi süreci hayatımıza farklı kriterler getirdi. Temizlik hizmetleri de bu sürecin önemli bir parçası olarak yeni prosedürleri benimsedi. Siteplus Profesyonel Temizlik Hizmetleri de Sağlık Bakanlığının yayımlamış olduğu "Covid-19 Salgın Yönetimi ve Çalışma Rehberlerini" göz önünde bulundurarak uygulama prosedürünü bu rehberler ışığında güncelledi.

Bu doğrultuda mevcut temizlik planlarına dezenfeksiyon planlarını da ekleyen Siteplus, çalışanlarını bilgilendirerek farkındalıklarını artırıyor. Böylece Yeni Normal'de görev yapan personelinin çalışma ortamlarında kişisel koruyucu donanımlarını eksiksiz kullanmasını, maske takmasını, sosyal mesafeyi koruyarak çalışmasını, kalabalık ortamlardan uzak durmasını, kalabalık oluşturmamasını ve hijyen tedbirlerine tam olarak uymasını sağlıyor.

Siteplus, gerek çalışanlarının gerekse hizmet verdiği kişilerin sağlığı için "temiz, hijyenik, güvenli" alanlar oluşturmaya ve bu konuda sürdürülebilirliği sağlamaya önem veriyor. Tüm temizlik ve dezenfeksiyon uygulamalarıyla hizmet verdiği kurumlarda sizler için "sağlıklı ve güvenli alanlar" oluşturuyor. Yürüttüğü tüm entegre hizmetlerde hijyen ve sanitasyonun eksiksiz sağlanmasını hedefliyor. Almış olduğu "TSE 13811 Hijyen ve Sanitasyon Yönetim Sistemi Belgesi" ile faaliyetlerini bu doğrultuda yönetmeye devam ediyor. +

Siteplus dezenfeksiyon uygulamalarında nelere dikkat ediyor?

- + Çok temaslı yüzeylerde ve gerektiğinde diğer yüzeylerde düzenli olarak temizlik ve dezenfeksiyon işlemlerini sağlıyor. Bu doğrultuda onaylı hijyen ve dezenfektan maddeler kullanıyor.
- + Profesyonel temizlik hizmetinde, bir alandan diğer bir alana mikrobun bulaşmasını, yani çapraz bulaşma riskini engellemek için Renk Kodlama Sistemi'ni kullanıyor. Kova, bez, mop gibi temizlik malzemelerinde renk ayrımı yaparak yüzeyleri temizliyor ve dezenfeksiyon işlemi yapıyor.
- + Temizlik hizmetlerini yerine getirirken tüm kullanım alanlarında, kapı ve pencerelerin güvenlik tedbirleri alınarak, bulaşma riskini azaltmak için açık tutulmasını sağlıyor.
- + Bina giriş-çıkış noktalarında, insan trafiğinin yoğun olduğu alanlarda, katlarda, tuvalet girişlerinde bulunan el dezenfektanlarını sürekli kontrol ederek doluluk işlemlerini yapıyor.
- + Bina giriş-çıkış noktalarındaki hijyen paspaslarının temizlik ve dezenfektan kontrolünü yapıyor.
- + Tüm bu işlemler Siteplus personeli tarafından temizlik ve dezenfeksiyon formları kullanılarak kayıt altına alınıyor ve Siteplus yöneticileri tarafından yerine getirilen faaliyetler düzenli olarak kontrol ediliyor.



Profesyonel temizlik ve dezenfeksiyon uygulamaları Siteplus tarafından yapılan alışveriş merkezleri

ADANA OPTIMUM AVM
ANKARA OPTIMUM AVM
ARCADIUM AVM
HILLTOWN KARŞIYAKA AVM
İZMİR OPTIMUM AVM
KAHRAMANMARAŞ PIAZZA AVM
ŞANLIURFA PIAZZA AVM

teknoloji merkezi
TEKNOPARK ANKARA

ve eğitim kurumları
ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI
ANKARA OKULLARI
MERKEZ SINAV KOLEJİ
TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ
ÜNİVERSİTESİ

TSE-COVID 19 Güvenli Hizmet Belgesi almaya hak kazanmıştır.

“AZI KARAR ÇOĞU ZARAR” LAGOM FELSEFESİ

Lagom, İsveççe “ne az ne çok” anlamına gelen bir kelime. Son yıllarda hakkında çok satan kitaplar yazılmış bir yaşam felsefesi olarak karşımıza çıkıyor. Temelini ise ihtiyacından fazlasını tüketmeme, küçük şeylerle de mutlu olabilme, abartıdan uzak durma, paylaşma ve yardımlaşma fikri oluşturuyor. Kökeni 17. yüzyıldaki bir açlık tehdidi yüzünden halkın elindeki yiyeceği eşit olarak paylaşmasına kadar uzanıyor. Zamanla komşu ülkelerin de benimsediği bu anlayışın etkilerini tüm Kuzey Avrupa’da gözlemek mümkün.

Maddi durumu ne kadar iyi olursa olsun aşırı lüks harcamadan kaçınmak, sahip olduklarını göstererek övünmemek, parayı eşyalar yerine farklı kültürleri tanımak için seyahat etmek gibi deneyimlere ve yeni şeyler öğrenmeye harcamak bu yaşam tarzının bir parçası olarak görülüyor. İş-özel hayat dengesini kurarak kaliteli bir yaşam geçirmek önem kazanıyor.

Abartıdan ve gösteriştten uzaklaşmak, fazla eşyalardan kurtulmak, sadeleşmek, sosyal yaşamda dengeyi yakalamak, yeri geldiğinde çalışmaya ara verip dinlenebilmek, elindekini olmayanla paylaşmak, bilinçli bir tüketici olmak... Tüm bunlar Anadolu kültürüne de yabancı değil aslında. Ne demiş atalarımız? “Azı karar çoğu zarar”.

ARTI 20



ARTI 21

Uzun zamandır evlerimizi kullanmadığımız eşyalarla dolduruyor, yediğimizden daha fazlasını depoluyor, belki yalnızca bir kez giyeceğimiz kıyafetlere markası yüzünden para harcıyorduk. Ama pandemi döneminin de bize hatırlattığı üzere elimizdekine kıymet vermek, güzel anılar ve etrafımızda iyi insanlar biriktirmek, gösteriştten kaçınmak, az ama özle mutlu olmak için aslında yetiyor da artıyor.

Yani Amerika’yı -veya bu durumda Kuzey Avrupa’yı- yeniden keşfetmek gerekmiyor. Atmaya kıyamamak yerine satın almamak, ölçüyü kaçırmadan dengeli yaşamak, dünyaya, doğaya, başkalarına ve kendine saygı duymak gerekiyor. +

**Türkçeye “kararında”
olarak da çevrilebilen
“lagom” kelimesi
“dengeli yaşama sanatı”
olarak da biliniyor.**

20 KASIM DÜNYA ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ



Her yıl 20 Kasım'da dünyanın farklı yerlerindeki çocuk hakları ihlalleri ile birlikte hatırladığımız Dünya Çocuk Hakları Günü ilk kez 20 Kasım 1989'da kabul edilen Birleşmiş Milletler (BM) Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'ye dayanmaktadır.

Sözleşme; 1924 yılında Milletler Cemiyeti tarafından kabul edilen Cenevre Çocuk Hakları Bildirisi'nin ve bu bildirinin temel olarak alındığı 20 Kasım 1959 tarihli BM Çocuk Hakları Bildirisi'nin genişletilmiş halidir. Cenevre Bildirisi'nde çocukların yaşama, gelişme, beslenme, yardım görme, istismardan korunma hakları güvence altına alınmıştır. Bildiriyi 1928 yılında Gazi Mustafa Kemal de genç Türkiye Cumhuriyeti adına imzalamıştır. Hem Cenevre Bildirisi hem de BM Çocuk Hakları Bildirisi yaptırım gücü içermediğinden imzalayan devletlerin iyi niyet ifadesi olmanın ötesine geçememiştir. 1963 yılında BM Çocuk Hakları Bildirisi'nin doğrultusunda Türk Çocuk Hakları Bildirisi hazırlanarak UNESCO Türkiye Millî Komisyonu 7. Genel Kurulu'nda kabul edilmiştir.



BM Çocuk Haklarına Dair Sözleşme ise uluslararası hukukta çocuk haklarının tanınması ve korunmasına yöneliktir. Sözleşmenin ilk maddesine göre erken yaşta reşit olma durumu hariç, 18 yaşına kadar her insan çocuktur.

2. maddede belirtildiği üzere; "Taraflar Devletler, bu Sözleşme'de yazılı olan hakları kendi yetkileri altında bulunan her çocuğa, kendilerinin, ana-babalarının veya yasal vasilerinin sahip oldukları, ırk, renk, cinsiyet, dil, siyasal ya da başka düşünceler, ulusal, etnik ve sosyal köken, mülkiyet, sakatlık, doğuş ve diğer statüler nedeniyle hiçbir ayırım gözetmeksizin tanırlar ve taahhüt ederler" ve (...) çocuğun ana-babasının, yasal vasilerinin veya ailesinin öteki üyelerinin durumları, faaliyetleri, açıklanan düşünceleri veya inançları nedeniyle her türlü ayırımı veya cezaya tâbi tutulmasına karşı etkili biçimde korunması için gerekli tüm uygun önlemleri alırlar."

Tüm uluslararası antlaşmalar içinde en çabuk onaylanan ve en yaygın kabul gören insan hakları belgesi olan BM Çocuk Haklarına Dair Sözleşme ülkemiz tarafından 1990 yılında imzalanmış, 1994 yılında TBMM onayıyla yürürlüğe girmiştir. +

Gelecek yılların her çocuğa mutlu, sağlıklı ve eşit olanaklar içinde yaşadığı bir dünya getirmesi en büyük temennimizdir.

YERELDEN ULUSALA... ÇAYYOLU'NDA BİR DERGİ: ÇAYYOLU KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ

Hatice Eğilmez Kaya

Genel Yayın Yönetmeni

Kâmil Akdoğan

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

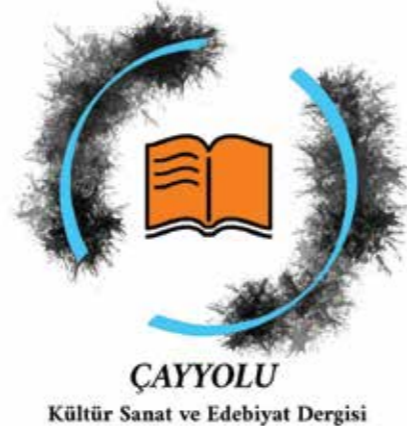
Dünya esasen güzel, bir o kadar da tuhaf bir yer. Kocaman bir pencereye de benzer aynı zamanda. Geçmişten günümüze milyarlarca insan bu pencereden varoluşun sınırsız izlenimini veren ufuklarını seyretti. Kimileri uyuklu, kimileri ıslak, kimileri kapalı, kimileri aydınlık ve kimileri ne yazık ki kanlı gözlerle tanıklık / ya da müdahale etti uzam ve zaman adlı iki nehrin muazzam akışına. Gördüklerini unutanlar oldu; umursamayanlar, hiç görmemiş olmayı umanlar, her saniyesini ruhunun derinliklerinde yana yana yaşayanlar oldu. En çok da tanık oldukları manzarayı sayısız farklı araçla resmetmeye uğraşanlar iz bıraktılar ve acı çektiler kendi eksenlerinde döne dururken. Edebiyat ve sanat binlerce yıldır işte bu çabanın ürünü ve destekçisi olarak, evriler, yontulup bükülerek varlığını sürdürdü. Çayyolu Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi başta şiir ve edebiyat olmak üzere sanata katkıda bulunmayı kendisine hedef belirledi.

Her çağın bir yangını var, biz de olanca duyarlılığımızla yaşıyoruz kendi çağımızın yangınlarını. Bu nedenle olsa gerek bir günümüz diğer günümüze uymuyor. Yine de uyaktan ve rediften vazgeçsek de sözden vazgeçmiş değiliz. Elinizde tuttuğunuz dergiye dokunduğunuzda her bir yazar ve şairimizin kalp atışlarını duyumsayacaksınız. Meselemiz sanat, meselemiz şiir, meselemiz sözün her türlü hali.

Yine biz inanıyoruz ki dünyada yapılan en iyi işlerden birisi sözün yanında olmak, ona omuz vermektir. Dün dünde kalmasa da, gelenekten beslenmek bize güç kazandırsa da yeni şeyler söylemek bir uğraş değil, zorunluluk ve eşyanın doğasına uygun bir durumdur. İnsanlığın binlerce yıllık emeğinin, hatalarının, kazanımlarının, değişimlerinin -ki bazıları buna evrim bazıları yıkım derler- üzerimizdeki izdüşümü kalemimizden süzülenlerin dünden farklı oluşunu sağlar. Cansız ve dilsiz taşın bile yosun tuttuğu gerçeğini görebilsek bizim de yeni olma gerekliliğimizi fark edebiliriz. Yenilenmek ve farklılaşmak tıpkı yeşermek hatta kurumak kadar doğal bir süreçtir. Bu süreçte karşı duranlar dahi asla aynı kalamazlar.

"Seyir ve seferimize devam dileğiyle, buyurunuz Çayyolu'na" deyip yola çıktık. Yürüdükçe çoğaldık, yürüdükçe kalabalıklaştık; yüreği güzel, coşkusu engin birçok dost edindik. Dördüncü sayımızın hazırlıkları sürerken usta kalemlerle genç kalemlerin buluşmasından gücümüzü aldığımız farkındayız. Nasıl ki geçmiş geleceğin temelini sağlamaştırırsa Çayyolu da bir eliyle ustalardan destek aldı, diğer eliyle gençlerin ışığına uzandı.

Yol insanı insan eder, elbette öte yandan yolları yol eden üzerinde gide gele iz bırakan insandır. Biz bir yola çıktık, kervan ya da kafil olduğumuz kesin. Nereye varırız, nerede kalırız, ne oluruz? Fazlaca bilinmez, tahmin de edilmez. Geleceğimize dair ahkâm kesmek ise gereksiz! Hele bir yürüyelim iyiye, güzele ve aydınlığa doğru; hep birlikte ve ellerimizi bırakmadan, çünkü en güzel duygulardan biri yol arkadaşlığıdır.



Resim, fotoğraf, edebiyat, müzik, tiyatro, sinema, dans... derken sanatın tüm dallarına uzanmaya çalıştık. Birçok sanatçı yol arkadaşımız oldu Çayyolu'nda. İnsan nesli dünya üzerinde ne yazık ki birçok kötü eylemde bulundu. Savaşta, nefret etti, ötekileştirdi, yaktı, yıktı, tüketti... Hâlbuki sanat öyle mi? İnsanın üreten, seven, hoş gören, güzele ve iyiye yönünü dönen, birleştiren, güzelleştiren yönüdür sanat. Sait Faik'in "dünyayı güzellik kurtaracak, bir insanı sevmekle başlayacak her şey!" dediği gibi. Sanat kötülüklerin üstünü örtmez, tümüyle onlardan kurtulmayı hedefler. Bu nedenle Çayyolu Dergisi tavrını sanattan yana koydu. Tek prensibi sanatın ve dolayısıyla insanı da içerecek şekilde tüm dünyanın hatta evrenin baş tacı edilmesiydi. Ayırım gözetmeksizin ve ötekileştirmeksizin...

Çayyolu Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi yola koyulduğunda pandemi kâbus olup çökmüştü dünyamızın başına, ne yazık ki yeni sayımıza hazırlandığımız şu günlerde de bütün hızıyla devam ediyor o kâbus. Yeni sayımız aynı zamanda yeni yılın, yani 2021'in ilk sayısı olacak. 1 Temmuz'da verdiğimiz ilk selamın ardından, 1 Eylül'de ve 1 Kasım'da çıkardığımız sayılarla 2020'ye veda ettik.

Çayyolu Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, iki ayda bir yayımlanıyor. Dergimiz hakkında ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler www.cayyoludergisi.com adresini ziyaret edebilirler ya da iletisim@cayyoludergisi.com adresine mesaj bırakabilirler.

Bugüne dek çıkardığımız üç sayıda, Ataoğul Behramoğlu, Feyza Hepçilginler, Veysel Çolak, Sabahattin Yalkın, Şerif Temurtaş, Hülya Soyşekerçi gibi çok tanınmış isimlerin yanında Çayyolu'ndan ve bütün yurttan bize ulaşan seçme ürünlere de yer verdik. İlk sayıda bir kereliğine de olsa 64 sayfa çıktık. Böyle yaparak dergimize adeta yağın ürünlerin hepsini olmasa da önemli bir bölümünü almayı düşünüyorduk. Ama sevinerek gördük ki ikinci sayıdan itibaren sayfa sayımızı böyle bir dergi için standart diyebileceğimiz 48'e düşürmemize rağmen ürün akışı artan bir yoğunlukta devam etti, ediyor. Ama bu noktada dergimizi tam anlatabilmek için görselliğe verdiğimiz önemi açıklamamız gerekiyor. 48 sayfanın istisnasız her sayfası adeta ikinci ama görsel bir dergi gibi harcadığımız emekle dolu çünkü. Elbette bu emek, ilgisini esirgemeyip resimlerini, fotoğraflarını bize gönderen sanatçılarımız sayesinde bir değere dönüşüyor. Okuyucu bu yüzden kapağımızın hemen altında yer alan isim listesinde çok sayıda karikatürist, ressam ve fotoğraf sanatçısına rastlayabilir.

İlk sayıdan itibaren yayın kurulumuzda yer almamalarına rağmen seçkin bir yazar kadromuz oluştu. Giderek genişleyen bu kadro dergimizin nasıl tutulduğunun da bir işareti aynı zamanda. Bir yandan onların içerikleri, bir yandan da edebiyat dünyasından akan ürünler seçim yapmamızı kaçınılmaz bir biçimde zorlaştırdı. Buna rağmen gençliğe pozitif ayrımcılık yapmaya devam ettik. Biliyoruz ki geleceğin yazarları, sanatçıları onlar arasından çıkacak... Keza üçüncü sayımızla devreye giren çocuklar da bütünün içinde oluşan düzene ayrı bir zenginlik daha katarak yer aldılar sayfalarımızda...

2021 yılında güçlü bir kadro, birbirinden değerli misafir kalemler ve görsel şölenlerimizle devam edeceğimiz yolumuza. Lütfen bizi takip edin. +

Üç sayıda geldiğimiz noktayı en güzel ifade eden düşüncelerden birini ülkemiz şiirinin en önemli isimlerinden Veysel Çolak şöyle paylaştı:
"Çayyolu / Kültür, Sanat, Edebiyat" dergisi biraz önce ulaştı elime. Sımsıcak bir dergi. Sevgiyle, tutkuyla hazırlandığı belli. Harika bir mizanpaj. Görsel bir şölen. Şairlerin, yazarların adları, fotoğrafları ürünleri destekliyor. Özenli bir sunum. Okumanızı gönül rahatlığıyla öneriyorum. Yalnız bırakılmaması gereken bir dergi."



 cayyolukultursanatedebiyat

 CayyoluDergisi

 cayyoludergisi



OFİS, İŞ KULESİ VE
REZİDANS HİZMETLERİNDE
SITEPLUS BAKIŞ AÇISI!

SITE+PLUS
TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI

ENTEĞRE TESİS YÖNETİMİNİN BİR ARTISI VAR

Aysun Çelebi

Siteplus Kalite Sorumlusu

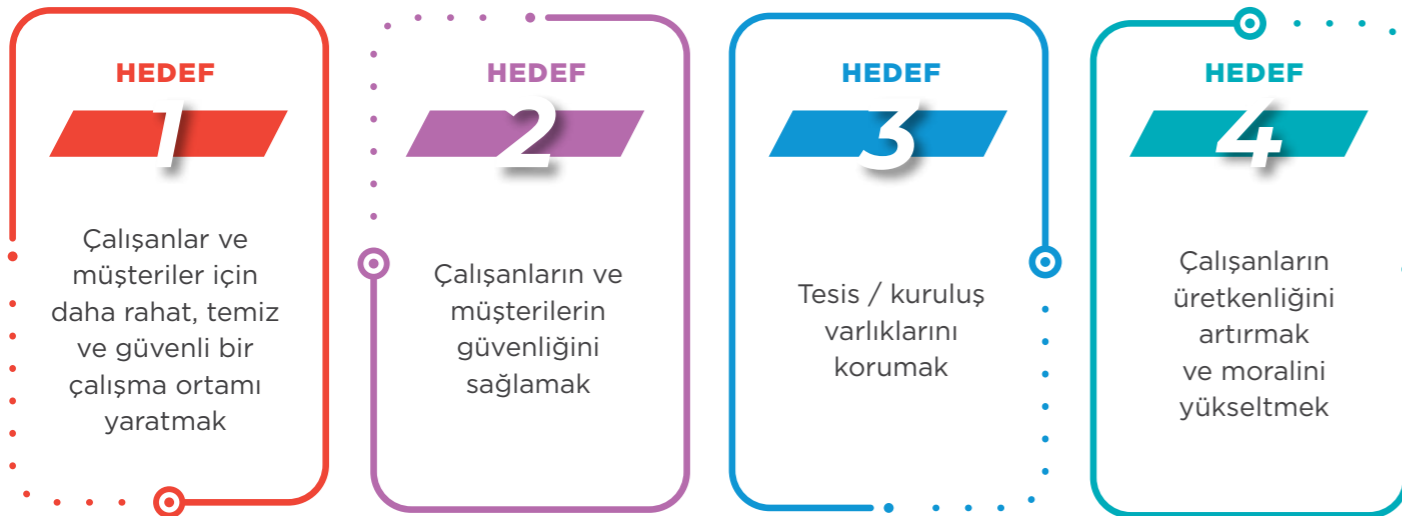
Günümüzde müşteriler artık basitlik istiyorlar. Her şeyi hemen ve mümkünse tek bir kaynaktan sağlamayı tercih ediyorlar. Tek noktadan bütünlük hizmet isteği, entegre tesis yönetimi hizmetleri için öngörülen büyümeyi de açıklayabilir.

Entegre Tesis Yönetimi (IFM-Integrated Facility Management olarak da bilinir), kuruluşunuzun/tesisinizin tüm tesis hizmetlerini ve gereksinimlerini tek bir hizmet sağlayıcısında birleştirme yöntemidir. Tüm tesis yönetimi gereksinimlerinizi birden fazla sağlayıcı yerine tek bir hizmet sağlayıcıya devretmek, kuruluş içindeki iletişimi ve karar vermeyi kolaylaştırır ve tesislerinizin verimliliğini artırır ayrıca günlük işlemleri kolaylaştırır.

Günümüzde artan sayıda tesis yöneticisi, iş yerinde yaşam kalitesini iyileştirme arayışında entegre hizmetler arıyor.

Siteplus, entegre tesis yönetimi hizmeti sunarken organizasyonunuzu iyileştirmeyi amaçlar. Entegre tesis yönetiminde şunları hedefler:

ARTI 28



Entegre Tesis Yönetiminin Geçmişi

Birçok iş alanında olduğu gibi entegre tesisler de başlangıçta gereksinim duydukları hizmetleri kendi bünyelerinde karşılamaya çalıştı. Ancak bir süre sonra tesisin asıl amacı dışındaki bu destek hizmetlerinin de uzmanlık gerektirdiği fark edildi. Bu nedenle dışarıdan hizmet alımı ile hizmet akışı sağlanmaya çalışıldı. Farklı hizmetler için farklı çözüm ortaklarının kullanıldığı bu dönem hizmet senkronizasyonunda aksamalara yol açtı. Birden fazla hizmet alanının iş birliğini gerektiren sorunların hızla çözümlenmesinde de zorluklar ile karşılaşıldı.

Tüm bu tecrübeler, entegre tesislerin destek hizmetlerini dışarıdan ve tek bir kaynak üzerinden çözmelerinin zaman, bütçe ve kalite açısından bir avantaj olduğunu gözler önüne serdi. Ayrıca sürdürülebilirlik ve son teknoloji ürünlerinin yönetime uyarlanması da hizmet kalitesi ve işleyişteki payı artırdı.

Bu doğrultuda; entegre tesis çalışanlarının bireysel ihtiyaç ve sağlığını göz önünde bulunduracak bir yönetim anlayışı ile hizmetlerin sunulması gereksinimi değerlendirildi. Artık dev enerji projeleri, önemli sanayi yatırımları, şehir hastaneleri, iş kuleleri, siteler, alışveriş merkezleri, eğitim kurumları, teknoparklar gibi farklı pek çok alanda Siteplus gibi entegre tesis yönetiminde profesyonel bir yapı ile çalışmak gerekliliği açığa çıktı.

Birden çok hizmet sağlayıcıyla çalışmak, zamanla sizi çok sayıda alt tedarikçiyi yönetme, bunları entegre etme ve ilgili risklerle başa çıkma gibi zaman alıcı bir görevle baş başa bırakır.



ARTI 30

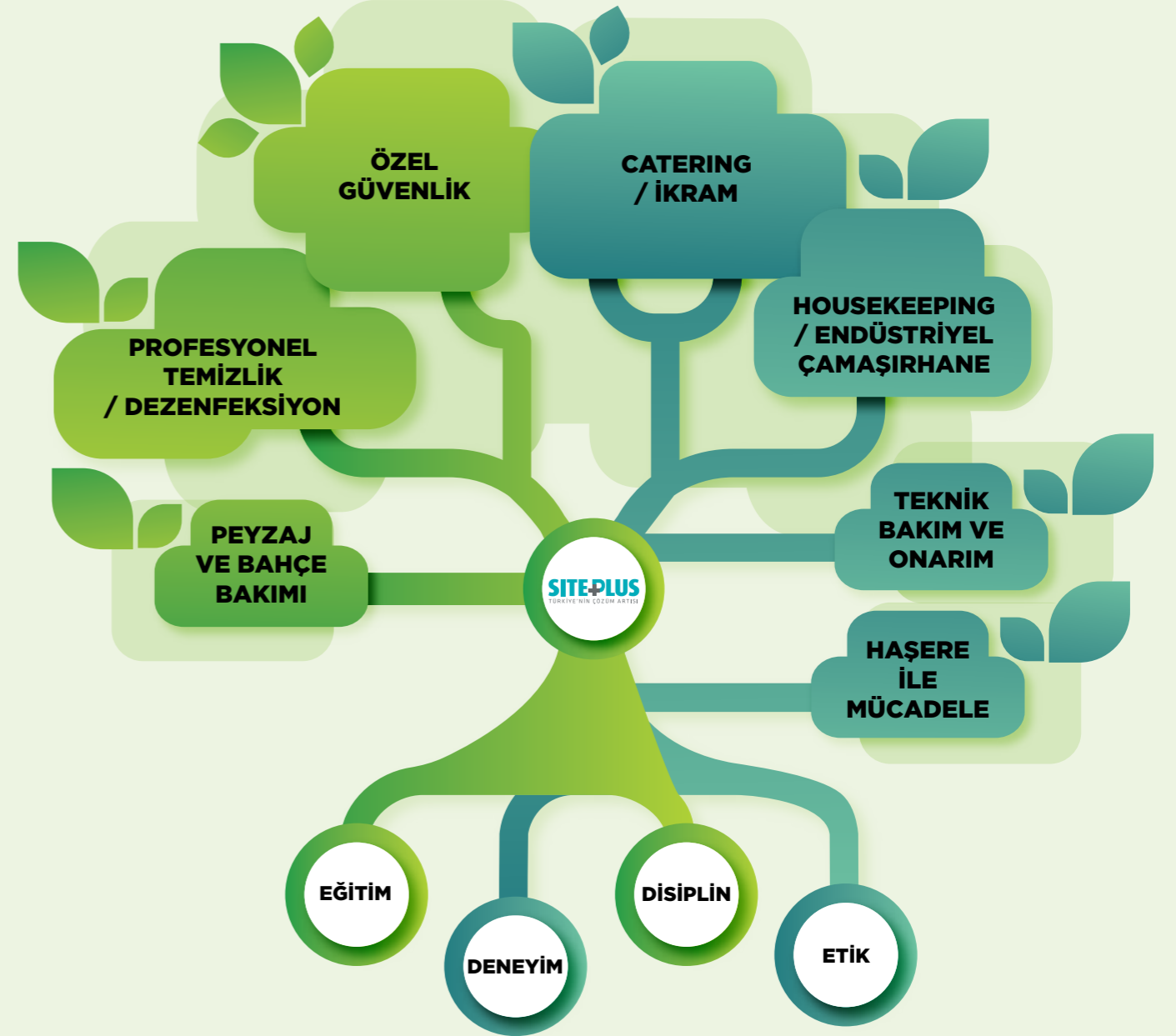
Siteplus Entegre Tesis Yönetiminin Artıları

Siteplus'ın uzmanlığını değerlendirmenin birçok avantajı vardır. Tek bir hizmet sağlayıcısı kullanıldığı için kuruluşların birden çok hizmet sağlayıcıyla ilişkili ek maliyetleri azalır, bu da denetledikleri sözleşmelerin sayısını azalmasına, böylece genel yönetimin basitleştirilmesine olanak tanır. Siteplus Entegre Tesis Yönetim Hizmetleri ile kurum içindeki doğrudan ve dolaylı maliyetlerden kaçınılır. Personel, malzeme ve kalite kontrol ile ilgili maliyetler azalır. Bu maliyet tasarrufları, müşterileri kendi organizasyonlarını iyileştirmeye yönelik yatırımlarını finanse etmeye yönlendirilebilir.

Destek hizmetlerini hizmet sağlayıcınız Siteplus'ın tecrübesine bırakmanız temel işinize ve kendi uzmanlık alanınıza odaklanmanıza olanak tanır. Siteplus'ın profesyonel ve eğitilmiş ekibi, daha yüksek verimlilik ve daha iyi hizmet kalitesi sağlayacaktır. Böylece siz de çalışanlarınızı, işinizin en önemli alanlarına yönlendirebileceksiniz. +



Siteplus Entegre Tesis Yönetim Hizmetleri, tüm hizmet sunumlarını, idareyi, eğitimi, operasyonel yönetimi, entegrasyonu, yeniliği yönetir ve müşteri organizasyonuna stratejik destek sağlar.



ARTI 31

ENTEGRE TESİS YÖNETİMİ İÇİN TEK KAYNAK DOĞRU TERCİH

+ Zamandan tasarruf

+ Şeffaf ve güçlü iletişim

+ Her zaman kaliteli hizmet

+ Avantajlı maliyet yönetimi

+ Eğitilmiş ve yüksek nitelikli personel

PROFESYONEL BİR SİTE YÖNETİMİNDEN BEKLENEN ARTILAR

Göksel Gümüşel

Site Yönetim Hizmetleri Koordinatörü

Profesyonel site yönetimi kat malikleri tarafından konfor amaçlı olarak tercih ediliyormuş gibi görülse de aslında zaruri bir ihtiyaç haline gelmeye başlamıştır. Son yıllarda pek çok site profesyonel bir yönetim yapısını seçiyor. Ancak bu konuda hâlâ yeterli bilgiye sahip olmayan veya çekinceleri olan kat maliklerinin olduğu da bir gerçektir. Bu yazımızda profesyonel site yönetimi hakkında sıkça sorulan soruların cevaplarını sizler için derledik.

Profesyonel site yönetimi nedir?

Profesyonel site yönetimi 634 sayılı Kat Mülkiyeti Kanununun (KMK) mevzuattan doğan hak ve yükümlülüklerini tam ve eksiksiz yerine getirmek üzere oluşturulmuş, komşuluk ilişkilerini yasal ve vicdani çerçevede gözetmesi gereken ve sürdürülebilirlik kavramına paralel bir işletme anlayışıyla faaliyet göstermesi gereken özel ve tüzel kuruluşların faaliyet tanımıdır.

Ülkemizde ne zamandan beri yoğun olarak tercih edilmektedir?

Konuyu ülkemiz genelinde ele alırsak eğer, teknolojiyle beraber inşaat sektörünün çok hızlı ivmelendiği dönem geçtiğimiz 10-15 yılı içine almaktadır. İstisnai olarak İstanbul ilimiz yapı yoğunluğu ve çok yoğun göç alması nedeniyle inşaat sektörünün de çok hızlı ilerlemesi ve taleplerin çok yoğun olması sebebiyle çok daha önce tercih etmeye başlamıştır.



Profesyonel site yönetimi içeriğine bakacak olursak kat malikleri için konfordan daha çok zaruri bir ihtiyaç haline gelmeye başladı. Projelerin uzun ömürlü olması ve uzun yıllar sıkıntısız işletilebilmesi için, işletme maliyetlerinin doğru hesaplanarak airda dağılımlarının KMK ve ilgili yönetim planına uygun pay edilmesi için kat maliklerinin her zaman karşılarında çözüm üreten bir muhatap bulabilmesi için ve şeffaflık ilkesiyle her bilgiye anında ulaşabilmek için tercih edilir.

Profesyonel site yönetimine geçiş yapmak isteyen siteler yönetim seçimlerinde nelere dikkat etmelidir?

Profesyonel site yönetimine geçiş yapacak siteler için öncelikle bu işi yapacak şirketlerin kurumsal, yetkin ve tecrübeli olmaları öncelikli kriter olmalıdır. Verilecek hizmetin kapsamı ve usulü belirlenmelidir ki ilerleyen dönemlerde yönetim kurulu ile yönetim şirketi arasında yetki karmaşası kaynaklı aksaklıklar yaşanmasın. Referansların yerinde incelenmesi uygulama boyutunda hizmetin nasıl verildiği hakkında fikir sahibi olmayı kolaylaştıracaktır. Denetleme mekanizmasının sürekli ve etkin olarak çalışması hem şeffaflık ilkesi açısından hem de olası problemlere erken müdahale açısından faydalı olacaktır.

Siteplus ile çalışan sitelerin avantajları nelerdir?

Siteplus her dönemin gelişmelerine, yeniliklerine kendini adapte ederek 1996 yılından günümüze kadar gelişerek büyüyen, sektördeki yeniliklere öncülük eden ve örnek alınan çalışma prensipleriyle bir kılavuz gibi sektörün diğer temsilcilerine de liderlik eden bir kuruluştur. Siteplus ile çalışan siteler, iş merkezleri, toplu yapılar her zaman yasal mevzuatlara uygun olarak yönetilir. Siteplus verdiği tüm hizmetleri (temizlik, güvenlik, bahçe bakım, peyzaj, ilaçlama, dezenfeksiyon gibi) kendi bünyesinde karşıladığı için projede şirket içinde şirket (taşeron) karmaşasına mahal vermez. Tek kanaldan çoklu hizmet vererek tüm sorunların tek bir kaynaktan çözümünü gerçekleştirir. Kat maliklerinin her zaman ulaşabildiği ve anında çözüm aldığı çalışma prensibiyle sorunları bekletmeden çözer ve geri bildirimleri yapar. Satın almalarda teklif değerlendirme formları düzenleyerek alternatifli ve farklı çözüm yolları içeren tablolar oluşturarak projeye kılavuzluk eder.

Sitelere sunduğumuz hizmetler nelerdir?

Siteplus entegre tesis yönetim hizmetleri kapsamında bir projenin hizmet kapsamındaki tüm taleplerini kendi içinde karşılayabilecek organizasyon ağına sahiptir. Profesyonel Site Yönetimi, Muhasebe ve Halkla İlişkiler, Proje içi Call Center, Özel Güvenlik Hizmetleri, Temizlik Hizmetleri, Teknik Servis Hizmetleri, Bahçe Bakım Hizmetleri, Dezenfeksiyon Hizmetleri, Haşere ve Kemirgenle Mücadele Hizmetleri gibi tüm hizmetleri kendi bünyesinde ve Siteplus garantörlüğünde vermektedir. +



Pandemi Sürecinde Site Yönetimi

- + Pandemi süreci tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de bütün alışkanlıklarımızın değişmesine sebep oldu. Sokağa çıkma yasakları ve kısıtlamalar yaşam alanlarımızda daha çok vakit geçirmemiz anlamına geldiği gibi hijyen konusunda ilave önlemler almamız gerektiğini bizlere gösterdi. Temas edilen her yüzey kısa zaman aralıklarında Sağlık Bakanlığı onaylı dezenfektanlarla silinerek temas yoluyla bulaş riskinin minimize edilmesi hedeflendi.
- + Bütün projelerimize ULV cihazları olarak sisleme yönetimiyle dezenfeksiyon işlemleri yapıldı.
- + "Sosyal mesafe ve temas" temalı afiş çalışmalarıyla ve zemin ve asansör içlerinde kullanılan sosyal mesafe uyarılarıyla farkındalık yaratılması hedeflendi.
- + Site yönetimi için pandeminin bir de sosyal sorumluluk boyutu var. Covid-19 tanısıyla evinde karantinaya giren kat maliklerimizle ihtiyaçlarını karşılamak üzere görevlendirdiğimiz ekiplerimiz ayrıca ilgilendiler. Bununla beraber 65 yaş üstü komşularımızın tüm ihtiyaçları yine görevli ekiplerimiz tarafından karşılandı. Aidat ödemeleri elden alınarak bankalardan alınan ödeme belgeleri kendilerine teslim edildi. Alışverişleri yapılarak evlerine teslim edildi.

ARTI 34



ARTI 35

Site Yönetiminiz Kışın Neler Yapar?

- + Sitelerimizin kışa hazırlanması aşaması başlı başına bir organizasyon kabiliyeti gerektirmektedir. Kar küreme hizmetleri için hizmet verecek firmaların temini ve yönetimini yaptığımız sitelere öncelikli müdahale edilmesi için gerekli anlaşmalarının yapılması, sitede görevli personelin kış koşullarına uygun kıyafet temini, site içinde kullanılacak malzeme ve ekipmanların kontrolü, temini ve eksiklerinin tamamlanması işlemleri yapılmaktadır.
- + Isıtma ve sıcak su sistemlerinin periyodik bakımları, filtre temizlikleri, kalorimetre cihazı kontrolleri yapılmaktadır.
- + Hidrofor ve pompa sistemlerinin bakımı ve kontrolü sistemin sağlıklı çalışması için çok önemli bir gerekliliktir.
- + Jeneratörlerimizin bakımları yakıt kontrolleri, akü kontrolü ve antifiriz eklenmesi gibi kışa hazırlık işlemleri düzenli olarak takip edilmektedir.
- + Bahçelerimizde son çim biçimiyle beraber gübreleme, ağaç budama işlemleri yapılarak kış çiçeklerinin dikimi gerçekleştirilmektedir.
- + Site girişlerine ve mermer yüzeylere kaydırmaz halılar koyularak kaygan zemin uyarıları ile beraber dikkatli olması hususu vurgulanmaktadır.
- + Atık su hatlarının temizliği yapılarak olası tıkanıklıklardan oluşacak mağduriyetlerin önüne geçilmektedir.

HEP BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ

Bir ülkenin gelişmesinde, kadının çalışma hayatına etkin ve insan onuruna yakışır bir biçimde katılması önem taşır.

Dünyadaki çalışma ve yaşam koşulları açısından kadın-erkek arasındaki eşitsizliğin ortadan kaldırılması için her kuruluşun gereken adımları atması şarttır.



Kadınların iş gücüne katılımı, toplumlar için ekonomik ve sosyal gelişim açısından çok büyük önem taşıyor. Ne yazık ki kadınların iş yaşamına katılımı, fırsat eşitlikleri, kazandıkları haklar ve terfi olanakları dünyada ve ülkemizde hâlâ erkeklerin gerisinde kalıyor. Eğitim olanaklarının artırılması, hukuki eşitliğin sağlanması, teşvik ve destek programları ile bu tablo olumlu yöne çevrilebilir.

Eğitilmiş ve uzmanlaşmış kadın iş gücü istihdamı ile her kurum ve kuruluş hem sürdürülebilirlik sağlar hem de ülke kalkınmasında rol oynar. Ayrıca ulusal ve uluslararası rakiplerine karşı önemli bir avantaj elde etmiş olur.

Siteplus'ın hizmet verdiği tüm sektörlerde eğitimli ve deneyimli kadrosunun %65'i kadın personelden oluşmaktadır. Kaliteli ve güler yüzlü bir hizmet anlayışı ile titizlikle çalışan kadın personelimiz, hem ofiste hem de sahada erkek meslektaşları ile omuz omuza görev yapmaktadırlar.

Siteplus bundan sonra da kadın işi gücünün destekçisi olmaya ve istihdamının artırılması için çalışmaya devam edecektir.+

Siteplus, istihdam koşulları ile çalışma hayatında ve karar alma mekanizmalarında kadının etkin bir şekilde yer alınmasını desteklemektedir.



BAŞLANGIÇ

Yeni bir yıl nedir? Herhangi bir takvime göre içinde bulunulan yılın bitimi mi? Yoksa ileriye bakabilmek için yaşanılanları değerlendirmek mi? Zor geçen günlerin ardından içindeki umut ışığını yeniden yakacak bir bakış açısına sahip olmaktır belki de. Ne de olsa her kışın bir baharı vardır ve insanın mutlu olması için umutlu olması gerekir.



TURİZMİN BAŞKENTİ

Dünyanın sayılı turizm bölgelerinden biri olan Antalya ve çevresi Aspendos, Perge, Patara gibi birçok antik şehir ile tam bir açık hava müzesidir. Doğal güzellikleri, iklimi, yüksek standartta konaklama ve uluslararası ulaşım olanakları da doğa ve kültür turizminin önemli bir destinasyonu olmasını sağlamıştır.

Antalya adını "Attalos Yurdu" anlamına gelen kurucusu II. Attalos'tan almıştır. Bergama Krallığı'nın ardından sırayla korsanlar, Roma İmparatorluğu, Selçuklular, Anadolu Beylikleri döneminde Hamitoğulları tarafından yönetilmiştir. Osmanlı döneminde Teke sancağı olan Antalya şimdiki adını Cumhuriyet döneminde kazanmıştır.

Akdeniz Bölgesi'ndeki ülkemizin en kalabalık 5. ili, özellikle yaz aylarında geçici göç almaktadır. Turizmin yanı sıra tarım, özellikle de turuncu yetiştiriciliği ekonomik açıdan önemlidir. Antalyalıların büyük ilgi gösterdiği 57 yıllık film festivali de adını buradan alır: Antalya Altın Portakal Film Festivali. 1964 yılında Dr. Avni Tolunay'ın öncülüğünde başlayan ve ulusal sinemamızın kalbinin attığı bu festival Uluslararası Film Yapımcıları Dernekleri Federasyonu (FIAPF) üyesi olup uluslararası çapta birçok ünlü ismi ağırlamıştır. +



Geçmiş M.S. 150 yıllarına dayanan Manavgat Side'deki Side Antik Kenti ve Apollon Tapınağı Antalya çevresinde görülmeye değer önemli tarihi mekânlardan yalnızca biridir.

KUMLAR ALTINDA BİR LİMAN PATARA

Ülkemizde turizmi teşvik etmek amacıyla Troia ve Göbeklitepe'den sonra 2020 yılı Patara yılı olarak ilan edildi. Ancak bu önemli antik kent pandemi yüzünden bu yıl her zamanki kadar yerli ve yabancı ziyaretçi alamadı. Yine de Patara antik tiyatrosu Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) tarafından Devlet Çoksesli Korosu eşliğinde düzenlenen ve televizyon kanallarından canlı olarak yayınlanan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı konserine ev sahipliği yaptı.

Patara, Muğla'nın Seydikemer ilçesi ile Antalya'nın Kaş ilçesinin Gelemiş Köyü sınırlarında yer alan, tarihi ve doğal güzellikleriyle önemli antik kenttir.

Türkiye'nin güney batısında bir uygarlık kuran Likyalılara ait topraklara Mısır ve Hitit kaynaklarında "Lukka Ülkesi" denirdi. M.Ö. 168 yılında kurulan Likya Birliği'nin başkentiydi. Birliğin toplantıları kentte bulunan meclis binasında yapılmaktaydı. M.S. 43 yılında Roma İmparatorluğu'na ait Likya Eyaleti'nin başkenti olan Patara, limanı ile bu dönemlerde deniz ticaretinin önemli bir noktasıdır. Büyük İskender tarafından da kuşatılan şehir farklı dönemlerde hem önemli bir deniz üssü hem de dini açıdan önemli bir yer olmuştur. Antik dönemde tanrı Apollon'un doğduğu yer olarak kabul edilmiş ve önemli bir kehanet merkezi olarak görülmüştür. Erken Hristiyanlık döneminde Aziz Paul Roma'ya gitmek için Patara limanından gemiye binmiştir. Noel Baba olarak tanınan Aziz Nikolaos'un doğduğu ve bir süre yaşadığı kenttir. Tarihte İznik Konsili olarak bilinen ve Hristiyanlık için önemli kararlar alınan toplantıda Patara piskoposu Likya'yı temsil etmiştir.



Depremler ve nehir sularının taşıdığı toprak yüzünden Patara koyu dolduğundan şehrin deniz ile teması kesilmiş, bunun sonucunda şehir önemini yitirmiştir. Salgın hastalıklar ve savaşlar ile birlikte Akdeniz'in bu önemli kenti tarihi etkisini kaybetmiştir.

Sarayı, meclis binası, 5.000 kişilik tiyatrosu, Korint tapınağı, Vespasian Hamamı, sütunlu caddesi, zafer takı ve su kanalı geçmiştiren günümüze kalan önemli anıtlar olarak göze çarpmaktadır.

Deniz Feneri

12 metrelik deniz fenerinden günümüze 4,5 metresi kalmıştır. İmparator Nero tarafından 2.000 yıl önce yaptırılan ve günümüze ulaşabilen en eski deniz feneri olan bu eser, koyun dolması sonucunda denizden 500 metre uzakta kalmıştır.

Granarium

Patara limanı hububat sevkiyatında önemli bir noktaydı. Bu nedenle doğu Akdeniz'deki granium adı verilen 3 hububat deposundan biri burada bulunuyordu. İmparator Hadrianus tarafından M.S. 2. yüzyılda yaptırılmıştır. Granarium kalıntıları günümüzde de görülebilmektedir.+

Yaklaşık 18 km kıyı uzunluğundaki Patara plajı Kaş'tan 45 km, Kalkan'dan ise 15 km uzaklıkta, antik kentin içinde yer alır. Plajdaki kum tepeleri Yeşilçam filmlerinde çöl sahnelerine dekor olmasıyla bilinir. Ayrıca milyonlarca yıldır Caretta caretta kaplumbağalarının üreme alanı olarak kullandığı sahillerden biridir.

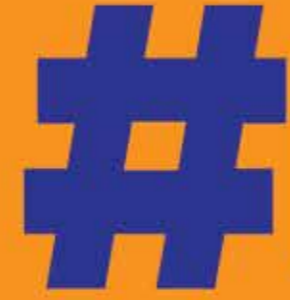
SOSYAL HİZMETLERİN GELECEĞİ İÇİN DÜŞÜN! GELİŞTİR! PROJELENDİR!

Bu yıl 2.si düzenlenen "Sosyal Hizmetlerin Geleceği İçin Bir Fikrim Var" proje yarışmasına başvurular başladı. Siteplus Marka Kurucusu Ufuk Coşkun'un genç meslektaşlarını desteklemek amacıyla başlattığı yarışma bu yıl da Sosyal Hizmet bölümü 4. sınıf öğrencilerinin katılımını bekliyor. Bireysel ve 5 kişiyi geçmeyecek grup projelerinin kabul edildiği yarışma için son başvuru tarihi 19 Mayıs 2021.

Üniversitelerimizin değerli akademisyenlerinden oluşan bir jüri tarafından değerlendirilecek projelerin 4. sınıf öğrencilerinin bilgi, beceri ve deneyimlerini kullanarak sosyal içerme, sosyal girişimcilik ve sosyal yenilikçilik konularını destekleyen projeler üretmesini hedefliyor.

Geçtiğimiz yıl pandemi sürecinin zorluklarına rağmen katılımcıların ilgiyle takip ettiği yarışmanın genç sosyal hizmet uzmanlarına profesyonel yaşama başlarken verimli bir adım olmasını temenni ediyoruz. +

ARTI 44



Sosyal Hizmetlerin Geleceği İçin Bir Fikrim Var

PROJE YARIŞMASI

Sosyal Hizmet bölümü 4. sınıf lisans öğrencilerinin bilgi ve becerilerini harekete geçirme zamanı geldi!

Özgün proje fikirlerinizi bekliyoruz!

1.'ye 10.000 TL

2.'ye 5.000 TL

3.'ye 2.500 TL

3 projeye 1.000 TL
mansiyon ödülü

BİLGİ VE BAŞVURU İÇİN
UFUKCOSKUN.ORG



BAŞVURU TARİHİ
01.11.2020
19.05.2021

ÇEVİRİM İÇİ TOPLANDIK FİZİKSEL MESAFENİN SANAL YÜZÜ ZOOM



2020 yılının Mart ayına kadar Zoom'un adını teknoloji firmalarında çalışanlar hariç duyan olmamıştı. Ama koronavirus salgını ile birlikte gündeme oturan ev-ofis çalışma düzeni ile Zoom önce iş dünyasında eriştiği kitleyi genişletti, ardından aile içinde.

Gündelik yaşama o kadar dahil oldu ki İngilizcede "to google" gibi fiilleşti. Hatta borsadaki değeri, Uber ve Lyft gibi 2 uluslararası mobil uygulamanın toplam değerini aştı.

Her şey marka kurucusu ve CEO'su Eric Yuan'ın 1997 yılında Beijing'den ayrılarak ABD'de internet konferans uygulaması Webex'i kuran ekipteki mühendislerin yönetiminin başına geçmesiyle başladı. 10 kişilik mühendis grubunu kısa sürede 800 kişilik uluslararası bir ekibe dönüştürdü. Webex'in Cisco tarafından satın alınmasının ardından bir süre daha burada çalışan Yuan yeni yönetimden kaynaklı aksaklıklardan dolayı mutsuzdu. Müşterilerin çok emek harcanan üründen bir türlü memnun olmaması onu rahatsız ediyordu. Yönetimi uyardı, ancak uyarıları dikkate alınmayınca işinden ayrılmayı seçti. 40 mühendisi de yanında götürerek... İşte Zoom uygulaması bu ekip tarafından geliştirildi. Video konferans ve eş zamanlı uygulamalar konusunda çok tecrübeli olan ekibin en büyük hedefi müşteri memnuniyetini yakalamaktı.



Video konferans pazarı oldukça kalabalıktı. Ancak Yuan pazardaki en iyi ürünü geliştirmeye odaklandı. Çünkü yüksek bir talep vardı. Çoğu kez müşterilerine Zoom ile bağlanarak geri bildirim alıyor ve üründe buna göre ufak düzeltmeler yapıyorlardı.

Ürünü sunuş biçimleri de en az ürün kalitesi kadar önemliydi. Yapılan ölçümlemede ideal bir video konferans süresinin 45 dakika sürdüğünü tespit etmişlerdi. Ücretsiz kullanıma sundukları süreyi de 40 dakika ile sınırlamışlardı. İnsanlar süre kısıtlamasına karşın ürünü ücretsiz kullanıyor, kulaktan kulağa uygulamanın reklamını yapıyorlardı.

2013 yılında 3 milyon kişi Zoom görüşmesi yaparken bu sayı 2015'te 100 milyona ulaştı. Bu yılın Mart ayında ise günde 200 milyon katılımcıya erişti.

Bu arada farklı pazarlama yöntemlerinden de faydalanmayı ihmal etmediler. Silikon Vadisi'nin göbeğinde kiradıkları billboard'lar ile teknolojik gelişmeleri erken benimseyen kitleyi hedeflediler. Çünkü onlar gelirse ve memnun kalırsa diğerlerini de peşlerinden sürükleyeceklerdi. Öyle de oldu. Yüksek kiralara tuttukları billboard'lar ile markalarını duyurdular. Bir süre sonra farklı bir kitleye yöneldiler ve Golden State Warriors basket takımı ile 3 yıllık bir anlaşma yaptılar. Bu anlaşmaya göre takım üyeleri uygulamayı ücretsiz kullanırken, uygulama da devre aralarında reklamını yapacaktı.

Tüm bu yöntemler şimdiye kadar işe yaradığı gibi gözüküyor. Ama CEO dahil tüm ekip hâlâ yeni kullanıcılara ulaşarak pazar paylarını genişletmeden önce, var olan kullanıcılarının memnuniyetini ön plana çıkardıklarını belirtiyorlar. Sürdürülebilir bir başarı için sahip olduğu müşteriyi elinde tutmanın ne kadar önemli olduğunu farkında olarak hareket ediyorlar.

Her Şey Güllük Gülistanlık mı?

Uygulamanın indirilmesinde bir yılda 30 kat büyüme göze çarparken güvenlik açıkları da daha sık ortaya dökmeye başladı. Bu kadar göz önünde olan bir uygulamanın saldırıya uğraması ve güvenlik sorunlarının açığa çıkması kaçınılmazdı. Örneğin "Zoombombing" diye adlandırılan bir yöntemde toplantıya dahil olan bir kullanıcı görüşme esnasında rahatsız edici, açık saçık görseller paylaşıyordu.

Uygulama üzerinden yapılan derslerin kayıtları başkalarının erişimine de açık olabiliyordu. Sorunlar arttıkça CEO medya önünde güvenlik açıklarından dolayı tüm kullanıcılardan özür dilemek zorunda kaldı. İşin bir de siyasi boyutu vardı: CEO'su Amerikalı, şirket merkezi San Jose'de olsa da araştırma ve geliştirme ekibi Çin'deydi ve özellikle ABD'de güvenlik eleştirilerine ve endişelerine hedefi oldu.

Kullanımdan kaynaklı bazı ilginç öykülerle de karşılaşılıyor. Örneğin eğitim kurumları tarafından da kullanılırken ücretsiz kullanımda 100 kişi sınırı olduğunda katılımcıların YouTube canlı yayınına yönlendirilmesi gerekebiliyor. Derse bağlanan öğrenci sayısının kotayı doldurduğu durumlarda hoca derse giremiyor ve derse girmesi için bir öğrencinin oturumdan çıkması istenebiliyor.

Bir de pazarlama açısından unutulmaması gereken önemli nokta, bir hizmeti ücretsiz almanın kesinlikle çok pahalıya kullanmak anlamına geldiğidir. Çünkü kullanıcı özelliklerini öğrenmek, alışkanlıklarını tanımak, takip etmek amacıyla pazarlamacılar için ücretsiz bir uygulamadan daha iyisi yoktur. İşte bu yüzden ücretsiz sürümü bile kullanılsa Zoom gibi platformlardaki güvenlik açıkları kullanıcı bilgilerinin ele geçirilmesi yüzünden çok büyük sorun teşkil ediyor.



Rakipler nerede?

Bulut tabanlı iletişim ve iş birliği uygulaması Slack ve Cisco Webex, Microsoft Teams, GoToMeeting gibi video konferans uygulamaları özellikle iş dünyasında kullanılan diğer çevrim içi araçlar arasında yer alıyor. Google Meet hatta WhatsApp, Skype, Facetime görüntülü aramaları da pandemi döneminde hem iş hem sosyalleşme için kullanılıyor.

Yine de çok katılımcı tarafından kullanılabilmesi, Google, Facebook, Microsoft gibi devlere ait olması, ortak ekran paylaşımı ve beyaz tahta uygulamasının rakiplerinden daha iyi olması, çevirmenler dahil olduğunda katılımcıların andaç çeviride dil seçebilmesi ve iş/okul ortamından gelen alışkanlıklardan dolayı büyük bir kesim bir süre daha bu uygulamayı tercih edecek gibi gözüküyor. Aile buluşmaları, terapist görüşmeleri, sanal yemek davetleri derken fiziksel mesafe kurallarının değişmesi günlük hayatımız ile birlikte markaları da değiştirmeye devam ediyor. +

DAHA İYİ OLACAĞIZ AMA NASIL?

Vücudumuzu salgın hastalıklara karşı korumada gösterdiğimiz özeni psikolojik sağlamlığımızı korumada gösteriyor muyuz? Dünyadaki bu salgın sürecini ruh sağlığımız açısından da en az hasarla atlatacak için bazı kişisel önlemler almamız, hatta gerekirse uzman yardımına başvurmamız gerekebilir.

Belirsizlik ve öngörülemezliğin hakim olduğu böyle zamanlarda kendimizi ve sevdiğimiz kişileri koruyamayacağımız durumu kontrol edemeyeceğimiz endişesi ve korkusunu taşıyabiliriz. Bizimle birlikte çocuklarımız da bu durumdan etkilenir. Çocuklarımızı salgın haberlerine maruz bırakmayarak onları korumada ilk adımı atabiliriz. Çocuklarımızın hissettikleri endişe gibi olumsuz duyguları bizimle paylaşmalarını sağlamak ve onlara bizim bu gibi durumlara nasıl başa çıktığımızı anlatmak yardımcı olacaktır.

Aynı şekilde bizler de gerek sosyal medya gerekse televizyon, radyo gibi geleneksel haber araçlarını takip ederken maruz kaldığımız haber sayısını kontrol altında tutmalı, bunlara tekrar tekrar maruz kalmaktan kaçınmalıyız. Hislerimizi yakınlarımızla paylaşmak da önemlidir.



Bu süreçte evden çalışıyor ve çalışma arkadaşlarımız ile iş yerindeki gibi yoğun bir iletişim kuramıyor olmak da bizleri mutsuz edebilir. Böyle bir durumda mesajlaşmak yerine telefon veya internet görüşmesi yaparak onların seslerini duymak bizi rahatlatacaktır.

Temaslı ve izole olan tanıdıklarımız ile çevrim içi görüşmek ve sıkıntılarını dinlemek onların kaygılarını azaltmaya destek olacaktır.

Çok kaygı duyduğumuz durumlarda gevşeme ve nefes egzersizleri yapmak, olanağımız varsa fiziksel mesafe kurallarına uyarak yürüyüş yapmak ve gün ışığından faydalanmak da bize iyi gelecektir.

Salgın sürecinde yeterli uyku almak bağışıklık sisteminin güçlü kalmasına yardımcı olduğu gibi ruh sağlığımız açısından da gereklidir. Düzenli ve kaliteli bir gece uykusu bağışıklık sistemi hücrelerinin çoğalması ve yenilenmesine yardımcı olur.

Her gün aynı saatlerde uyuyup uyanmak, yatmadan önce yemek yememek, çay ve kahve tüketimini kısmak, yatak odanızı havalandırmak ve yatmadan bir saat öncesine kadar bilgisayar, televizyon, telefon gibi ekranlara bakmayı bırakmak uyku kalitenizin artmasına yönelik doğru davranışlardır. +

Medya tüketimini sınırlayın. Bilgi kirliliği de kaygınızın artmasına neden olacaktır.

Çocuklarınızın bu süreçteki hislerini dinleyin ve onlara bununla nasıl başa çıkabileceklerini anlatın.



Aşırı endişelendiğinizi düşünüyorsanız bir ruh sağlığı uzmanından destek almaktan çekinmeyin. Telefon veya dijital platformları kullanarak da sizlere bu dönemde uzmanlıklarıyla destek vereceklerdir.

19.YÜZYILDAN 21.YÜZYILA UZANAN YOLCULUĞUNDA CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI



Kültür hazinemiz Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) kuruluş tarihi dünyanın sayılı orkestralarından Viyana Filarmoni Orkestrası (1842) ve Berlin Filarmoni Orkestrası'ndan (1887) daha eskidir. 1826 yılında II. Mahmut Yeniçeri Ocağı'nı kapatmış ve yerine Batı tarzında bir ordu kurmuştur. Bu orduyu modern bir askeri bando ile tamamlamak için İtalyan müzisyen Giuseppe Donizetti'yi İstanbul'a davet eder. "Muzikâ-i Hümayûn" adıyla kurulan bu orkestra 1924 yılında saltanatın kaldırılmasıyla önce "Makam-ı Hilafet Filarmoni Orkestrası" adını alarak Atatürk'ün isteğiyle Ankara'ya taşınır, hilafete son verilmesinin ardından yine Atatürk'ün emriyle aynı yıl Cumhurbaşkanlığı makamına bağlanarak "Riyaset-i Cumhuriyet Filarmoni Senfoni Orkestrası" olarak adlandırılır. Orkestra Ankara'da haftalık konserlerle halkla buluşur. 1957 yılında "CSO Yasası" olarak bilinen kanun TBMM'de kabul edilir ve adı "Riyaset-i Cumhuriyet Senfoni Orkestrası" olur.

CSO farklı etkinliklerle müziği sevdirmeyi, klasik müzik kültürünü tanıtmayı misyon edinmiştir. 1926 yılında Karadeniz gemisindeki Seyyar Sergi kapsamında sanatımızı ve kültürümüzü tanıtmak amacıyla ressam ve edebiyatçılarla birlikte 3 ay boyunca Avrupa'nın sahil kentlerinde turneye çıkar. İlk Anadolu turnesi 1959'da Balıkesir'den başlayan Ordu ve Bölge Konserleri'dir. Bu turnede şef Hikmet Şimşek'tir. Bir sonraki Anadolu turnesi güney illerine yapılır ve bu turnede Suna Kan ile Ayla Erduran solist olarak sahneye çıkar. CSO, konser salonuna 29 Ekim 1961 yılında kavuşur. Ama yurt içi ve yurt dışında konserler vermeye devam eder. 90'lı yıllarda 60.000'e yakın müzik sever ile Ankara'da Hipodrom konserlerinde bir araya gelir.



Önemli günlerde verdiği konserler CSO'nun tarihinde ayrı bir önem taşır. 29 Ekim 2020 akşamı Patara Antik Tiyatrosu'nda "2020 Patara Yılı" kapsamında saat 19.23'te başlayan bir Cumhuriyet Konseri milletimizi bu büyük günde klasik müzik ile buluşturmuştur.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından oluşturulan yeni müzik yerleşkesinin kapılarını 3 ve 4 Aralık tarihlerinde yapılan gala konserleriyle açan CSO'yu yeni yerleşkesinde dünyaca ünlü solistler eşliğinde dinlemeyi heyecanla bekliyoruz. +



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826

CSO'nun yeni açılan yerleşkesinde 2.000 koltuk kapasiteli "Büyük Salon", 500 koltuk kapasiteli "Mavi Salon" ve 600 kişilik "Tarihi CSO Salonu" bulunuyor. Ayrıca restoranlar, "CSO 1826" sergi salonu ve açık hava alanlarının da yerleşkeye canlılık kazandırması bekleniyor. CSO Akademi ve CSO Çocuk programlarıyla zenginleştirdiği yapısı sayesinde CSO gelecek nesillere tecrübesi ile yol göstermeyi sürdürüyor.

TESİSİNİZİN HER NOKTASINI KAPSAYAN GÜVENLİK ÇÖZÜMLERİ

SITEPLUS PROFESYONEL GÜVENLİK



DAHA FAZLASI İÇİN...

@siteplusco




www.siteplus.com.tr

ENTEĞRE TESİS YÖNETİMİNDE

SITE+PLUS

TÜRKİYE'NİN ÇÖZÜM ARTISI



 236 12 56